

Дмитрий Румянцев

## Лампа Аладдина

\* \* \*

я помню чудное мгновенье: я встретил девушку-виденье...  
она, как бабочка, была — легка, как бархатцы, сияла  
на кромке летнего вокзала — пуглива, зорка и смела.  
ещё она была — со мной! как хорошо, о Боже! Боже!  
и жизнь казалась мне дороже, так, словно это — не со мной!  
и шла со мной в июньский зной, я был другим — смелей и выше:  
июльский гром гремел на крыше, как карнавал, где я — герой!  
так, словно славно я сыграл, шут, квазимодо — казанову.  
я, как она, любил и *слово* взаимной рифмой отражал!  
хвала аллеям и альковам!..  
всё будет ОК, я узнавал...

\* \* \*

хотел жить в жизни вовсе не поэтом,  
а просто — быть и миру удивляться,  
и оставлять душевные пометы  
на проходных, вокзалах, бликах станций,  
палитре луж... учить его английский,  
его испанский и норвежский — в танце.  
и если с кем-то состояться близким,  
то никогда уже не расставаться.  
а Бог — поэт, и он меня рифмует,  
и спорить с ним — грешить... и я, пожалуй,  
пойду к другим высотам, облюбую  
права любви, похожие на жалость.  
права любви и ту, что будет слева  
один в один — одна, как только сердце.  
единственная в мире королева,  
в кого смотреть, да и не наглядеться...

---

Румянцев Дмитрий Анатольевич — поэт. Родился в Омске в 1974 году. Окончил философский факультет Омского педуниверситета по специальности «Культурология». Автор книг стихов «Сравнительное жизнеописание» (Омск, 2011), «Нобелевский тупик» (Омск, 2011), «Страдающее животное» (Омск, 2013). Постоянный автор «Дружбы народов». Живет в Омске.

\* \* \*

не будите Есенина в «Англетере»,  
пусть ещё поспит, выдыхая спирт,  
на какой планете, в какой атмосфере  
мне проснуться велит спирт?  
до чего же жизнь хороша-расхожа!  
до чего умирать не с руки!  
улыбаюсь глупо любым прохожим,  
обнажая свои клыки  
я не зверь вполне, я уже напуган  
обещанием роковым,  
дай мне знак! — я пойду в зимний парк и стужу,  
по грибы  
никуда не уйти (может, и не нужно)  
от судьбы...

\* \* \*

перед смертью не надышишься.  
дождь весь день, и пахнет взморьем.  
как овчарка ветер лижется.  
неизвестное под корнем  
чувство шепчет: смерть — не горе!

тихо-тихо светит музыка  
(хоры иоганна, людвига).

свет такой, что отменяется  
смерти выгребная яма.  
как предивно просыпается  
в новой жизни, с новой кармой! —  
под ногами растекается  
облачная панорама

от матфея, иоанна.

\* \* \*

Скорая дежурит у ворот. На окне ночная амальгама.  
Отраженье всех переживёт: в вечность нашу майю мыла мама.  
Встанем все на маленький пленэр — станем упражняться для бессмертья,  
или я один уже теперь остаюсь стоять у парапета  
лестничного: вы, мои друзья, словно опьяненье, прихотливы,  
так и капли летнего дождя — череда — приливы и отливы.  
Буду пить вино и говорить в бездну тополиного июля.  
Скорая карета, может быть, и меня сегодня караулит...

## СЫНУ

Привет тебе, Маленький принц, что в Сахаре сегодня?  
 Я падаю ниц перед судьбою, расхожей, как сводня.  
 Давай забавляться своей неизбывной любовью.  
 И, может, я что-то для сердца тебе приготовлю.  
 Вот мы друг за друга, как это и должно, в ответе.  
 Ты — чудный ребёнок, такой, как положено детям:  
 всё небо — в тебе! И, о Боже, как это небесно!  
 В ответ на слова ты Земной откликаешься песней.  
 А сколько всего из полдневных видений, знамений?  
 И сердце одно — для полдюжины сердцебиений.  
 ...И только разлуки-змеи нам не надо мгновений!  
 Пойдём же по миру торопкой тропой оленьей.

\* \* \*

лампа Аладдина нужна мне, лампа Аладдина  
 когда ноябрь, как Яков Брюс, заморозил пруды и плоды дички  
 да Диканьку мою, да луна наверху — ночник Сухаревой башни

да из всех чудес, добываемых трением,  
 лучшее, всё же — не огонь, но ребёнок  
 с огоньком желанья, с красным петухом леденца, снегирём да снегом  
 когда на улице — адмирал Кончак  
 белая гвардия хлопьев холопьев и половецкая пляска метели

когда Красный путь — Млечный путь — в рябинах, сугробах, звёздах  
 где *«ложкой снег мешая, ночь идёт большая»*  
 где мультяшный Умка играет с мамой-медведицей на партийном плакате  
 ну и «ЕР» с ними

всё-то *«трутся спиной медведи о земную ось»*  
 всех и сил-то осталось во мне — трение и тяготение  
 да в судьбине — тернии и тягомотина  
 как в империи победивших ССэСеРов, от которой сейчас — песни лишь  
 там — Дзержинский против Кшесинской, а здесь —  
 подновлённая Матка Бос-к/х-а  
 да детский сад *наслаждений* в слабеющей памяти

с детства и помню:  
*«терпенье и труд всё перетрут»*  
 в муку, что в снег — через заботу и родовые муки  
 и ребёнок, заведённый тобой  
 ещё не скоро растратит фряжский завод пружинки  
 пушинку крыльев  
 ангелов ли метельных, валькирий ли вьюжных  
 и загаданное желание —  
 единственно Большое, как Медведица, желание —  
 ЖИТЬ!!!

искры летят, звёзды летят, хлопья тоже  
так и миры летят  
напружившись спиральками ДНК да галактик  
— чудно — ты скажешь мне, — чудо

лампа Аладдина нужна мне, лампа Аладдина

### *Двое*

Вот форточка, что фотокарточка — глубокой ночи отраженье.  
Луна. Дорожка. В мятых тапочках он словно учится движенью.  
Она уснула, разметалась в кровати, где подушка — Азия.  
Вот ночь на цыпочки привстала. Шепни на ушко, чтоб отпраздновать  
все прежде брошенные взгляды. Они, как новыми глазами,  
глядят на мир, явиться рады в полночной форточки оазис.  
Всё будет: самолёт над миром и randevu у побережья.  
Вот форточка уже открылась, глотая избранную нежность.  
А сердца кулачок сжимается, зажав внутри любовь и веру.  
И, да, — сегодня начинается в мечту и музыку премьеры.  
И на экране сонной комнаты — в окне, в его переплетеньи —  
день Первый — в судьбах — иероглифом. Так начинается Творенье.

### *Творцу*

Помилуй, Господи, меня! И сохрани в Своих ладонях,  
пока осенняя погоня гоняет листья октября.  
Пока хрустящий снег упал и лёг сегодня, как впервые,  
пока итоги годовые декабрь ещё не набросал.  
Пока в мешочке сердца кровь звенит монетой золотою,  
а значит я чего-то стою, расплачиваясь за любовь.  
Покуда нет дурных страстей, и может повернуться каждый/падший  
к небесной музыке домашней над пропастью чумных смертей.  
Лови во ржи своих детей!..