

Малые жанры — большому ученому

Учителю и другу

Рассказывают, что однажды некие эстонские фольклористы приехали на отдаленный хутор. Долго блуждая в поисках хорошего информанта, они наконец нашли замечательного рассказчика, речь которого была пересытана пословицами и поговорками. Собрав богатый материал, удовлетворенные собиратели потащили «добычу» анализировать. Каково же было их удивление и разочарование, когда они узнали в хуторяnine одного из учеников Арво Крикманна — тоже паремиолога!

21 июля 2014 г. профессору Арво Крикманну, сотруднику Тартуского литературного музея, действительному члену Эстонской академии наук, члену редколлегий журналов “Proverbium” и “Language and Literature”, а также нескольких международных обществ по изучению фольклора, исполняется 75 лет. На наших конференциях и летних школах по типологии и семиотике фольклора, проводимых РГГУ в Переяславле-Залесском, Арво можно узнать сразу: скромный человек с блокнотом, посещающий все занятия и кропотливо конспектирующий лекции и доклады. Его вдумчивые, часто с юмором, детальные комментарии по поводу отдельных позиций доклада сразу выдают академический стиль и наблюдательность Арво-ученого.

Александра Сергеевна Архипова
Российский государственный
гуманитарный университет,
Москва
alexandra.arkhipova@gmail.com

Никита Викторович Петров
Российский государственный
гуманитарный университет,
Москва
nik.vik.petrov@gmail.com

Арво интересуют две научные проблемы, для их решения он сделал, наверное, столько, сколько в совокупности не сделал ни один ученый в фольклористике и паремиологии XX–XXI вв. Много лет Арво работает над публикациями и исследованиями структур так называемых малых форм фольклора [Krikmann 1974; Крикманн 1978; 1984], прежде всего паремий. Начиная с 1960-х гг. Арво входит в исследовательскую группу, которая публикует “Estonian Proverbs” (“Eesti vanasõnad”), “Votian Proverbs” (“Vadja vanasõnad”), “Livonian Proverbs” (“Liivi vanasõnad”) и другие тома. Его многолетние исследования семантики пословиц составили отдельную книгу [Krikmann 2009d]. Далее Арво принялся за загадки: в 2001–2002 гг. вышли первая и вторая части “Estonian Riddles” (“Eesti mõistatused”). В 2013 г. увидел свет третий том «Эстонских загадок», где приведены типологические параллели — финские, карельские, водские, ижорские, вепские, ливские, латышские и русские, а также указаны международные соответствия. Вероятно, результатом этой работы может стать не имеющий аналогов обобщающий указатель типов загадок разных народов мира. Эстонская паремиология — во многом заслуга Арво Крикманна.

В последнее время Арво вернулся к своему юношескому увлечению (его диплом был посвящен народному юмору) — занимается изучением структуры фольклорных юмористических текстов (от традиционных шванков [Krikmann 2012a] до современных политических шуток) [Krikmann 2009b; 2009c; 2012b; Permitted Laughter 2009].

Если попытаться охарактеризовать Арво кратко, то по своим интересам и научному подходу он — прежде всего великий классификатор. Ему все хочется «разложить по полочкам», показать, как это устроено изнутри до мельчайших деталей, понять систему и найти закономерности, которые управляют этими единицами. Для этого Арво использует и статистику, и картографирование, и тонкий семантический анализ. Его с уверенностью можно было бы назвать «Аарне-Томпсоном-Утером от паремиологии».

И в этом заключается его противостояние мейнстриму, который предписывает нам не заниматься типологией и структурами, а изучать социальный контекст и его конструирование. Конечно, исследования социального и исторического контекстов заслуживают всяческого уважения, но нам необходимо отчетливо понимать, как «живут» сюжеты, насколько они распространены, как они устроены и с какими формами связаны типологически и/или генетически.

В начале 2000-х гг. Арво начал писать маленькую статью про анекдоты о Сталине, которая выросла в большую книгу

[Netinalji Stalinist 2004], изменившую научный подход русских фольклористов, занимающихся классификацией и типологией форм современного народного юмора. Книга «Интернет-анекдоты о Сталине» стала образцовым собранием поздних анекдотических циклов о советских правителях и одним из основополагающих трудов по исследованию политического юмора. Именно бытующие в сети анекдоты со временем могут стать для исследователей своеобразным «маркером», позволяющим отслеживать и изменения в интенсивности коммуникации, и тематические предпочтения, проявляющиеся в смене репертуара. Мы можем видеть реакцию на отдельные анекдоты, а также составить впечатление о культурном и социальном «микроклимате» жанра. Методологию исследования анекдотов, предложенную Арво Крикманном, теперь используют все специалисты, серьезно занимающиеся изучением интернет-фольклора [Netinalji Stalinist 2004; Krikmann 2009a; 2012a]. Арво не только поймал рыбку в мутной воде (или пресловутых черных кошек в темной комнате), но и затем ее пересчитал, предложил несколько решений сложных проблем и инструментов для дальнейшего анализа.

Интересами Арво Крикманна и объясняется выбор тематики статей для этого номера. Статья Сергея Неклюдова посвящена функционированию мифологического представления (о драконах) в паремии и мифе, в то время как исследование Никиты Петрова связано с малоизученной и сравнительно новой формой фольклора (способам запоминания цветов российского флага). Две большие статьи — Александры Архиповой и Маноло Алехандреса, а также Анастасии Астаповой — представляют академические коллекции анекдотов о современных диктаторах — Фиделе Кастро и Лукашенко, собранные для Арво на Кубе и в Беларуси и составленные с использованием инструментария, который был тщательно разработан юбиляром.

