

Сергей Золотарёв

## Стрекоза и глассада

\* \* \*

вода протекает с голоса  
записывает поток  
сознания пухнет с голода  
и делает свой глоток

а ты вызываешь слесаря  
желаешь сменить бачок  
увидеть как жизни следующей  
затянется родничок

но скажет тебе протекшая  
сквозь толщу времён вода  
простите меня простейшие  
простёртые в никуда

\* \* \*

а проснулся утром ранним  
в наступающем быллом  
ощущая тело — рамным  
выставляемым стеклом

осознал запасный выход  
из корёжащихся тел:  
крылья глаз раскрыл и видел  
так как если бы летел

---

*Золотарёв Сергей Феликсович* — поэт. Родился в 1973 году. Учился в Государственной академии управления им.С.Орджоникидзе. Автор двух поэтических книг: «Яйцо» (М., 2000) и «Книга жалоб и предложений» (М., 2015). Лауреат премии журнала «Новый мир» (2015). Живет в г. Жуковский.

\* \* \*

по переулкам из саманного  
необжитого кирпича  
летит колечко безымянного  
пересечённого луча

и дождь стремится стать для армии  
её болельщиков своим  
смешавшись с толпами фонарными  
тоской упившимися в дым

его метёт твоя фантазия  
и прерывание прямой  
возможно лишь при эвтаназии  
по просьбе линии самой

но если свет берут из пальчика  
то остальную бездну вод  
как нерадивого купальщика  
перевернули на живот

\* \* \*

коробка для мячей Ролан Гаррос  
в коробке банки по четыре штуки  
хранятся под давлением насос  
что их качал имеет те же руки  
что и ракетка выбившая дух  
из первых двух

мячи лежат по сути безымянны  
как имени живого семена  
покрытосемянных голосемянных  
их много а действительность одна

когда я на ладони мяч катаю  
когда подачу пробую зажать  
он надо мной имеет ту же власть  
что я над этим чудом из Китая

а быть поименованным в раю  
желает каждый оттого раздута  
до вечности сферической минута  
когда я их из банки достаю

\* \* \*

дождь идёт но не доходит  
до обещанной земли  
тормозят его на входе  
крутят капли из петли  
запрещённые к провозу  
обнаружив вещества  
и обратно «паровозом»  
выдыхается листва

\* \* \*

деревьев сломанные брочки  
и запряжённая листва  
куда-то тянет по привычке  
земные соки вещества

ещё недавно птица-тройка  
казалось медленно плыла  
сквозь темноту мироустройства  
тряся небесные тела

а вишь гуляет распряжённой  
в осенней утренней глуши  
и все вокруг мужья и жёны  
и одиноких ни души

\* \* \*

пока человек идёт он не тонет  
но стоит остановиться  
и он различает лица  
как свет отложений донных  
самолёт тяжелее воздуха  
корабль железистее воды

но держатся ибо гвоздики  
в подошве судьбы тверды  
движение как моча  
бьёт человеку в голову  
но стоит ему замолчать  
как в рот заливают олово

\* \* \*

Этот текст об улитках,  
об их виноградной икре.  
Эдик выложил плитку  
у себя во дворе.  
И захлопнул калитку.

Как больной мочеточник,  
светит в доме ночник.  
Словно острые камни из почек  
лезут строчки из книг.

Ибо лучше — без света  
в волосках темноты.  
Лишь улиток кометы  
ледяные волочат хвосты

среди греческих мифов.  
Самиздат и самшит.  
Ты как золото скифов,  
что под лифом курганов лежит.

Как же быстро улитки  
по спирали уходят во тьму!  
Как же здорово липнут  
они ко всему!

Вспоминаются Липки.  
Регулярный, верлибры —  
ни душе, ни уму.

— Аня, Анечка, Аня —  
мама трогает лоб:  
— Где свеча зажиганья,  
погасить её чтоб?

А моллюски-то гермо-  
шлемы носят, назад заломив.  
Из улиточной фермы  
вырастает своя Суламифь.

Виноградное тело.  
Виноградное тело её  
носит Аня несмело  
через день, как своё.

А в другом мужиковском промозглом  
сером невиннограде наук  
Соломон — тот который безмозглый —  
в банке пива сидит, как паук.

Воспевает её в своих Песнях.  
Песнью Песней те песни зовёт.  
Пёсьи головы носит на чреслах  
и кошачьими мордами пьёт.

Но холодные слизи  
в своих мокрых телах  
утащили ту часть твоей жизни,  
что для раковин — чистый шеллак.

\* \* \*

в чисто поле ушёл горевать  
где уже как неделю  
одуванчик-кровать  
разложил себе вместо постели

там круглее углы  
и вселенная как на тарелке  
и жужжанье пчелы  
словно тиканье стрелки

а из базовых слов  
отложил на рассаду  
словно дедушка И.А.Крылов  
стрекозу и глиссаду