

Катерина Ремина

Ведя иную сказку странствий

* * *

Из ничего творятся мир и море.

Творится море, мир деля на пятна
Земли — то плодородной, то невнятной —
Один сухой песок, песок и норы

Неведомых зверей — следы омыты
Песком — следы невидимых людей
Омыты морем, точно контуры их тел,
Ещё сокрытых меж землёй и скитом

Небесных сил. И глиняный комок
В ладонях Бога. И задумчив Бог,
Творя себе детей у края моря.
И плоть растёт, черты её яснее,
И руку приложить — стучит, краснеет
Людское сердце —
Ком любви и горя.

* * *

Было утро, был вечер — день следующий, день новый,
День, ночью посаженный в самую чёрную почву,
Проросший и вызревший под непроглядным кровом,
Разлившийся тёплыми снами в ямке височной,

Пролившийся морем в ладони — и выше, за грани,
За контуры фото — плыви, моя лодочка, дальше,
Танцуй, босоное сердце, о камни изранив
Всю плоть, но за это в подарок став настоящим:

Ремина Катерина Сергеевна — поэт, редактор, журналист. Родилась в 1987 г. в Муроме. Окончила филфак Владимирского государственного университета. Работает редактором в издательстве. Публиковалась в сетевых журналах «Новая Литература», «Сетевая Словесность», а также альманахах «Форма слова», «Междуречье». Живет во Владимире. В журнале «Дружба народов» печатается впервые.

Так вырастет крепче день первый — живой, цветной,
День, дышащий грозами, пылью, корой намокшей,

Был вечер, и было утро — и дождь стеной,
И день народившийся,
Точно птенец, непросохший.

* * *

С солнцем в горсти, с месяцем, в сердце воткнутом,
А под косой — ничего, и во лбу — ни звезды,
Трогаю огненные колеи, под утро
Выжженные светилами — не остыть
Этим следам ещё добрых три века кряду.
Дую на пальцы: Господи, как горячо
Здесь, посреди Твоего наречённого сада,
Где Ты вселенную вскинул легко на плечо —
Точно ребёнка, чтоб с отчего роста виднее —

Я же в ладошах его — на такой высоте —
Господи, выпусти, ибо в глазах мутнеет
От бесконечности звёзд и небесных тел.
Выпусти божьей коровкой по разнотравью
Танцы свои творить, вышивать строку,

Трогать украдкой неба лоскут шершавый,
Спать у Твоей вселенной на бережку.

Возвращение

по суше обходить пространство
воды, вытряхивать песок
из туфель, путь наискосок
ведя, иную сказку странствий

на стопах записав землёй,
камней узором, алфавитом
травы, замысловато свитом,
чтоб высохнуть — и стать золой

под солнцем — нежным и жестоким,
и суша суше сущей час
назад. и ветер водит нас
за нос — и за руку — к истокам

нас всех, к началу рек и вод,
к той точке, где очнешься снова
жив и един — единой крови
с планетой, что тебя несёт.