

На этот раз тема нашего разговора — третье семилетие в жизни человека, возраст от 14 до 21 года. Начать мне бы хотелось с обобщения информации о двух предыдущих семилетиях на основе рассмотрения ключевых моментов учебного плана вальдорфской школы. Таким образом, мы логично перейдем к третьему семилетию.

В 1-2 классах основные темы для рассказа учителя, на которых строится процесс обучения, — это сказки, легенды, сказания. Ребенок все еще находится на пути к земле. При этом он постепенно знакомится с земным миром: изучает природу, растения, животных, камни. Далее в 3-м классе происходит кризис — ребенок впервые осознает свою обособленность от мира (подробнее см. в номере 2, 2008).

В этом возрасте детям полезно узнавать о различных профессиях, пробовать создавать что-то собственными руками, знакомиться с работой фермера, кузнеца и т.д. Когда мы рассказываем детям о типах зерна, о крестьянском труде, можно посеять немного зерновых на школьном

дворе, а осенью собрать урожай, обмоло- тить, перемолоть зерно и испечь хлеб. Это совсем другая форма знакомства с миром по сравнению с получением знаний из книг. Так дети по-настоящему связывают себя с полученным опытом, а не просто узнают о том, какие бывают типы зерна. ▶

Бригитта Дек,
лечебный педагог,
руководитель педагогической
коллегии социального института
«Михаэль гартен»,
Ярна, Швеция



Brigitte Deck,
Curative educator,
Pedagogical board leader of
Social Institute 'Michael Garten',
Jarna, Sweden

Учебный план вальдорфской школы и третье семилетие в жизни человека

Семинар / Seminar

Waldorf School Curriculum and the Third Seven-Year Period of Human Life

This time the topic of our conversation is the third seven-year period of life, the age between 14 and 21 years old. I would like to start from summing up the information about the previous two periods by describing some key points in the Waldorf School curriculum. Thus we will go over to the third seven-year period.

In forms 1 – 2 the educating process is based on the stories which the teacher tells. At this age the main topics are fairy-tales, legends, and sagas. The child is still on the way to the earth. He or she is gradually getting to know this world: learning about nature, plants, animals, stones. Then in the 3rd form children undergo a crisis — for the first time experiencing that there is a distance between their inner self and the outer world (see issue 2, 2008).

At this age (9 years old) it is good to learn about different professions, try to do some hand-work, get acquainted with the work of a farmer, a blacksmith, etc. When we tell children about different types of grain, about agricultural work, we can plant some grain at the school garden, get the crops in autumn, thresh it, grind and make bread. This way of

getting acquainted with the world differs from that when knowledge is taken from the books. Thus children really connect themselves with the experience, not just learn about the grain types.

In European Waldorf Schools in the 3rd form children get acquainted with images from the Old Testament. These are like the first history lessons where pupils get ▶

В европейских вальдорфских школах в 3-м классе дети знакомятся с образами Ветхого Завета. Это как первые уроки истории, на которых ученики получают образы того, как создавалась Земля. В возрасте 9 лет дети находятся в сходной ситуации, они как бы «изгнаны из рая», теперь они отрезаны от космического мира и должны осваивать мир земной, сознательно овладевать этим миром. По этой теме можно много рисовать, беседовать.

В 5-м классе изучаются различные культурные эпохи: Персия, Египет, Греция и др.

В 6-м классе, когда детям около 12 лет, они вступают в предподростковый возраст. Начинают происходить изменения на уровне физического тела, дети начинают проявлять интерес к нему. Приходит время начала изучения человека, появляются первые естественнонаучные предметы: минералогия, физика, механика, акустика и т.д. В нашем техническом мире очень важно научить

ребенка понимать технику, принципы ее устройства и работы. Компьютерные занятия хорошо начинать с вопросов о том, как функционирует компьютер. Мы тоже должны это понять. Потому что есть разница: пользуюсь ли я техникой из-за того, что она мне нужна, она мне помогает (это совершенно нормальный подход в современном мире), или техника использует меня. Каждый из нас частенько наблюдает в жизни картину, когда какой-то человек словно находится на службе у своего мобильного телефона, ему не приходит в голову возможность отключить телефон, если он занят каким-то делом (читает лекцию, смотрит фильм и т.п.). Такая зависимость от коммуникативной техники (телевизор, определяющий досуг миллионов людей, компьютер, дающий возможность выхода в Интернет или компьютерных игр, входят в эту категорию) – первый симптом аутизма.

