

*Елена Лапина*

## Время слуха

\* \* \*

В тиннитусе, шумящем, как волна,  
где кромка — дна ли, дня — обнажена  
и только шум дождя в сухом остатке,  
там чуть притворена ли, заперта  
спит розовая раковина рта  
с музыкой звука, маскою зевка,  
с недвижимым моллюском языка —  
и сны его бесхитростны и сладки.  
Пока шумит небесная вода,  
насельник безо всякого стыда  
не покидает известковой клетки —  
хозяин, нерачительный вдвойне,  
он истончает в мыслимой вине  
округлую жемчужину таблетки.  
И засыпает в этой глубине.  
Но Слово жжёт, входящее извне...  
Когда же наступает время слуха, —  
исполнится, чего ни попроси, —  
ты к створкам губ раскрытых поднеси  
Всеслышащую раковину уха...

\* \* \*

Бесмыслица лица, фарфоровая птичка.  
Он на неё глядит — Профессор, у кого  
прекрасный аппетит и вечная привычка  
по длинному столу елозить рукавом.

Все капища его, родные пепелища,  
все городища дней завёрстаны в одно.  
И птичка для него — трепещущая пища —  
пестрящее оно, пищащее пятно.

---

*Лапина Елена Евгениевна* — поэт. Родилась во Фрязине Московской области. Окончила экономический факультет Московского лесотехнического института. Публикуется с 2002 года. Автор четырех книг стихов. Лауреат многочисленных литературных конкурсов и премий.  
Живет в Москве.

Он столько съел собак, что тяготится речью,  
он мается крестцом и мочится в кровать.  
А птичка метит в лоб, чтоб старческую гречу  
[с лица не воду пить] по зёрнышку клевать.

Они ещё не врозь — смотрение, касанье.  
Что странно чиграшу, то страшно старику.  
Унылая пора, ещё одно сказанье:  
последнее «прости» — последнее «ку-ку».

\* \* \*

*Герману Власову*

Доедешь сумерками ранними  
и окочуришься к семи  
в дому, засиженном геранями,  
с гранёным запахом зимы.

И ты сидишь на даче явочной,  
где быта летнего черты,  
среди мертвечины этой яблочной,  
угольных веток черноты.

Кого не вывели, не вывели  
[налей, и выпей, и налей], —  
насельники вещей не вымерли  
и наблюдают из щелей.

В потёмках брезжится прогалина,  
от подоконника сквозит.  
И ходит дерево поганое,  
и в окна палкою грозит.

\* \* \*

Встанем всяк пред Тобой во своём невеликом чину, —  
наше щастье обещано и — вопреки — ощутимо.  
Только, если оно не навечно, то, Отче, — к чему?  
Погляди, в межполосье ростков боевая щетина.

И цветущий миндаль, и кузнечик в подоле травы  
улыбаются нам сквозь костры и могильные рвы —

претерпевшим потери, чуму-нищету-вшивоту, —  
кто Тобой не забыт, но в пути заплутал и забылся.  
И шепотка песка ли, щекотка скользнёт к животу —  
это камень за пазухой дрогнул и снова забился.

Будто мы и не жили, нас паводок не настигал,  
ничего повреждённого, невосполнимого, злого.  
Будто птица на ветке воспряла и Бог Нахтигаль  
повторил от начала времён сокровенное Слово.