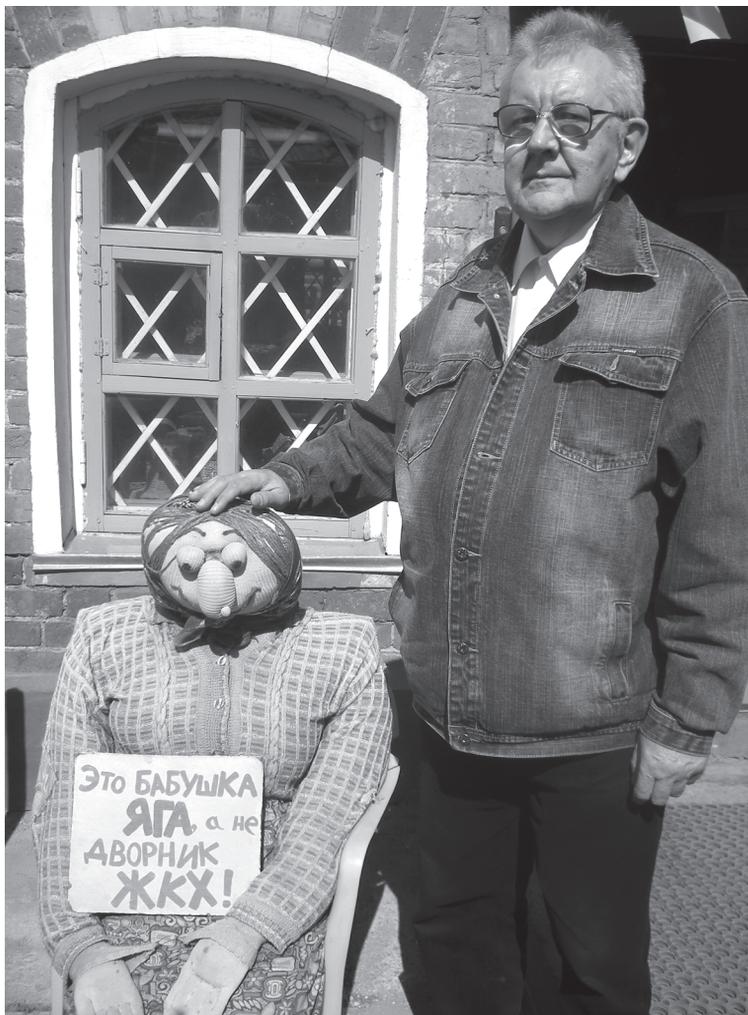
Библиография

- Крикманн А.* Некоторые аспекты семантической неопределенности пословицы // Паремнологический сборник: пословица, загадка (структура, смысл, текст). М.: Наука, 1978. С. 82–104.
- Крикманн А.* Опыт объяснения некоторых семантических механизмов пословицы // Паремнологические исследования: Сб. ст. М.: Наука, 1984. С. 149–179.
- Krikmann A.* Some Difficulties Arising at Semantic Classifying of Proverbs // Proverbium. Helsinki, 1974. Vol. 23. P. 865–879.
- Krikmann A.* Finnic and Baltic Nationalities as Ethnic Targets in Contemporary Russian Jokes // Permitted Laughter: Socialist, Post-Socialist and Never-Socialist Humour / Ed. by A. Krikmann, L. Laineste. Tartu: EKM Teaduskirjastus, 2009a. P. 73–95.

- Krikmann A.* Jokes in Soviet Estonia // *Folklore: Electronic Journal of Folklore*. 2009b. Vol. 43. P. 43–66 <<http://www.folklore.ee/folklore/vol43/krikmann.pdf>>.
- Krikmann A.* On the Similarity and Distinguishability of Humour and Figurative Speech // *Trames: Journal of the Humanities and Social Sciences*. 2009c. Vol. 13. No. 1. P. 14–40.
- Krikmann A.* Proverb Semantics: Studies in Structure, Logic, and Metaphor. Burlington, VT: The University of Vermont, 2009d.
- Krikmann A.* Estonian Three Nation Jokes // *Estonia and Poland: Creativity and Tradition in Cultural Communication* / Ed. by L. Laineste, D. Brzozowska, W. Chłopicki. Tartu: EKM Teaduskirjastus, 2012a. Vol. 1. P. 7–20.
- Krikmann A.* Observations on Traditional or Folk Tales Appearing in the Berlin Recordings of Estonian Speech // *Encapsulated Voices: Estonian Sound Recordings from the German Prisoner-of-War Camps in 1916–1918* / Ed. by J. Ross. Köln; Weimar; Wien: Böhlau Verlag, 2012b. P. 125–146.
- Netinalji Stalinist — Интернет-анекдоты о Сталине — Internet Humor about Stalin / Ed. and comp. by A. Krikmann. Tartu: Eesti Kirjandusmuuseum, 2004.
- Permitted Laughter: Socialist, Post-socialist and Never-socialist Humour / Ed. by A. Krikmann, L. Laineste. Tartu: ELM Scholarly Press, 2009.

Александра Архипова, Никита Петров

Александра Архипова, Никита Петров. Малые жанры — большому ученому



Арво Крикманн на Летней школе по фольклористике, социоллингвистике и социальной антропологии, 2008 г.