

После окончания работы над I томом Словаря (или параллельно с этой работой) можно начать работу над II томом, посвященным фольклористам XX — начала XXI вв.

Словарь задуман как совместный проект Института мировой литературы РАН (координатор — А.Л. Топорков) и Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (координатор — Т.Г. Иванова). Мы надеемся также на заинтересованное сотрудничество специалистов из других научных учреждений Санкт-Петербурга и Москвы, а также других городов России, ближнего и дальнего зарубежья. Хочется надеяться, что работа над проектом станет общим делом всех фольклористов.

Работа над проектом поддержана Программой фундаментальных исследований ОИФН РАН «Текст во взаимодействии с социокультурной средой: уровни историко-литературной и лингвистической интерпретации», раздел IV «Фольклор как форма существования текста».

Библиография

Иванова Т.Г. История русской фольклористики XX века: 1900 — первая половина 1941 г. СПб.: Дмитрий Буланин, 2009. 800 с.

Татьяна Иванова

К вопросу о словарной статье в Словаре фольклористов

Цель настоящей статьи — предложить для обсуждения основные содержательные и структурные элементы Словаря фольклористов и методику составления его словника. Для осмысления этих вопросов мы решили познакомиться с некоторыми из «родственных» изданий, которые вышли за последние 10–15 лет. Как известно, постперестроечный период открыл широкую дорогу жанру биобиблиографических словарей, отраслевых и региональных энциклопедий. Все эти издания разного качества, они построены на разных принципах, поэтому, полагаем, анализ их поможет избе-

Татьяна Григорьевна Иванова
Институт русской литературы
(Пушкинский Дом),
Санкт-Петербург
tgivanova@inbox.ru

жать определенных ошибок и недочетов и одновременно учесть все их плодотворные стороны.

Содержание и структура словарной статьи. Очевидно, что Словарь фольклористов должен в первую очередь ориентироваться на отраслевые биобиблиографические словари, то есть справочники, призванные давать информацию (в данном случае только биобиблиографическую) по одной из отраслей (областей) знания.

Одним из современных изданий такого рода является словарь А.А. Чернобаева «Историки России» [Чернобаев 2000], который отчасти совпадает с некоторыми принципами отбора имен, заявленными в проекте Словаря фольклористов: А.А. Чернобаев учитывает только ученых, занимающихся изучением *отечественной* истории; наш Словарь будет посвящен не всем фольклористам России, а лишь исследователям, работающим с *русским* материалом. Таким образом, определенное ограничение рамок словаря, оговоренное в статье А.Л. Топоркова, как показывает практика, имеет право на существование. Правда, структура и содержание словарных статей в книге А.А. Чернобаева вряд ли могут служить примером для нашего Словаря. Объем словарной статьи в книге «Историки России» — всего 0,5–1 стб. (то есть не более половины страницы). Автор дает сугубо служебную характеристику лица (место учебы, работы, диссертации, ученые звания, награды); в «подвале» статьи приводятся основные труды и литература о данном ученом. А.А. Чернобаев, подчеркивая во вступительной заметке ко второму изданию, что его книга имеет сугубо справочный характер, принципиально отказывается от оценки научной значимости результатов работы того или иного исследователя. Словарная статья о К.В. Чистове, например, в этом издании выглядит следующим образом:

Чистов Кирилл Васильевич (р. 20.11.1919, г. Детское Село). Из служащих. Окончил ЛГУ, филол. ф-т (1941). Учителя — М.К. Азадовский, Д.К. Зеленин, В.Я. Пропп.

Канд. дисс.: «Народная поэтесса И.А. Федосова» (1951). Докт. дисс.: «Рус. народные социально-утопические легенды XVII–XIX вв.» (1967). Проф. (1973). Чл.-корр. АН СССР (РАН) (1981). Засл. деятель науки Карелии (1989).

1947–1961 — зав. Сектором ИЯЛИ Карельск. фил. АН СССР; с 1961 — зав. Отделом восточнослав. этнографии АН СССР, гнс Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН. 1980–1991 — гл. ред. ж-ла «СЭ»; гл. редкол. межд. ж-ла «Ethnologia Slavica» (с 1971), «Ethnologie Europea» (с 1983). 1974–1982 — вице-през. Межд. общ-ва исследователей фольк-

лора (*«International Society for Folk. Narrative Research»*). 1989–1996 — чл. презид. Петерб. науч. центра РАН. Чл. неск. акад. советов РАН по фольклористике, теории и истории культуры Ак. АГН (1994).

