

Алина Витухновская

Гамлет — попытка полёта

На тело чёрной рыбы

Мы точки тьмы. Мы пыточки причин.
Отмычки к материнским чёрным дырам.
Лолиточки игрушечных мужчин.
Улиточки в ушах глухого мира.

Мы в шёлковых колготках червячки.
Мы локотки, царапанные в детских.
Растрёпанных развратников очки.
Вспотевшие (от них уже не деться).

Раздеться, отказаться, умереть.
Не отпереть сантехнику с косою.
Его тоска, как девочкина смерть.
Но я одна из всех ему открою.

Чинить водопроводов и колен
Те ржавые и мокрые изгибы.
И трубочки извилин и измен
Накручивать на тело чёрной рыбы.

Столбы, асфальт

Столбы асфальт столбы асфальт столбы асфальт
Асфальт столбы асфальт столбы асфальт столбы.
И будет дым из хобота трубы
Дуть в темноту и кушать облака.

И будет дом и в нём не включают света.
И вечный год без дней и месяцев.
И никуда из дома не уедут.
И будут спать, и не увидят снов.

Витухновская Алина Александровна — поэт, писатель, общественный деятель. Родилась в 1973 году в Москве. Публикуется с 1993 года. Автор пятнадцати книг стихов и прозы. Лауреат премии «Нонконформизм-2010» и др. В журнале «Дружба народов» печатается впервые. Живет в Москве.

И будущим не смогут омрачиться.
 Застывший мир не потревожит смерть.
 И будут знать, что нечему случиться.
 И будут знать, что нечего хотеть.

Они, сменив асфальтом и цементом
 Живой и скучный ненадёжный мир,
 Стоят бесстрастно, словно монументы,
 И в темноту глядят глазами дыр.

Их тело пусто, словно тело кукол.
 Их отличить не просто от вещей.
 Их ус в меду. В крови их руки.
 И в масках страха лица не-людей.

Сжимают воздух щупальцы завода.
 Над ним больное небо, а под ним
 Продлится бесконечная работа.
 Лежит дракон и огнедышит дым.

Собака Абсолюта

Собака Павлова — Гамлет Абсолюта.
 Тело пистолета, прострелившего неизбежность Предопределённого.
 Щебечущий ловкач, опередивший бунтующего человека.
 Нищая вечность, как размотанный бинт на траве.
 Время Не Быть растеклось, окровавленных губ убиенного бога почти не касаясь.

Гамлет — попытка полёта из налганной мглы.
 Млечное бегство Туда и Обратно.
 Выбор из двух, обещающий равенство боли.
 Ибо вопрос — есть повешенность точки.
 Казнь окончательна.
 Ноль головы укатившихся лун на крючке.
 Скучная курочка ада снесла золотое яичко.
 Отрубленным солнцем лица принц упал и
 скатился изумлённо-немыслимо-мимо, отброшенной
 тенью отца в заповедье пытаюсь продлиться.

Гамлет — итог совмещения мглы и ума.
 Налганной яви Онегин.
 Дуэль двойников после смерти поэта.
 Быть и Не Быть — две медали одной стороны.
 Принц из Освенцима вечности
 На перекрёстном допросе
 Раздвоенной личности.
 «Быть или не быть?» —
 Спрашивает Палач
 У отрубленной головы,
 Которая осторожно отвечает ему: «Увы,
 Быть и не быть одинаково невозможно».

Притворство

Притворство мятное и ватное.
Что простота, что воровство.
Из баловства на ус наматывать
Ворсинки слов, и дуть в него.

Слова наматывать на волосы.
И смыслом лысину смутить.
И вымысел суметь по голосу
Как мглу на глаз определить.