

Пётр Матюков

Представитель ойкумены

* * *

выхожу во двор отчизны
над заводом вьётся дым
без нитья и укоризны
вместе с дымом полетим

если говорят закуришь
отвечаю не курю
говорят набедокуришь
если надо говорю

от черты до окоёма
с места в рудничный карьер
или по пути иному
через Выю например

и попросит непременно
предъявите документ
представитель ойкумены
самый строгий ойкумент

* * *

он шёл по улочке кривой
и нёс в руках букет
и каждый встречный головой
косил ему вослед
и каждый думал боже мой
везёт а мне облом
и каждый встречный головой
ворочал как веслом
и кто-то в длинных каблуках
оценивал букет
а кто-то телефон в руках
сжимал как пистолет
а он идя не замечал
кому там и куда
он шёл
ромашками качал
и прыгал иногда

Матюков Пётр Юрьевич — родился в 1971 году в Новосибирске. По профессии программист. Победитель Чемпионата Балтии по русской поэзии-2017, лауреат Кубка мира по русской поэзии-2017. Живет в городе Бердске.

* * *

я представитель пасмурной природы
когда в сердцах насупился февраль
когда собака уличной породы
обнюхивает уличный фонарь

когда фонарь восходит над страну
так тускло не по-нашенски горя
когда бродяга бродит под луною
но это фонарю до фонаря

когда февраль бродяга и помойка
и найден недоеденный хот-дог
и в прошлом горбачёв и перестройка
а впереди распущенный цветок

когда прибьют за чистую монету
когда в висках и в сердце стук колёс
когда бродяга ляжет на планету
когда февраль фонарь и лижет пёс

* * *

сторож Сергеев на кладбище
не кушает фуа-гра
сторож Сергеев на кладбище
представитель добра
хотя его упростил известный
некоторым
Гребенщиков
сторож Сергеев не слушает песни
временщиков

он выходит в ночное дежурство
сосредоточен и прост
перемещается шустро
между крестов и звёзд

чу
насторожилось ухо
дрогнули мышцы промежности
чу
переползает старуха
используя складки местности

и сторож Сергеев кричит старухе
товарищ умерьте прыть
не положено ползать на брюхе
а если станете рыть
не посмотрю ещё что вы пожилая
пальну вам солью на счёт
будете говорить жила я
неплохо
да дёрнул чёрт

копейка к копейке в кружке
с миру по кружечке
мелькает проворное тело старушки
скрипят зубы старушечьи
и никакого тебе ответа
полный игнор
и понимает Сергеев что это
не разговор
поди разберись чего она хочет
и для чего ползёт
и он скручивает старую скотчем
и в сторожку несёт

а в сторожке отдельные кладовые
из оцинкованного листа
для тех кто из-под звезды и
для тех кто из-под креста
и стоят со звёздами разные
и с орлами вразброд
слева белые справа красные
или наоборот
и стоят старые и молодые
и совсем без кокард
в лаптях
лохматые
или завитые
разные там стоят

и Сергеев смотрит на них без истерик
но морщится опять и опять
понимает что всё это не измерить
простым умом не объять
ставит старую в нужное место
достает айфон из штанин
записывает
неизвестно куда ползёт этот мир

* * *

под ногами ворон
заснеженная полоса
снегу снится что он
возвращается на небеса

что ему открывают
тяжёлые створы ворот
что несут каравай
по высокому трапу на борт

он идёт по дорожке
ковровой в молочный кисель

тихо-тихо как кошка
укладывается в постель

в купель молока парного
тонет в его тепле
и внезапно по новой
оказывается на земле

люди идут с перрона
ножками семени
чёрненькие вороны
матерь сыра земля