

Аул Карасарт — маленький казахский анклав на границах Карасукского района Новосибирской области — три улицы, несколько десятков домов, многим более 60 семей. Типовые дома, перемежаются с крепкими камышитовыми постройками послевоенного времени. Когда-то в Карасарте было отделение совхоза. Сейчас производства нет. Люди работают в соседних сёлах. Но в ауле сохраняется школа, где учат казахскому языку. Школа и клуб удерживают пространство маленького мира, который, живя по законам современности, сохраняет свои традиции. Праздники, проводы в армию, юбилеи, похороны в ауле Карасарт остаются, как и много лет назад, общей заботой.



Ирина Октябрьская,

ИАЭТ СО РАН,
Новосибирск,
SIEM405@yandex.ru

Застолье аула Карасарт

Праздник жертвы Курбан-айт здесь отмечают всем селом. Этот праздник в исламе знаменует окончание хаджа, приходится на десятый день двенадцатого месяца лунного календаря; отмечается в память жертвоприношения пророка Авраама через 70 дней после праздника Рамазан.

Согласно Корану пророку Аврааму во сне было передано повеление Бога принести в жертву сына. Отец и сын приняли его как свою судьбу. Это оказалось испытанием, и жертвой стал баран. Праздник, возникший в осмыслении первой жертвы, превратился в плату за смирение и веру. Известны слова Пророка: «Более любимое дело человека для Аллаха в день жертвоприношения —

Фото: Валерий Кламм
фотоблог «Родинки на карте»,
www.rodinki.newsib.ru

это принесение жертвы. В день Суда жертвенное животное будет на чаше добрых дел со своими рогами, шерстью и копытами. Кровь, пролитая в этот день, достигает своего места пред Аллахом, прежде чем она достигнет земли. Так очищайте ею ваши души».

Не особенно задумываясь о каноне, в ауле Карасарт Курбан-айт празднуют четыре дня. Первый день посвящают покойным. В этот день дастархан накрывают в домах, потерявших своих близких в ушедшем году. Последующие три дня гостей принимают последовательно одна за другой все три улицы Карасарта. В 2010 г. Курбан-айт начался 16 ноября, во вторник. К 10 часам на улице Новой собрались жители аула, старейшины и все, кто был свободен в этот день.

В обыденности непререкаемой традиции заключена её жизненная сила, организующая маленькое человеческое сообщество. Утром мужчины отправляются в первый по улице дом, чтобы выразить уважение хозяевам и пожелать им благополучия в новом году. Несколько семей по улице дают барана. Жертве должно быть не менее года, она должна быть здорова и не иметь никаких изъянов. Обычно животное режут накануне, соблюдая в деталях древний ритуал. Жертва приносится во имя живущих, ежегодно утверждая потребность жить в согласии с людьми и миром и иметь силы для испытания возможными несчастьями.

Рядом с жертвенным бараном собирается вся семья. Поддержаться за животное при разделке полагается и детям, и взрослым, чтобы, согласно обычаю, проститься с бедами и болезнями ушедшего года. Детей приучают не бояться смерти, дающей жизнь. Благодарность движет людьми, считающими себя избранными перед лицом жертвы: чем дольше длится агония барана, чем дольше выходит его дыхание, тем более достойным является человек, совершивший ритуал. Смерть одного становится спасением для многих.

Древние верования и житейские ценности в повседневных заботах казах-



Тема номера



Застолье аула Карасарт



ского аула преломляют каноническую традицию. Народная культура рождает простые и лаконичные формулы. Согласно старой поговорке: «Первое богатство — здоровье, второе богатство — семья, третье богатство — наличие скота». Обыденность, корректируя священную традицию, обнажает её истинные смыслы: избавление от страданий и напоминание о главной ценности — жизни.

По канону, жертва Курбан-айта должна быть поделена: треть мяса следует использовать для угощения своей семьи, треть подарить беднякам из числа соседей и родственников, а треть раздать в качестве милостыни тем, кто просит об этом. Тот, кто принёс жертвенного барана, не может ничего продать. В ауле Карасарт считают, что вся еда с праздничного застолья Курбан-айта должна быть съедена в один день.

На дастархан во время Курбан-айта в ауле Карасарт может прийти любой — и уважаемый аксакал, и человек опустившийся. В застолье Курбан-айта, как перед лицом жизни и смерти, все гости этого дома и этого мира оказываются равными.

