

## От редакции

---

Памятники и памятные места — важная составляющая символического пространства жизни человека. Без них — пустота, которая толкает многих к глубокой внутренней эмиграции.

В сжимающейся как шагреньевая кожа обыденной речи, а значит, и в сознании под «памятниками» всё больше разумеют «мужика в пиджаке» на помпезном постаменте. А ведь помимо городской скульптуры, посвящённой памяти тех или иных вождей, памятниками могут быть дома, городские уголки, да мало ли... Неофициальные памятные места могут не иметь идеологической основы и возникать стихийно, но тем не менее быть значимыми для простых людей. Порой они становятся стержнем, «определяющим» дух места и характер жизни человека здесь.



Фото  
Татьяны Фёдоровой,  
Санкт-Петербург.

В отношении к памятникам, символам и знакам прошлого проявляется и наше отношение к памяти в себе. Неслучайно сегодня судьба исторических монументов и памятных мест является предметом национальных и даже международных дискуссий. Такие обсуждения позволяют оценивать как меру общественной значимости различных событий и прошлого, так и современную политику памяти, которая использует прошлое для решения современных общественных политических проблем.

Нередко, как только места памяти превращаются в товар во имя «развития территории», они теряют своё сакральное значение, а потом и силу. Особенность ли это только нашей страны?

В этом номере мы попытались изучить современное состояние дел с созданием (фиксацией), сохранением и использованием памятных мест.

Помимо объёмистого блока статей на «тему номера», в этом выпуске мы вновь обращаемся к проектному опыту Карелии. Денис Кузнецов рассказывает о прошедшей в Петрозаводске международной триеннале «Отпечатки» (**Хожение за три моря**), а Марина Авдеева размышляет о перспективах создания Музея Белого моря (**Музей Белого моря. Пять шагов по облакам**). Для того, чтобы вдохнуть вторую жизнь в небольшие депрессивные города, нужны и красивые идеи, привлекающие множество талантливых людей, и вера в задуманное... способность увидеть пространство первого реального шага.