Этнография, фольклористика славянских народов. История культуры и история крестьянства. Ист. биография.

Далее следует библиографический «подвал»: Сочинения (то есть основные труды); Библиография (персоналия исследователя); Литература (об ученом).

Таков же характер статей и в биобиблиографическом словаре «Славяноведение в СССР: Изучение южных и западных славян» [1993] и многих других справочниках. Очевидно, что для Словаря фольклористов такого рода статья не годится. Помимо сведений о служебно-должностном пути ученого, мы предполагаем в обязательном порядке давать его оценку. Более того, как нам кажется, необходимо также определить место того или иного видного фольклориста в истории науки об устной народной поэзии. В конечном счете, моделью для Словаря фольклористов, на наш взгляд, может служить биографический словарь «Русские писатели. 1800–1917» [1989–2007]. Общая формула *содержательной стороны* словарной статьи представляется нам следующей: служебная + научная деятельность + оценка научной деятельности + место ученого в истории фольклористики.

Однако в этой формуле имеются нюансы, которые требуют обсуждения. Прежде всего, хотелось бы подчеркнуть, что в биографиях фольклористов советских времен в обязательном порядке необходимо обозначить те страницы их жизни, которые связаны с репрессиями и политическими преследованиями. В настоящее время справочная литература по данной проблеме очень большая¹. Укажем, кстати, что имеются и специальные биобиблиографические справочники по отдельным отраслям науки, например, книга Я.В. Василькова и М.Ю. Сорокиной «Люди и судьбы: Биобиблиографический словарь востоковедов — жертв политического террора в советский период» [2003]². Сборник больших развернутых статей «Репрессированные этнографы» [2002–2003] касается, соответственно, данной научной дисциплины. Русской фольклористике еще только предстоит составить свой список жертв политических репрессий.

¹ См., например: [Расстрельные списки 2002; Расстрельные списки 2005; Ленинградский мартиролог 1995–2008; Имена на обелиске «Мемориала» 1995] и др.

² См. также: [Возвращенные имена 1992].

Знакомство с разными справочниками заставило нас задуматься о том, насколько необходимы некоторые содержательные элементы в биографических статьях. В словаре «Профессора Томского университета» [1996–1998] в статье об Александре Дмитриевиче Григорьеве (1874–1945) [Профессора Томского университета 1996 I: 86–89]¹, написанной на основании личного дела фольклориста, бывшего первым деканом историко-филологического факультета Томского университета, называются имена жены ученого — Лидии Всеволодовны, сына — Всеволода (1916 г.р.), а также чин по табели о рангах — коллежский асессор. Естественно, встает вопрос, насколько нужны сведения такого рода в Словаре фольклористов.

Еще одним проблемным моментом содержательной стороны словарной статьи является указание на социальное происхождение фольклориста. Этот элемент биографической справки, как не трудно догадаться, вытекает из документов отдела кадров, которые приходилось заполнять каждому в советские времена. В справочнике «Профессора Томского университета» регулярно в словарных статьях по отношению к тому или иному лицу отмечается: «Из крестьян», «Из мещан» и т.д. На первый взгляд, такие дефиниции в наше время вызывают определенное раздражение. Тем не менее, как нам кажется, указание на социальное происхождение важно для биографии конкретного человека. Более того, социальная характеристика отдельных участников научного процесса способна выявить определенные тенденции в науке в целом — тенденции, которые требуют своего осмысления. Так, известно, что из числа любителей «живой старины» можно говорить об особом вкладе в науку выходцев из духовного сословия.