Возникает вопрос: кто болен, а кто здоров? К какому миру мы хотим под-



Учебный план вальдорфской школы и третье семилетие в жизни человека

Семинар / Seminar

Waldorf School Curriculum and the Third Seven-Year Period of Human Life



images of how the Earth was created. At the age of 9 children are much in the similar situation, they are like 'driven away from Paradise' – from that time on they are cut off from the cosmic world and have to cope with the Earth world, to consciously take possession of it. One can devote much time to drawing, painting, talking about this topic.

In the 5th form different cultural epochs are being studied: Persia, Egypt, Greece and others.

In the 6th form when children are about 12 years old pre-adolescence period begins. Changes start developing in the physical body, there awakes interest to the body. It is good time to start studying a human being, first scientific subjects appear in the curriculum: mineralogy, physics, mechanics, acoustics and others. In our technical world it is important to teach a child to understand techniques, to understand its construction, principles of work. Not just provide the skills of using a computer (this will happen later, in

the upper grades), but to teach pupils to understand how the computer functions. We also should be aware of it, for there is a difference whether I use technical devices because I need them, they help me (it is quite a normal approach in the modern world); or if the technical devices use me, and I cannot bring myself away from the telephone or from the computer – these are signs of autistic disturbance.

There is a question: who is ill and who is healthy? What kind of world do we want to prepare our children for? The same concerning TV. Of course we can watch something, but when TV starts to determine our life and we get dependent on it – this is a problem. That is why it is important to teach children to realize how technical devices can serve us. When things get clear to us, we have more freedom using them.

Let's consider the third seven-year period of a human life. The age of 13-14 is a transition age. The body becomes

1.

2.

3.

1-2. На занятиях музыкой. Фото Ирины Мутуль.
3. Паркур, отборочный тур, "Урбания-2008".
Фото Александра Кострова.

1-2. During music lessons. Photographs by Irina Mutul.
3. Parkour, elimination round, 'Urbania-2008'.
Photograph by Alexander Kostrov.

готовить наших детей? Поэтому важно научить ребенка определять, в чем могут быть полезны технические устройства. Когда вещи становятся понятными, тогда мы становимся свободнее в обращении с ними.

Рассмотрим третье десятилетие в жизни человека. 13-14 лет — переходный возраст, который имеет и свои внешние признаки — тело тоже начинает меняться. Оно начинает ощущаться подростком как тяжелое, ноги кажутся длинными, непонятно, куда девать руки, они «болтаются». Спина становится сутулой. В этом возрасте у ребенка пропадает радость движения. Наступает период половой зрелости. Происходит осознание вопросов сексуальной сферы. В наше время в обществе этой теме уделяется повышенное внимание. Между тем, сексуальность — лишь часть того, что Рудольф Штайнер называет не половой зрелостью, а земной зрелостью. Молодой человек созревает для жизни

на земле. Тема любви не должна замыкаться только на телесных аспектах, она должна распространяться на весь мир. Любовь, интерес к миру. Если в предыдущих классах мы заботились о том, чтобы с любовью и интересом познавать мир, а не просто получать сухие знания из учебников, тогда дети имеют возможность охватить этой любовью не только физический мир, который является лишь частью мироздания.

Мир начинает входить в класс через предметы, появляющиеся в учебном плане. Пробуждается жизнь мышления. Актуальными становятся темы, связанные с открытиями, завоеваниями, изобретениями. Если до этого развитие ребенка шло правильным образом, то в этой жизни мышления присутствуют и чувства, и воля. В восьмом классе изучаются темы анатомии, скелета (самое тяжелое, что есть в человеке). Это соответствует возрасту: молодые люди как раз находятся в таком тяжелом со-



heavy, legs get long, the back — round-shouldered. Children do not know where to put the arms, they 'hang around'. In this age the joy of movement goes away. A puberty period starts. Children get aware of sexual sphere. Nowadays a lot of attention is paid to this in the society — which is rather one-sided attitude. Sexual sphere is just a part of what Rudolf Steiner called not puberty but earth maturity. A young person gets mature for a life on the earth. The theme of love should not be concentrated only on physical, corporal aspects, it should be spread on the whole world. Love, interest for the world. If in the previous years we cared about discovering the world with love and interest, not just about getting facts from the books, then children are able to spread their love not just over the physical world which is only a part of the universe.