Практически в каждом доме накрывают не менее трёх дастарханов — низких круглых столов. Столы засыпают баурсаками, среди них выкладывают стопки тонких лепёшек шильпек, жаренных в кипящем масле. Лепёшки стоят накрытыми до прочтения молитвы. Это поминальная еда; с неё начинается трапеза. Тема воспоминания и преодоления смерти становится основной в праздничном застолье. Главное блюдо праздника — бешбармак. Мясо и тонкие пластины теста варят в котлах и кастрюлях в Карасарте весь день. Дымки поднимаются над кухнями и дворами аула. Хозяйки передают эстафету друг другу, переходя из одного дома в другой.

Женщины выкладывают на большие круглые блюда белые прозрачные сочни, на них — дымящиеся куски свежей баранины, разделанной по казахской традиции — по суставам. Блюдо поливают соусом туздык, который делают из густо посоленного бульона, приправленного луком. По значимости частей,

разложенных по гостевым блюдам, различают: жанбас — тазовую кость; ортан жилик — бедренную кость; асыкты жилик — голень; бельдеме — поясничная часть позвоночника; субе — рёбра и т. д. Отдельно выкладывают внутренности: желудок — аказан, сердце — журек, почки — бирек. Разделение туши барана соотносится с традиционным делением общества на страты — самому почётному или старшему по возрасту гостю за столом дают жанбас, следующему по рангу — жилик. Перед главой стола, старейшиной, читающим молитву, ставят баранью голову. Он должен разделить её между присутствующими. К бешбармаку гостям подают бульон. Трапезу завершает чай.

Праздничное казахское застолье по-прежнему совершается как ритуал. Все участники должны соблюдать правила: гости рассаживаются, согласно статусу и возрасту — старейшины в «верхней» части дома (у дальней от входа стене справа); запрещено демонстрировать пренебрежительное отношение к еде, нельзя оставлять надкусанный хлеб и делать гостям замечания; нельзя дуть на бульон или чай, потому что охлаждённая таким образом пища считается непригодной. В дом не входят с жующим ртом; но выходить из дома, пережевывая еду — хорошая примета. Нужно переступить через порог правой ногой, а брать еду — правой рукой.

Символика правого, правильного, чистого и обильного определяет характер традиционного застолья Курбан-айта. Голову барана за праздничным дастарханом очищают до костей. По ним определяют будущее. Рассматривая баранью лопатку на просвет, размышляют, какой будет зима. Прогностика занимает большое место в пространстве праздника. Разговоры о том, что было или что будет, тихонько ведутся за женским столом в дальней комнате или на кухне. Темой для подтрунивания становится выбор соседкой отдельных частей из внутренностей барана, что сулит рождение сына в ближайшем будущем. В рамках застолья, имеющего сакральный прецедент, всё приобретает особый смысл. Даже

кот, крутящийся у стола, становится напоминанием о высоком. В Карасарте рассказывают легенду о том, как однажды на халате Пророка задремал бродячий кот. Люди хотели согнать его, а Пророк отрезал полу, чтобы не потревожить животное, которое имеет божественное благословление.

Всё происходящее во время застолья, всё сказанное и съеденное за столами Курбан-айта в ауле Карасарт освящается молитвой. С неё начинается трапеза; заканчивается она благопожеланием. Молитва становится частью жертвоприношения-трапезы, дарующей благополучие. Перед прощанием хозяева одаривают всех пришедших саадাকা — рублёвыми монетками, чтобы благополучие хозяев, обретённое с жертвой, досталось каждому. Отведав угощения в одном доме, гости отправляются в другой. За световой день человек должен пройти не менее семи домов, в каждом преклонить колени перед столом, произнести добрые пожелания и получить свою долю садака и саркыт. Саркыт — это гостинец, часть трапезы, которую раздают гостям, обычно женщинам. Его передают близким, чтобы те вкусили от гостеприимного дастархана, приобщились к счастью и благополучию хозяев, совершивших жертву.

К концу дня улица должна быть пройдена. Ни один дом не должен быть обделён счастьем. Счастье каждого становится результатом коллективного творчества и смыслом застолья, которое объединяет людей в их противостоянии смерти и совершается раз год в Праздник Курбан-айт.