Определенный материал для размышлений нам дал справочник «Историки и краеведы Москвы» [1996]. Это издание в подзаголовке имеет слово «Некрополь», которое и определяет один из содержательных моментов словарной статьи в справочнике. Каждая статья здесь в обязательном порядке заканчивается сообщением о том, где (то есть на каком кладбище) похоронено то или иное лицо. Без сомнения, это вызвано краеведческим характером книги. В связи со Словарем фольклористов, проект которого предложен для обсуждения научной общественности, естественно, следует задаться вопросом о том, насколько этот элемент статьи необходим для задуманного издания. Нам представляется, что в идеале такого рода сведения нужны. Правда, надо быть готовыми к тому, что отнюдь

¹ Заметим, кстати, что составители словаря приводят неправильную дату кончины ученого — 4 ноября 1940 г. вместо 4 мая 1945 г. — почерпнутую ими, по-видимому, из Краткой литературной энциклопедии.

не всегда мы сможем назвать точное место захоронения того или иного фольклориста, но если таковое известно, то, как нам кажется, надо эти сведения включать в состав статьи. Кстати, отметим, что в справочнике «Историки и краеведы Москвы» есть словарные статьи о лицах, которые должны войти в Словарь фольклористов — о Вадиме Васильевиче Пассеке (1808–1842), Иване Михайловиче Снегиреве (1793–1868), Дмитриии Оттовиче Шеппинге (1823 или 1822–1895).

Наряду с содержанием словарных статей необходимо заранее обсудить и их *структуру*. При просмотре современных био-библиографических словарей оказалось, что такой, казалось бы, обязательный элемент статьи, как точные даты рождения и смерти, не всегда реализуется в словарной продукции. Так, например, в словаре «Русские детские писатели XX века» [1997]¹ даются только годы жизни (без точных дат). Словарь фольклористов, естественно, будет стремиться к максимальной точности в указаниях на главные даты жизни. Мы полагаем, что для соответствующих периодов в словарной статье даты должны называться по старому и новому стилю. Общая фраза в Предисловии, как это практикуется в некоторых изданиях, о том, что даты до февраля 1918 г. приводятся по старому стилю, нам представляется неудобной: Предисловие, как известно, не всегда внимательно читается. Помимо дат жизни, начало словарной статьи должно также содержать указание на место рождения и смерти фольклориста.

На первый взгляд может показаться, что такой элемент словарной статьи, как «дефиниция», в словаре отраслевого типа необязателен: ведь словарь посвящен людям одной научной специальности — фольклористам. Однако мы не склонны отказываться от дефиниций. В дефинициях, помимо обобщающего понятия «фольклорист», могут быть заявлены такие стороны фольклористической деятельности, как «собиратель», «координатор собирательской работы», «издатель», «исследователь». Не лишним будет и оценочный элемент: «*выдающийся* фольклорист и этнограф» (Д.К. Зеленин), «*видный* собиратель и исследователь» (А.М. Астахова). Определенные проблемы встали при дефиниции «пограничных» для фольклористики имен (например, А.С. Пушкин).

Словом, моделью для начала словарной статьи в Словаре фольклористов может послужить названный выше биографический словарь «Русские писатели. 1800–1917». Словарная статья о П.В. Киреевском здесь начинается следующим обра-

¹ Заметим, что в этом справочнике имеется обязательное для Словаря фольклористов имя Ольги Иеронимовны Капицы (статья Ф.С. Капицы).

зом: «Киреевский Петр Васильевич [11(23).2.1808, с. Долбино Лихвин. у. Калуж. губ — 25.10 (6.11). 1856, Киреевская Слободка, близ Орла; похоронен в Оптиной пустыни, близ Козельска], фольклорист, археограф» [Сергиев 1992: 538]. В приведенной формуле, как нам кажется, уточнения и спецификации в связи с задачами Словаря фольклористов потребует только дефиниция, которая может, например, выглядеть так: «выдающийся собиратель русского фольклора и координатор собирательской работы».

Большинство современных биографических словарей содержат портреты своих персонажей. Естественно, хотелось бы реализовать этот элемент и в Словаре фольклористов.

Особого обсуждения заслуживает «подвал» словарной статьи. Современная издательская практика показывает, что отнюдь не всегда в биографических словарях мы найдем источниковедческое и библиографическое дополнение к словарной статье. Так, например, в чрезвычайно интересных справочниках Н.Н. Рутыча по «белому» движению указание на источники (в самом общем виде) дано только во вступительных статьях; при конкретных же статьях библиографический «подвал» отсутствует [Рутыч 1997; Рутыч 2002].

