

В масштабах собственной жизни

Тема семейного и родового, к которой мы подступаем в этом номере — не столько модная, сколько болезненная. В жизни человека и в жизни страны. Не буду приводить здесь статистику разводов (и упоминать о полном отсутствии культуры расставания), брошенных младенцев и забытых стариков, не смогу, даже если бы и хотела, назвать число изверившихся, одиноких в браке и безбрачии, но демонстрирующих удовлетворение и независимость, мужчин и женщин. Общественное бесплодие — так можно назвать наследство, которое мы держим в руках.

Признавать это трудно. Несостоятельность в вопросах любви, чести, семьи, смысла родства и даже продолжения жизни общество всячески маскирует: научными теориями о социально-экономических процессах, неизбежно связанных со сменой технологического уклада; гендерными войнами, беспомощными в своей «умноте» и отсутствии диалога; наконец, показным нигилизмом и насмешкой в адрес «традиционалистов».

Современная культура, по выражению философа О.Г. Генисаретского, «установочно бессемейна», несмотря на бесконечные телевизионные саги, государственные праздники, конкурсы, парады «про семью» и даже агрессивную индустрию брачевания и пестования грудничков. И жизнь нашего народа уже становится адекватна этой программе. Вот последнее наблюдение.

В огромном фотобанке ИТАР-ТАСС я подбирала иллюстрации к теме этого номера. На ключевое слово «родственники» сайт предложил выборку из сотен фотоизображений с одним и тем же сюжетом: люди оплакивают погибших — после взрывов в московском метро, на шахтах Кузбасса, терактов на железной дороге... Десятки, сотни людей, горюющих о внезапной потере близких. И ничего более. Никаких других ситуаций, в которых человек в каком-то со-действии или со-чувствии со своими родственниками. Отдельно выпали таджикский семейный обед и фоторепортаж о жителях высокогорного села Анди в Дагестане... На запрос «род» на том же сайте я получила лишь фото с концертов Рода Стюарта. Скажете,



Юлия Неруш,
главный редактор
журнала «60 параллель»

что это результат тенденциозного подхода фоторедакторов? Скорее, немое свидетельство того, что простые человеческие отношения, необязательное совместное времяпрепровождение и общение близких по крови людей ушли из нашей жизни. Нет отношений, нет и передачи духовного опыта. А может, и передать нечего?

«Нам нечего сказать детям», — подтверждает редакционная переписка.

Тема мужеско-женских отношений, без которых не может быть ни семьи, ни рода, ни народа, была объявлена нами ещё зимой. Хотелось, как минимум, проанализировать современные источники и формы воспроизводства «мужского» в мужчинах и «женского» в женщинах. Ведь наша культура не только бессемейна, но и бесполоа. Она рисует очень упрощённую картину мира технологий и потребления, где все могут быть всеми и все этого достойны. Вопрос времени и денег. Такое мировоззрение не предусматривает обсуждение иррациональных вопросов предназначения мужчины и женщины, и потому не производит пригодные для жизни образцы, ритуалы, смыслы. Наверное, потому средний представитель современной рациональной культуры отказывается воспринимать эти «метафорические», по выражению одного из коллег, понятия. И недоумевает, когда слышит, что мы не о биологии и не о пресловутом гендере ведём речь.

Вопрос остаётся личным, острым и запутанным. Не случайно, спасаясь, некоторые обращаются к изучению традиционного уклада жизни, к многовековой народной культуре. О ней, кстати, мы почти ничего не знаем, но, будучи людьми «просвещёнными», судим довольно высокомерно. А как же, ведь там сплошь пьянство, побои и беспросветный убогий труд. Такую картину нам рисуют уже сто лет учебники, об этом твердят историки, опираясь на документы. При этом документами признаются лишь письменные и литературные источники XIX-XX веков, авторами которых являются обыкновенные люди с их убеждениями, порой заблуждениями. Богатая материальная культура, частицы которой хранятся в музеях, пословицы и изустное знание — свидетельство целостного и гораздо более рационального мировоззрения, явно опровергают расхожие представления о примитивности народной культуры, но... документами не считаются. Это всего лишь — «фольклор», лаковая «патриархальная старина».

Да, как раньше, уже не будет никогда. И не нужно. Но хорошо бы просто знать, как именно было раньше — не в советское время и не «в дореволюционной России», а ещё раньше, когда и сформировалась русская культура. Быть может, кроме прямого повторения этот опыт ещё на что-то годен, хотя бы в силу своей целостности? В ходе обсуждения темы вопрос уточнения понятий традиции, корней требовал гораздо больше места, чем это возможно в рамках выпуска, поскольку мы все понимаем под этим что-то своё.

Значит ли всё это, что мы свидетели и участники глобальной гуманитарной революции и лишь через время будем способны понять происходящее? Значит ли это, что не имея общей основы, веры, навыков и потребности коммуникации, и главное — языка, способного описать, определить происходящее с нами НЕПОНЯТНОЕ, обсуждать эту тему сейчас — маргтышкин труд?

Именно сегодня, когда начинается новая волна «пропаганды семейных ценностей», мне кажется важным создавать площадки и поводы для того, чтобы пробовать осмысливать то, о чём принято молчать, учиться формулировать, называть вещи своими именами. Разве уже начать вместо брюзжания говорить об этом самым с собой, друг с другом — мало?

Кому-то номер может показаться тенденциозным, но мы намеренно отложили в сторону материалы апокалиптического или скептического характера. Этого достаточно в медиа-среде. Мы старались проявить суждения и практические действия людей, которые осуществляют свою личную культурную политику в масштабах собственной жизни.

Я благодарю всех, кто принимал участие в обсуждении и присылал в редакцию письма, комментарии и статьи. Даже если тексты не принимались к публикации, они всякий раз задавали нам новый угол зрения. Кое-что из невошедшего под эту обложку с согласия авторов будет опубликовано на сайте журнала www.journal.60parallel.org. Приглашаю вас туда. Приглашаю вас к высказываниям. С вашим участием тема может быть продолжена.

Адрес редакции прежний — parallel60@bk.ru

Живые журналы редакторов:

Юлия Неруш — <http://julia-nerush.livejournal.com/>

Михаил Немцев — <http://mneemtsev.livejournal.com/>

Дневник Олега Игоревича Генисаретского — <http://olegen.blog.ru/>