
Айсен Николаев,

глава Республики Саха (Якутия)

Животворящая сила слова

Мы сегодня живем в динамичном, быстро меняющемся, цифровом веке. Но неизменным остается то, что человеку, чтобы разобраться в сложных вопросах жизни, найти правильные ориентиры для движения вперед, необходимо иногда остановиться, напитаться мыслью, пониманием смыслов.

Самым доступным и для многих привычным миром для нравственной подпитки и духовных поисков является литература. Хорошая книга побуждает человека к глубоким размышлениям о себе, о мире, о добре и зле, к осмыслению происходящих событий и явлений.

На стыке века двадцатого и века двадцать первого во всем мире произошел мощный цивилизационный сдвиг, сменились парадигмы развития. Возникший на этом фоне системный кризис тяжело сказался на развитии литературы, особенно региональной. Коммерциализация литературной сферы привела к изобилию так называемого «легкого чтения», в котором увлекательный сюжет преобладает над художественным слогом, над авторской мыслью.

Отрадно отметить, что в этот сложный для творчества период якутская литература не только выстояла, но и обогатилась новыми именами, жанрами, темами. Потому что имела глубокие и крепкие корни, богатое наследие и сильные традиции.

Национальная якутская литература происходит от Олонхо, в котором воспевалось уникальное мировоззрение народа Саха, его самоощущение во Вселенной, в вечной схватке Добра и Зла. Я давно заметил, если в повседневной жизни не хватает чего-то глубинно родного, надо просто открыть Олонхо и читать в его строки. Тогда все вновь становится на свои места, появляется уверенность и ощущение глубокой связи со своими корнями.

Такое же ощущение возникает при чтении произведений наших просветителей, которые стояли у истоков якутской литературы в начале двадцатого века. Этот период для нас неразрывно связан с именами Алексея Кулаковского-Өксөкүлээх, Анемподиста Софронова-Алампа, Николая Неустроева, Платона Ойунского. Они явились для своего народа настоящими властителями дум, глашатаями истины.

На литературу всегда огромное влияние оказывают события, происходящие вокруг. Революция, кровопролитная война с фашизмом, расцвет индустриализации — эти яркие, победоносные, но и многострадальные события двадцатого века вдохновили появление целой плеяды народных писателей и поэтов Якутии.

Появились крупные произведения якутской литературы, которыми мы гордимся и зачитываемся по сей день. Среди любимых произведений мы неизменно называем такие шедевры якутской литературы, как «Кудангса Великий» Платона Ойунского,

«Весенняя пора» Николая Мординова-Амма Аччыгыйа, «Пока бьется сердце» Софрона Данилова, «Судьба» Николая Якутского, «Чёрный стерх» Ивана Гоголева, «Тыгын Дархан» Василия Яковлева-Далана.

Даже человек с прагматическим складом ума не может оставаться равнодушным перед якутской поэзией. Virtuозное владение поэтическим ритмом, всеми оттенками родного языка широко и ярко проявились именно в стихотворных жанрах. Прекрасные стихи Ивана Арбиты, Серафима Кулачикова-Элляя, Семёна Данилова, Петра Тобурокова, Семёна Руфова находят особенный отклик в нашем обществе.

Достойное место в якутской литературе занимает женская поэзия. В стихах и поэмах Варвары Потаповой, Натальи Харламповой, Саргыланы Гольдеровой, Ирины Дмитриевой и многих других талантливых поэтесс звучит настоящая жизнь в ее мудром женском мироощущении.

Значительное место в литературном мире Якутии занимает исторический роман. Могу назвать великолепными образцами этого жанра трилогию Николая Лугинова о Чингисхане, пьесы Василия Харысхала и Владимира Фёдорова, роман Елены Слепцовой-Куорсуннаах «Небесная буря». Совершенно новым жанром стало этническое фэнтези Ариадны Борисовой, которое вышло на российский рынок и находит своего читателя.

Современную якутскую литературу я бы охарактеризовал как ищущую, смелую. В последние годы в Якутии появилось целое поколение молодых вдохновенных авторов — поэтов и прозаиков.

