

Алексей Саломатин

Башня

Современный Лѣтописецъ Нѣмецкій, Дитмаръ, говоритъ, что Святополкъ, Правитель Туровской области, женатый на дочери Польскаго Короля Болеслава, хотѣлъ, по наущенію своего тестя, отложиться отъ Россіи, и что Великій Князь, узнавъ о томъ, заключилъ въ темницу сего неблагодарнаго племянника...

Исторія государства Россійскаго

— В тесном остроге тужу-тужу,
трудную думу тружу-тружу,
надвое дума: при двух дворах,
да без приюта, о двух отцах,
да сирота — не тебе понять,
ты-то силён на мечи поднять,
ты-то хозяин своим столам,
да за отцов отвечать сынам,
мягко ты спишь, да щекотно я —
дума моя перемётная —
сам-то, скажи! — ни варяг, ни грек,
зубы в аршины — да как на грех
цепь с локоток, а раскинь чуток —
карты и в руки — простор широк,
башня крепка, да засов проел
шашель, ищи дурака — symel
шашни туземные, стиснет грязь —
вытянет блажь, не удержишь, князь,
Ирода в башне! — тужу-тружу,
в долгую тьму я гляжу-гляжу —
тени с тенями сливаются,
пилам топор откликается —
плаху там ладят ли, валят лес,
окна наводят ли, под навес —

Алексей Саломатин — литературный критик, поэт, переводчик. Родился и живет в Казани. Кандидат филологических наук, преподает в Казанском (Приволжском) федеральном университете. Участник Форумов молодых писателей РФ и стран СНГ.

стены — за тьмою не разберёшь,
месяц проточный, рябая дрожь,
тайное слово молчу-молчу,
Святой Хранитель припал к плечу,
страж чертыхается на дворе,
что ни выходит — всё надвое —
край мой, удел мой, трава в копье,
посолонь славь ли имя твое,
вспять ли черти на халдейский лад,
венчик твой белый, твой чёрный плат,
росная плоть, лубяная кость,
кто я — хозяин твой или гость,
кто — без вины ли палач, скажи,
кровь негодная ли, скажи,
вечный ли пасынок для битья,
камень ли на сердце у тебя? —
время бежит, спотыкается,
что, окаянный, икается?
что, неприкаянный, почём зря
бедствующий, в треть календаря
бодрствующий, не с того плеча
рубящий, надвое сгоряча
думающий, да не в глаз, а в бровь? —
ох, отольётся варяжья кровь! —
эх, ш-широта, привечай-встречай!
слушай загадку, да примечай:
как по росе колесо без спиц
котицца, да как у двух столиц —
ой, да страна без царя, да как
шёл бел-жених, да попал впросак:
вышел ни к городу, ни к селу —
быти ли пусту месту сему
или не быти? — один, один,
спасу-то нет от родных осин —
колют глаза — да не привыкать
век по чужим на своих искать
правды-управы, но стыд, не страх —
и в наступающих соловьях
слышать не славы любви — мольбы
о воздаянии, если бы
вовсе не знать, на худой — забыть,
ну а судить-то — что гвоздь забить —
град, незримый в чаду болот,
стен серебро да резных ворот
золото, эх, привечай-встречай!
всем твоих кровель достанет, чай,
чай, киселя твоего хватит всем! —
али дороги не одолем,
али ворота не по щиту?..

Стылые воды несут щепу.