Ориентируясь опять-таки на биографический словарь «Русские писатели. 1800—1917» и на другие авторитетные издания, мы хотели бы обозначить необходимые элементы библиографического оснащения статей. Во-первых, думается, следует выделить такой элемент, как *Библиография*. Здесь будут даны указания на персональный библиографический список (списки) данного лица, если таковой имеется. Далее последуют труды ученого, не названные в словарной статье, причем сначала *Исследования* (монографии, статьи), а потом *Публикации* (сборники текстов). Далее — *Литература*, то есть литература о данном фольклористе. Последним элементом «подвала» будут *Архивы*: прежде всего указание на личный архивный фонд исследователя (если таковой сохранился) и документы, отложившиеся в фондах других лиц и учреждений.

Кстати, укажем, что в реализации этого последнего элемента «подвала» может помочь справочник «Личные архивные фонды» [1962—1980]. В названном издании имеются справки о личных фондах Н.Н. Виноградова, С.В. Максимова, А.В. Маркова, О.Ф. Миллера, В.Ф. Миллера, Б.М. и Ю.М. Соколовых и др. Однако помимо личных фондов, в которых отложились научные материалы, в качестве источника для словарных статей не надо забывать и о личных делах ученых — документах отделов кадров. Насколько плодотворно обращение к личным делам, хранящимся в архивах различных научных учреждений

(а также в государственных областных архивах), свидетельствует фундаментальный биографический словарь «Сотрудники Российской национальной библиотеки — деятели науки и культуры» [1995–2003].

Справочник Г.Ю. Стародубцева и С.П. Щавелева «Историки Курского края» [1998] подсказал нам еще одну деталь будущих словарных статей. Мы полагаем, что при упоминании в определенной словарной статье имен других лиц, вошедших в Словарь, необходимо их выделить курсивом. Именно курсив помог нам при просмотре словарной статьи о выдающемся фольклористе и этнографе Дмитриии Константиновиче Зеленине (1878–1954) выявить в справочнике Г.Ю. Стародубцева и С.П. Щавелева скромные имена других любителей устного народного слова, на труды которых опирался автор «Очерков русской мифологии» — Алексея Ивановича Дмитриюкова (1795–1868), Алексея Степановича Машкина (годы жизни неизвестны), Екатерины Ивановны Резановой (1866 — после 1930).

Как это ни покажется странным, но современные биобиблиографические издания заставляют заострить внимание на таком структурном элементе статьи, как подпись ее автора. В названном выше неплохом справочнике «Профессора Томского университета», например, статьи, объем которых 1–2 страницы, не имеют подписей, что на наш взгляд неправильно.

Таким образом, структура словарной статьи нам представляется следующей: Фамилия, имя, отчество; даты и место рождения и смерти (с указанием старого и нового стиля); портрет (в идеале); дефиниция; основное содержание статьи. В «подвале» должны быть следующие элементы: Библиография (если она имеется); Исследования; Публикации; Литература; Архивы. И последний элемент словарной статьи — фамилия ее автора.

Методика составления словника. Вопрос о методике составления словника, на первый взгляд, казалось бы, чисто технический, на самом деле затрагивает некоторые сущностные проблемы задуманного издания. Прежде всего, мы считаем, словник должен быть не простым перечнем имен, а списком, направляющим будущих авторов словарных статей. Образцом может послужить книга-словник «Деятели науки, техники и культуры Вятской губернии (Кировской области)» А.Л. Рашковского [1995]. Здесь после имени того или иного лица, чьи инициалы, естественно, раскрыты, следует его дефиниция, даты жизни, а далее приводятся ссылки на те книги, из которых можно почерпнуть сведения о данной персоне (список источников приведен в конце издания). Такого рода расширенный словник, полагаем, станет подспорьем в написании словарных статей.

Основой словника, как нам кажется, могут быть именные указатели к библиографическим указателям «Русский фольклор» (составители М.Я. Мельц, Т.Г. Иванова, М.В. Рейли), а также к нотографическому указателю Д.М. Бацера и Б.И. Рабиновича «Русская народная музыка» [1981–1984]. В последнем, кстати, в именном указателе уже раскрыты имена и отчества и приведены годы жизни фольклористов.