* * *

Тем не менее отмечу, за последние десятилетия из нашей литературы ушло целое направление — о людях труда, о героике и романтике совместного труда.

Вместе с тем якутская литература имеет очень сильные традиции в этом жанре. Расцвет индустриализации XX века вдохновил наших писателей-классиков на создание крупных произведений о промышленном освоении сурового края, о тружениках села, о больших стройках, о жизни на Севере. В центре этих произведений всегда был человек, его судьба.

Сегодня наша республика переживает новый этап индустриализации, ритм перемен чувствуется по всей Якутии. И я думаю, что назрела необходимость в создании художественных произведений о сегодняшнем времени, о новых строителях новой России. Перемены, на которые мы воодушевляем якутян, могут стать весомым поводом для художественного произведения. Жизнь богата событиями и героями. Наш молодой век, масштабный и динамичный, люди, создающие сегодня будущее, достойны быть отраженными в литературе.

Именно поэтому мы решили объявить литературный конкурс на лучшее художественное произведение о современной Якутии, который будет приурочен к празднованию 100-летия образования Якутской АССР.

Творческий человек особенно уязвим в коммерческих вопросах, поэтому писателям, безусловно, нужна поддержка. В первую очередь необходимо создавать условия для творчества. Есть ряд проектов, инициированных творческими союзами республики. Так, мы поддержим проект «Якутия: новый взгляд». Это инициатива Ассоциации «Писатели Якутии», Союза писателей Якутии, редакции журнала «Чолбон» и творческого объединения молодых писателей «Тыл кыһата». В рамках этого проекта будут организованы творческие экспедиции молодых писателей. Они посетят промышленные районы республики для поиска и сбора материала для новых произведений.

Молодые литераторы получают возможность встретиться с людьми разных профессий, жителями Севера, промышленных центров, чтобы найти героев в реальной

жизни. Будет объявлен конкурс на участие в экспедиции, результатом проекта должны стать художественные произведения о людях труда. Проект находит поддержку наших крупнейших промышленных предприятий, и я надеюсь, что он даст толчок для становления нового поколения писателей.

* * *

Сегодняшний день ставит перед нами свои требования. Стремительно меняется формат получения и усвоения информации. Современный читатель часто выбирает цифровую книгу.

Перевод на электронный формат Большого толкового словаря якутского языка стал первым серьезным шагом к цифровизации богатых фондов региональной литературы. Колоссальный труд якутских ученых стал лауреатом Всероссийской общественной премии за сохранение языкового многообразия «Ключевое слово». Теперь перед нами стоит задача постоянно обогащать электронную библиотеку литературы на якутском, русском языках и на языках коренных народов Севера.

Переведя в электронный формат произведения наших авторов, мы по сути дарим им бессмертие. Эти произведения будут жить в киберпространстве, уже независимо от переизданий, и будут доступны для читателей в любом уголке Земли. Осознание таких возможностей дает нам особую мотивацию развивать это направление.

* * *

Литература во все времена является опорой для решения стратегических задач развития. Она может стать уникальным инструментом для созидательного влияния на жизнь. Ведь не даром великие произведения веками не теряют своей актуальности. Художественное произведение, которое нашло отклик в сердцах и умах, способно формировать идеологию для нескольких поколений.

Год 2019-й в Республике Саха (Якутия) объявлен Годом Консолидации. Я верю в объединяющую силу литературы и писательского слова. В объединении усилий, мыслей, силы духа заключается огромная позитивная энергия. Именно здесь возникает синергетический эффект, который может сотворить чудо прорыва.

В 2022 году мы будем отмечать столетие образования Якутской АССР. Это важнейшая по исторической значимости дата для всех нас. Хотелось бы, чтобы вековой юбилей государственности Якутии стал временем качественных преобразований во всех сферах общественной жизни, в том числе и в литературе.

Работа мысли, животворящая сила слова — это очень важные ресурсы для дальнейшего развития нашего общества, нашей республики. Духовность, подпитанная хорошей, созидательной литературой, может стать надежным фундаментом для экономических, политических, гуманитарных достижений.

Я верю, что «вначале было Слово», верю в его созидательную силу.