

В Сургуте начинают читать «Домострой». Что из этого выйдет? Перед началом проекта я прошла по книжным магазинам, спрашивая книгу. В ответ получила лишь недоумение продавцов: «Это что-то по ремонту?» В 2009 году «60 параллель» рассказывала о том, как проходил в Сургуте первый проект международной программы «Большое чтение». Тогда город сибиряков, наследников русских первопроходцев читал Джека Лондона.



Юлия Неруш,
главный редактор
журнала «60 параллель»,
Сургут,
www.journal.60parallel.org,
njb@admsurgut.ru

Домострой

«Большое чтение» в Сургуте

Опыт первого проекта по программе «Большое чтение» в Сургуте подтверждает эффективность главного её действия — через чтение и широкое обсуждение какой-либо книги люди вступают в диалоги о нематериальных вопросах бытия, порой делают для себя открытия, казалось бы, вечных, очевидных истин, находят единомышленников, получают навыки гражданского поведения.

В повседневной схеме жизни «работа-отдых» большинства горожан нет места ситуациям, которые бы побуждали человека к таким размышлениям, называя вещи своими именами — к духовному труду.



Большое чтение
на 60-й параллели
Сургут

Поэтому администрация города поддержала решение куратора проекта — Централизованной библиотечной системы Сургута — о продолжении программы «Большое чтение» в 2010-2011 гг. И если в первый раз сквозной темой чтения и обсуждения рассказов Джека Лондона была **любовь к жизни** (какова цена жизни? что лежит на её алтаре? когда цель выжить оправдывает средства? и когда смерть и убийство оправданы любовью к жизни?), то на этот раз предметом обсуждения становится **семья**.

Да, сегодня семья перестала быть экономической основой жизни, и многим кажется, что запросто можно прожить в одиночку, не связывая себя рутиной

родительская культурная прививка. Но большинство взрослых и вновь создаваемых семей лишено духовного стержня, держатся на привычке, заботе о детях, привычном обмане и внутреннем одиночестве или же во множестве распадаются.

Как поддержать институт семьи? По-может ли введённый государственный праздник, массированная атака телевизионных семейных саг-сериалов укреплению ценности семьи в глазах молодого поколения?

В таких размышлениях было выработано предложение посвятить следующий проект «Большого чтения» в Сургуте зна-



Проект

семейных уз. А для многих она представляется причиной множества проблем: в отношениях в паре и с родителями, в воспитании детей и пр. В силу исторических причин население России за 20-е столетие утеряло многовековые представления о порядке в семье, о месте каждого из её членов. Законы взаимоотношений между людьми, отражённые в сложной системе духовных норм, обрядов и традиций, сегодня замещены нашими размытыми представлениями о равенстве и свободе личности. Кого-то в итоге спасает интуиция и житейская мудрость, выходцев из крестьянских семей, где сохранился старый уклад,

комству со знаменитой русской энциклопедией семейной жизни «Домострой».

О книге

История. «Домострой» — это памятник средневековой русской культуры XVI века, уникальная книга, вобравшая в себя духовное мироощущение России, воплощённое не в философских категориях, а в практических советах по устройству частной жизни человека и его дома, по нормам общения с соседями, почитанию Бога. Полное название её звучит так: «Книга, называемая Домострой, содержащая полезные сведения, поучение и наставление всякому

христианину — мужу и жене, и детям, и слугам, и служанкам», а обозначает сама себя в предисловии как «Поучение и наказание отцов духовных ко всем православным христианам».

Авторство «Домостроя» неизвестно, в книге собраны плоды народной мудрости и правила практической жизни в миру. Оформление же и первая редакция принадлежит протопопу Сильвестру, сподвижнику и духовнику молодого царя Ивана IV, будущего Грозного.

Начиная с революционеров-народников и весь советский период книгу незаслуженно клеймили, создавая о ней стереотип описания «тёмного

царства», косного, грубого быта простых людей. Но уже спокойное определение В.И. Даля противоречит этому идеологическому ярлыку и говорит о «Домострое» так: «Домовный обиход, наблюдение за порядком в дому... домострой — хороший хозяин», тот же добрый человек. В ней наряду с частными советами — к примеру, как солить рыжики или содержать посуду в чистоте — даны и более серьёзные рекомендации: как устроить свой дом так, чтобы в него было, «как в рай войти»; как обустроить свои взаимоотношения со всеми членами семьи, с властью, с окружающим обществом и многое другое.