При составлении словника необходимо также просмотреть сводные издания П.В. Киреевского, П.С. Ефименко, П.В. Шейна и др., которые созданы трудами малоизвестных местных собирателей. Например, в сборнике П.В. Шейна «Великорусс» нашли место материалы первого пинежского собирателя сведений по народной культуре — Степана Борисовича Пругавина (1824–1910), архангелогородского мещанина, работавшего после окончания гимназии в пинежском приходском училище (1845), а позднее ставшего весьма энергичным и уважаемым инспектором народных училищ Архангельской губернии [Великорусс 1900 I: 386–398]. Составление биографических статей о такого рода любителях «живой старины» — дело очень трудоемкое, но не безнадежное. В определенной степени здесь могут помочь региональные справочники и энциклопедии. Так, скудные сведения о С.Б. Пругавине мы обнаружили в «Поморской энциклопедии» [Санакина 2001: 334]. О том, что поиск биографических сведений о второстепенных собирателях XIX в. отнюдь не бесперспективен, свидетельствует недавний доклад Н.А. Комелиной об одном из корреспондентов П.С. Ефименко — священнике Иоанне Федоровиче Розанове (?–1894), открывателе былинной традиции на Зимнем берегу Белого моря [Комелина 2007: 313–316]. Поэтому, повторим еще раз, включение в словник имен малоизвестных собирателей устной народной поэзии нам представляется обязательным. Кстати, одним из источников для осмысления имен этого ряда может быть знаменитое «Описание рукописей Ученого архива Императорского Русского географического общества» Д.К. Зеленина [Зеленин 1914–1916].

Укажем на еще один методический прием, полезный при составлении словника. Учитывая то, что в Словарь будут включены «пограничные» имена деятелей культуры, имевших лишь частичное отношение к фольклористике, следует, думаем, просмотреть словари писателей (композиторов, музыковедов). Так, знакомство с названным выше биобиблиографическим словарем «Русские детские писатели XX века» заставило нас задуматься над тем, надо ли включать в Словарь фольклористов такие имена, как Павел Петрович Бажов, Михаил Михайлович Пришвин, Алексей Михайлович Ремизов и др.

Данная статья написана на основе просмотра биографических словарей, вышедших в постперестроечный период. Однако мы хотели бы напомнить, что существует старый добрый библиографический указатель второй степени И.М. Кауфмана «Русские биографические и биобиблиографические словари», недавно переизданный репринтным способом [Кауфман 2007]. Справочники, учтенные в этом издании, естественно, также могут и должны стать подспорьем и в составлении словника Словаря фольклористов, и в написании отдельных его статей.

Как уже заявлено в статье А.Л. Топоркова, задуманный Словарь будет состоять из двух томов: первый охватит период XVIII–XIX вв., второй — XX в. Для учета наших современников основой, помимо соответствующих библиографических указателей «Русский фольклор», может послужить справочник «Фольклористы России» [2007]. Еще раз напомним, что в настоящее время издается множество биографических словарей, посвященных определенному научному учреждению. Так, в справочнике «Кто есть кто в Р<оссийском> Г<осударственном> Г<уманитарном> У<ниверситете>» [2002] мы находим словарные статьи о Елеазаре Моисеевиче Мелетинском, Андрее Борисовиче Морозе, Сергее Юрьевиче Неклюдове, Елене Сергеевне Новик, Андрее Львовиче Топоркове, Владимире Николевиче Топорове, Ольге Борисовне Христофоровой. В книге «Ученые-исследователи Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (К 80-летию Института)» [2002] имеются словарные статьи о Руфине Прокопьевне Матвеевой, Татьяне Ивановне Матвеевой и Нине Васильевне Соболевой, занимающихся изучением русского фольклора. В издании Уральского университета [Уральский государственный университет 2000] содержатся справки о Елене Львовне Березович, Валентине Владимировиче Блажесе, Вере Петровне Кругляшовой, Леониде Семеновиче Шептаеве.

Справочники по отдельным научным учреждениям, даже если тип словарной статьи не отвечает обсуждаемому проекту, повторим еще раз, вполне могут сыграть свою роль в составлении словника Словаря фольклористов.

