

Москва

Итоги конкурса «ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ»

11 марта стали известны победители конкурса для музейных профессионалов «Первая публикация» 2009 года. Напоминаем, что конкурс проводится ежегодно Издательской программой «Интерроса» совместно с Благотворительным фондом В. Потанина. Цель конкурса — представить неизвестные и малоизученные музейные коллекции, составляющие важную часть культурного наследия России.

Победители конкурса 2009 года

Ивановский государственный историко-краеведческий музей

имени Д.Г. Бурulina и его коллекция агитационных тканей 1920-х — 1930-х годов Иваново-Вознесенской губернии (в том числе рекламные альбомы, альбомы с образцами тканей для экспорта на восточные рынки, тематические платки, агитационные панно, кроки, матрицы, архивы художников прикладного направления 1920-х годов). Коллекция демонстрирует яркое и короткое явление в истории промышленного дизайна, связанного с развитием нового бренда города «Иваново — третья пролетарская столица» и отражающего культуру и дух 1920-х — 1930-х годов.

Национальный музей Удмуртской Республики имени К. Герда. В основе заявки — найденный около деревни Кузубаево (Удмуртия) клад VII в. Впервые в истории российской археологии найдена практически в полном составе мастерская эпохи раннего средневековья: инструменты, полуфабрикаты, готовые изделия, сырьё и отходы ювелирного производства.

Приморский государственный объединённый музей имени В.К. Арсеньева с коллекцией фотографии о жизни русских староверов в Маньчжурии в 1936-1945 годах. Снимки староверов, ушедших из Приморья под угрозой насильственной коллективизации и репрессий, и организовавших поселения на маньчжурских территориях, сделаны японскими фотографами и исследователями, которые изучали жизнь переселенцев по заданию правительства Японии.

В настоящее время ведётся работа по согласованию юридических прав на публикацию заявленных коллекций и решение вопросов о доступности всех необходимых для издания материалов.

Контактная информация:

Алиса Ривкинд, Екатерина Ойнас,
+7 (495) 637 38 33,
e-mail: 1p@legein.ru
Сайт конкурса:
<http://1p.interros.ru>

Новости

Куркийоки (Карелия) — Можно ли дружить озёрами?

Самые крупные озёра Евразии — Байкал и Ладога — вмещают 23% мировых запасов пресной воды. У великих озёр и проблемы великие. Вся красота экскурсионных маршрутов, разработанных местными музеями, нарушают груды мусора и пожарница, о проблемах



сохранности рыбы и чистой воды устали писать СМИ.

Куркийёкский краеведческий центр (Ладога) выступил с идеей создать механизм консолидации общественных сил через действующие институты наследия. В проекте «Музея дружбы великих озёр» решили принять участие Байкальский музей и три некоммерческих организации Иркутской области и Карелии.

Для проекта выбраны три региона с похожими социально-экономическими условиями: территория планируемого национального парка «Ладожские шхеры» Республики Карелия, особые экономические зоны туристско-рекреационного типа

МУЗЕЙ ДРУЖБЫ ВЕЛИКИХ ОЗЕР



«Ворота Байкала» Иркутской области и «Байкальская гавань» Республики Бурятия. Подана заявка на грантовый конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» фонда В. Потанина. Проект уже начал при поддержке Благотворительного фонда «Куркийёки» и высокотехнологичного рыбоводного комплекса ЗАО «Кала-Рапта».

Нужны как воздух добровольные помощники и единомышленники.

Адрес для связи:

kirjzh@onego.ru — Марина Петрова, директор Куркийёкского краеведческого центра, председатель попечительского совета Благотворительного фонда «Куркийёки»

Санкт-Петербург

Opera Incognita



Фото Вадима Васенина

5 марта в Эрмитажном театре состоялась премьера моно-оперы Григория Фрида «Письма Ван Гога». Это сочинение для солиста и камерно-инструментального ансамбля. Спектакль по такому произведению — большая редкость в нашей стране, его создание требует от единственного исполнителя и режиссёра недюжинного таланта и самоотдачи, а от публики — слушательской культуры и открытости к современной музыке. Опера «Письма Ван Гога» была написана композитором в 1970-е годы и за это время лишь дважды была представлена публике. Современная постановка

интересна ещё и тем, что в стенах классического театра опера впервые переосмыслена в пластическом жанре, её авторы (постановщик Александр Мальшев, художественный руководитель и дирижер Алексис Сориано, хореограф Александр Любашин и eNsemble ПРО АРТЕ) использовали язык музыки, танца и видео-арта.

Этим событием фонд поддержки классического и современного искусства «Арт-Модерн» заявляет о намерении каждый год осуществлять постановку редкой камерной оперы.

Барнаул

Династиеведение и ономастика



23-27 марта здесь прошла очередная учебная сессия Центра практической истории по теме: «Династиеведение и ономастика. Введение в светское общество».

Школа династиеведения — это возможность перенять технологию профессионального восстановления родословных, изучить основы толкования фамилий, закрепить полученные профессиональные знания и навыки через восстановление собственной родословной. Помимо профессиональных знаний и навыков Школа вводит

участников в основы ведения деловых переговоров; работы по самоорганизации. Участники Школы династиеведения автоматически включаются в деловую межрегиональную сеть династиеведов, мастеров геральдики и историков.

Контактная информация
Телефон (прямая линия):
+ 7 905 924 25 77

E-mail: hist_center@mail.ru
Сайт: <http://sites.google.com/site/shpi2009zima/>

Санкт-Петербург

Фотоконкурс «Русская Финляндия – финская Россия»

Государственный музей истории религии объявил фотоконкурс «Русская Финляндия — финская Россия». Цель — ещё одно осмысление взаимного культурного влияния России и Финляндии в «прошлом» и «настоящем» в области религии, искусства, науки, образования, повседневной жизни, окружающей среды.

Работы принимаются с 3 марта по 15 июля. К участию приглашаются профессиональные фотографы, исследователи и фотографы-любители — дизайнеры, журналисты, филологи, историки, искусствоведы, музейные работники, студенты и др.

Первая премия составляет 1000 евро.

Лучшие работы будут представлены в октябре 2009 г. в Государственном музее истории религии. Выставка затем будет показана в различных городах Северо-Запада России и в Финляндии.

Конкурс посвящён 200-летию с начала формирования финляндской государственности — автономного Великого княжества Финляндского в составе Российской империи.



Фото Татьяны Федоровой

Контактная информация:
факс (812) 314-58-10

E-mail:
photofinland2009@gmail.com

Почтовый адрес: 190000,
Санкт-Петербург,
Почтамтская ул., д. 14.

Полное описание условий конкурса и форма заявки на сайте музея:
<http://www.relig-museum.ru/site/new/>