The world comes into the classroom through the subjects that appear in the curriculum.

The life of thinking awakes. The topics connected with discoveries, conquests, inventions are suitable for this age. If the child's development has been going in the right way then feelings and will are also present in this life of thinking. In the 8th form they study the topics of anatomy, skeleton (the heaviest component of the human being). It corresponds to the age: young people are in such heavy state. It is a good time to study skeleton both in scientific and artistic form: drawing the anatomy of a human being, getting acquainted with metamorphoses. Studying the backbone stimulates straightening out. Besides the 8th form is the last year when the class teacher is teaching all the main subjects — the end of the class teacher epoch. A big theatre play staged by the class is a kind of final examination.

From the age of 15 a period of upper school starts: from the 9th till the 12th form. In European Waldorf Schools pupils study for 12 years till the age of



стоянии. Это подходящее время для изучения скелета как в научном, так и в художественном плане: прорисовывания анатомии человека, знакомства с метаморфозами. Знакомство с позвоночником побуждает к выпрямлению спины. Кроме того, восьмой класс в вальдорфской школе — это последний класс, когда все основные предметы ведет классный учитель. Свообразным выпускным экзаменом на зрелость в конце года становится постановка большого классного спектакля.

С 15 лет начинается фаза старшей школы: с 9 по 12 класс. В европейских вальдорфских школах ученики обучаются 12 лет, до 18-19 лет (как и в государственных школах). Система обучения напоминает систему в гимназии, за каждым предметом закреплен специалист-предметник. Человек, обладающий авторитетом (что имело важное значение во втором семилетии), теперь может выполнять свои функции только в том случае, если он действительно

что-то умеет. Авторитетами становятся через свои умения, через свои знания в предмете. Актуальными становятся вопросы отношений с учителем, в нем ищут личность. Учитель должен стать другом, товарищем, но не становиться на один уровень с учениками. Золотую середину можно найти в совместном поиске ответов на возникающие вопросы, в совместных исследованиях, где учитель выступает в роли проводника.

Девиз третьего семилетия — «Мир правдив» («Мир истинен»). Молодые люди ищут правду, истину, их занимают вопросы справедливости: где она, в чем она? Но это не значит, что приходит время поучительных бесед и иностранных лекций о нравственности, нет. Им нужны от нас вопросы, на которые они бы сами искали ответы. На уроках поднимаются вопросы философии, психологии, литературы. На первый план выходят поиски истины. В конце третьего семилетия должна сформироваться способность к подвижному

Учебный план вальдорфской школы и третье семилетие в жизни человека

Семинар / Seminar

Waldorf School Curriculum and the Third Seven-Year Period of Human Life



18-19 (the same as in the state schools). The system of education resembles that of a gymnasium: each subject is taught by a special teacher. A teacher can become an authority (what was of great importance in the second seven-year period) and fulfill his or her functions only if he or she can really do something. They gain authority due to one's abilities, knowledge of the subject. The relations with the teacher are important, young people look for the teacher's personality. A teacher should become a friend, a comrade, but should not stand on the same level with pupils. Mutual search, investigation should take place.

The motto of the third seven years period is 'The world is true.' Young people are searching for the truth, justice, try to find out where it is. But this does not mean that it is time for instructive talks and lectures on morality. No. They need questions from us to which they could try to find answers themselves. Questions of philosophy, psychology, literature are

discussed during the lessons. Searching for the truth is in the foreground. At the end of the third seven-year period a person should form the ability of dynamic thinking. First the life of thinking takes the form of the ability to criticize. But young people also try to search for their own point of view, to take responsibility. Working on individual projects also helps in it — some practical work or research is done according to the chosen theme. Class theatre plays are staged. If pupils are tired or bored at the lessons they may make stage sets for the play. The same principle of breathing in and out that was so important in the previous periods is being also observed in this age.