Кстати, при работе над вторым томом Словаря и, в частности, с именами ныне здравствующих ученых, безусловно, продуктивным будет обращение к такому методу сбора биографических сведений, как анкетирование. Именно на основе анкет, образец которых опубликован во вступительной статье к книге, был составлен справочник об историках Омска [Корзун, Кузнецова, Осадченко 1999]. Думаем, что анкета, разработанная для историков, вполне может быть трансформирована для целей нашего Словаря.

В заключение мы хотели бы обратиться к фольклористическому сообществу с просьбой поддержать проект Словаря фольклористов и направить свои соображения по его поводу в адреса Института мировой литературы РАН на имя Андрея Львовича Топоркова (электронный адрес: atoporkov@mail.ru) и Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН на имя Татьяны Григорьевны Ивановой (электронный адрес: tgivanova@inbox.ru); особенно мы будем благодарны за предложения по составлению словника (повторим еще раз — с указанием источников), работа над которым уже начата.

Библиография

- Бацер Д.М., Рабинович Б.И.* Русская народная музыка: Нотографический указатель (1776–1973). М.: Сов. композитор, 1981. Ч. 1. 344 с.; 1984. Ч. 2. 567 с.
- Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т.п. Материалы, собранные и приведенные в порядок П.В. Шейном. СПб.: тип. имп. АН, 1898. Т. 1. Вып. 1. 376 с.; 1900. Т. 1. Вып. 2. С. 377–835.
- Возвращенные имена: Сотрудники АН Беларуси, пострадавшие в период сталинских репрессий. Минск: Навука і тэхніка, 1992. 120 с.
- Деятели науки, техники и культуры Вятской губернии (Кировской области) / Сост. А.Л. Рашковский. Киров-на-Вятке: Б.и., 1995. 102 с.
- Зеленин Д.К.* Описание рукописей Ученого архива Императорского Русского географического общества. Пг.: изд. Имп. Рус. геогр. о-ва, 1914. Вып. 1. 483 с.; 1915. Вып. 2. С. 485–988; 1916. Вып. 3. С. 989–1279.
- Имена на обелиске «Мемориала» / Авт.-сост. В.И. Рябой. Рыбинск: Рыбинское подворье, 1995. 264 с.
- Историки и краеведы Москвы. Некрополь: Биобиблиогр. справочник / Ред.-сост. Л.В. Иванова. М.: Изд-во объединения «Мосгорархив», 1996. 222 с.
- Кауфман И.М.* Русские биографические и биобиблиографические словари. М.: Госкультпросветиздат, 1955. 751 с. (Репринт. изд. 2007)
- Комелина Н.Г.* О первых записях былин на Зимнем берегу Белого моря: Иоанн Розанов как собиратель фольклора // Рябининские чтения — 2007: Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. Петрозаводск: Гос. ист.-архитектур. и этногр. музей-заповедник «Кижи», 2007. С. 313–316.
- Корзун В.П., Кузнецова О.В., Осадченко Б.А.* Современная историческая наука Западной Сибири в лицах. Историки Омска: Биобиблиогр. словарь. Омск: Курьер, 1999. 299 с.
- Кто есть кто в РГГУ: Краткий биографический справочник. М.: Б.и., 2002. 372 с.