Мудрость. Для своего времени «Домострой» был важным, регламентирующим жизнь текстом, своеобразным кодексом социально-экономических норм. Каждое его положение аргументируется ссылками на освящённые традицией тексты. В доказательство истинности того или иного утверждения приводится много изречений народной мудрости, которые потом станут пословицами. Даже если это лишь — описание идеала, он был детально описан.

Три его основные части излагают правила общежития в отношении:

- «духовного строения» (религиозные наставления);
- «мирского строения» (о семейных отношениях и воспитании детей, об уважении к власти, к государству);
- «домовного строения» (хозяйственные рекомендации, нормы поведения с подчинёнными).

Современные исследователи признают не только исторические достоинства и литературную ценность, но и актуальность сборника: «Содержание этого памятника оказывается актуальным, даже когда основные его идеи и принципы давно забыты».

Не для нас ли, сегодняшних, эти полутысячелетней (!) давности наказы: «...милостыню, что просят, по силе своей возможности подавай и вглядись в беду их и скорбь, и в нужды их, и, насколько возможно, им помогай, и всех, кто в скорби и бедности, и нуждающегося, и нищего не презирай...» (гл. 6 «Как

Домострой

«Большое чтение» в Сургуте

посещать в монастырях и в больницах, и в темницах, и всякого в скорби»).

«Чистая совесть» — одна из важных для «Домостроя» основ жизни. Об этом сегодня не принято говорить, всё больше об успехе или о выживании. Но на Руси испокон веков учили жить по совести с детства — по Закону Божию и «Домострою». С молодых ногтей знал каждый русский человек тринадцать «не»: «не красть, не блудить, не лгать, не клеветать, не завидовать, не обижать, не наушничать, на чужое не посягать, не осуждать, не бражничать, не высмеивать, не помнить зла, ни на кого не гневаться» (гл. 21 «Наказ мужу и жене, и работникам, и детям, как подобает им жить»).

Постоянно обращается «Домострой» к категориям «трудолюбие», «уважение» и «любовь». Ипостасями любви, действующими в сферах нравственного и эстетического, выступают добро и красота. Любовь к другому человеку и миру проявляется как добро. «Согнездная» (семейная) любовь, о которой идёт речь в «Домострое» — то, что делает обустроенным Дом.

Книга состоит из 67 небольших глав, каждая из которых сопоставима по объёму с молитвой. Изданы как первые версии на старославянском языке, так и переложения на современный русский язык.

Идея проекта

Суть идеи в организации условий для широкого знакомства горожан с книгой как знаменитым памятником русской культуры и литературы и как со средоточием народной мудрости. Читая книгу, можно публично обсуждать многие важные вопросы: и о предназначении мужчины и женщины, и об их месте в семье, и о Вере, и о здоровье — физическом и нравственном, и о том, от чего зависит порядок в городе. Ведь «Домострой» описывает модель мира, где человек, с одной стороны, строит малое государство и малую Церковь — свою семью, а с другой — является гражданином, частью большого государства, а значит и радеет о его благополучии и достоинстве наряду с «государем».

Читая и размышляя вместе, мы увидим, что какие-то законы «Домостроя» устарели, а какие-то остались важными для нас и сегодня и могут быть взяты на вооружение любой сургутской семьёй.

Учитывая, что Сургут — многонациональный город, можно в ходе встреч и обсуждений приобрести знания о традициях семейного устройства в других культурах и таким образом сложить для себя свой «Сургутский Домострой». В ходе проекта есть надежда заложить добрую городскую традицию — вручения «Домостроя» молодым семьям во время церемонии бракосочетания и/или открытия при загсе школ молодой семьи, где перед бракосочетанием молодые люди вместе с психологами будут знакомиться с этим памятником русской культуры.

Идёт работа по изданию тиража книги специально для этого проекта. Имеющиеся в библиотеках города 34 экземпляра расписаны по длинной очереди. Но чтением и дебатами дело не ограничивается. Становятся все более востребованными мастер-классы по составлению генеалогического древа, по домашним видам рукоделия. Импульс к развитию получила совсем иная модель культурной деятельности, принципиально отличная от сервисной и от привычного поверхностного подхода. Кажется, что даже термин «фольклор» стал меньше встречаться. Из уст в уста, из рук в руки передаются крупицы знаний о традиции, о народной культуре. Без кампанейщины, в ответ на пробуждающийся интерес. А за практическим занятием возникают и вопросы устройства жизни.