In the upper school curriculum there is also time for taking practice: agricultural practice in the 8th form, forest practice in the 9th form. In the 10th form it is important to develop judgement concerning material things — that is why pupils have field-measuring and industrial practice, study technical mechanics and so on. In

1.

2.

1. Студия. Университет культуры и искусств.
Фото Александра Кострова.

2. Паркур (акробатика). Фото Александра Кострова.

1. Studio. Saint-Petersburg University of Culture and Arts.
Photograph by Alexander Kostrov.

2. Parkour (acrobatics). Photograph by Alexander Kostrov.

мышлению. Но сначала жизнь мышления проявляется в форме критических суждений. Ищется собственная точка зрения, возникает желание вступить в самостоятельную ответственность. В этом помогают также совместные проекты, когда выбирается тема и ведется практическая работа.

Мы ставим много классных спектаклей, к которым вместе с детьми рисуем декорации, шьем костюмы. Эти занятия всегда снимают у учеников ощущения скуки и усталости, возможные в ходе учебного процесса. Мы придерживаемся того же принципа равновесия между вдохом и выдохом, который был важен в первых двух семилетиях.

В учебном плане старшей школы выделяется время для различных практик: сельскохозяйственная практика — в восьмом классе, лесная практика — в девятом. В десятом классе для нас важна задача развития в учениках способности к суждению относительно чувственных, поддающихся измерению

явлений — здесь уместна эпоха полевых замеров, технической механики, производственная практика и т.д. Повторяю еще раз, все это ориентировано на возрастную фазу развития, в которой находится подросток. В 11-м классе предпринимаются попытки проникнуть суждениями в сферу внечувственного. В этот период предметом занятий становятся пути душевного развития, приходит время для социальной практики. И наконец, в выпускном 12-м классе мы вместе со своими учениками приходим к вопросу: а как духовное открывается нам в земном? Например, в учебном плане по географии значится тема: «Земля как отражение Космоса». Происходит последнее классное путешествие — обычно оно связано с художественной практикой и каким-либо значимым зарубежным проектом.

В конце последнего, 12-го учебного года ставится большой классный спектакль. Кроме того, каждый ученик выбирает тему, над которой работает в

течение года вместе с руководителем. В конце учебного года происходит защита проектов перед всеми учащимися старшей школы.

В этом возрасте очень важно, чтобы задания, которые получают дети, были предельно осмысленными, как со стороны учителя, так и со стороны выполняющего это задание ученика.

Помимо мышления в старшей школе необходимы физические тренировки, развитие ловкости. Это происходит на уроках физкультуры и эвритмии. Молодые люди должны вновь научиться хорошо владеть своим телом, чтобы их «Я» не всегда было занято вопросами тела, а могло полностью соединиться с задачами, которые ставит мир. Результатом третьего семилетия должно стать освобождение «Я» человека. Это условие для возможности выполнения осмысленной работы, выбора профессии, выбора своей задачи в мире.

Подготовка текста и перевод Татьяна Ушаковой



the 11th form there are attempts to go with judgement into the non-material sphere — so it is time for social practice, studying the ways of soul development. In the 12th form the question put is: how is the Spiritual revealed to us in the earthly phenomena? For example, in geography lessons there is a topic ‘The Earth as a reflection of the Cosmos’. It is time for the last class trip — usually it is devoted to art practice and some meaningful project abroad.

At the end of the final school year each class stages a big theatre play. Besides each pupil chooses a topic for research and practical work for the whole year. Pupils defend their projects in front of the school audience at the end of the school year. In this age the tasks should be meaningful.

Apart from thinking, logics and intellect it is necessary to develop dexterity, to have physical training exercises. Physical training lessons and eurhythmy contribute to that. Young people should learn again to have the use of their own

body so that their ‘I’ is not concentrated on the corporal aspects but could cope with the tasks put by the world.

The result of the third seven-year period should be disclosure of the person’s ‘I’. This is a condition for fulfilling some conscious work, taking responsibility, choosing the profession, choosing the task in the world.