- Ленинградский мартиролог, 1937–1938. Книга памяти жертв политических репрессий. СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1995. Т. 1: Авг.-сент. 1937. 804 с.; 1996. Т. 2: Окт. 1937 г. 574 с.; 1998. Т. 3: Ноябрь. 1937 г. 693 с.; 1999. Т. 4: 1937 год. 734 с.; 2002. Т. 5: 1937 год. 724 с.; 2007. Т. 6: 1937 год. 733 с.; 2007. Т. 7: Янв. 1938 г. 724 с.; 2008. Т. 8: Янв.-февр. 1938 г. 698 с.
- Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР: Указатель / Сост. Э.В. Колосова и др. [М.: Изд-во Гос. б-ки им. В.И. Ленина], 1962. Т. 1. 478 с.; 1963. Т. 2. 502 с.; М.: Книга, 1980. Т. 3. 544 с.
- Люди и судьбы: Биобиблиографический словарь востоковедов — жертв политического террора в советский период (1917–1991) / Изд. подготовили Я.В. Васильков и М.Ю. Сорокина. СПб.: Петерб. востоковедение, 2003. 496 с.
- Профессора Томского университета: Биограф. словарь / Гл. ред. С.Ф. Фоминых. Томск: Б.и., 1996. Т. 1. 286 с.; 1998. Т. 2. 540 с.
- Расстрельные списки: Москва, 1937–1941. «Коммунарка», Бутово. Книга памяти жертв политических репрессий / Под ред. Л.С. Ереминой, А.Б. Рогинского. М.: Звенья, 2002. 500 с.
- Расстрельные списки: Москва, 1935–1953. Донское кладбище (Донской крематорий). Книга памяти жертв политических репрессий / Под ред. Л.С. Ереминой, А.Б. Рогинского. М.: О-во «Мемориал»; Звенья, 2005. 596 с.
- Репрессированные этнографы. М.: Вост. лит., 2002. Вып. 1. 340 с.; 2003. Вып. 2. 494 с.
- Русские детские писатели XX века: Биобиблиогр. словарь / Отв. ред. Г.А. Черная. М.: Флинта; Наука, 1997. 503 с.
- Русские писатели. 1800–1917: Биограф. словарь / Гл. ред. П.А. Николаев. М.: Сов. энциклопедия, 1989. Т. 1. 672 с.; М.: Большая российская энциклопедия; Фианит, 1992. Т. 2. 622 с.; 1994. Т. 3. 591 с.; 1999. Т. 4. 703 с.; М.: Большая российская энциклопедия, 2007. Т. 5. 800 с. (Издание не закончено)
- Рутыч Н.Н.* Биографический справочник высших чинов Добровольческой армии и Вооруженных сил Юга России (Материалы к истории Белого движения). М.: Regnum; Российский архив, 1997. 295 с.
- Рутыч Н.Н.* Белый фронт генерала Юденича: Биографии чинов Северо-Западной армии. М.: Рус. фронт, 2002. 502 с.
- Санакина Т.А.* Пругавин Степан Борисович // Поморская энциклопедия: В 5 т. Архангельск: Помор. гос. ун-т, 2001. Т. 1: История Архангельского Севера. С. 334.
- Сергиев С.М.* Киреевский Петр Васильевич // Русские писатели. 1800–1917: Биограф. словарь / Гл. ред. П.А. Николаев. М.: Большая Российская энциклопедия; Фианит, 1992. Т. 2. С. 538–540.
- Славяноведение в СССР: Изучение южных и западных славян. Биобиблиогр. словарь / Introduction by E. Kasinec and R. Davis. N.Y.: Ross, 1993. 528 с.

- Сотрудники Российской национальной библиотеки — деятели науки и культуры: Биограф. словарь / Отв. ред. Л.А. Шилов. СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1995. Т. 1: Императорская Публичная библиотека. 1795—1917. 688 с.; 1999. Т. 2: Российская Публичная библиотека — Государственная Публичная библиотека в Ленинграде. 1918—1930. 704 с.; 2003. Т. 3: Государственная Публичная библиотека в Ленинграде — Государственная Публичная библиотека имени М.Е. Салтыкова-Щедрина. 1931—1945. 719 с.
- Стародубцев Г.Ю., Щавелев С.П.* Историки Курского края. Курск: Изд-во Кур. гос. пед. ун-та, 1998. 121 с. (История Курского края. Вып. 1)
- Уральский государственный университет в биографиях. 2-е перераб. изд. / Отв. ред. М.Е. Главацкий, Е.А. Памятных. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000. 432 с.
- Ученые-исследователи Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (К 80-летию Института): Биобиблиогр. справочник / Отв. ред. Б.В. Базанов. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. науч. центра, 2002. Ч. 2. 144 с.
- Фольклористы России: Краткий справочник персоналий / Сост. А.С. Каргин, И.Е. Посоха. М.: Гос. респ. центр рус. фольклора, 2007. 128 с.
- Чернобаев А.А.* Историки России: Кто есть кто в изучении отечественной истории: Биобиблиогр. словарь. 2-е изд., испр. и доп. Саратов: Саратов. гос. соц.-эконом. ун-т, 2000. 207 с.