

совсем молодых, только нащупывающих свой путь. Оглашение короткого списка премии не предусмотрено, победители будут объявлены в начале ноября. (<http://poetryprize.ru/>).

Объявлен список финалистов **Открытого конкурса авторской песни, исполнительского мастерства и визуальных искусств «ВИТЕБСКИЙ ЛИСТОПАД–2019»** в рамках **фестиваля «ВИТЕБСКИЙ ЛИСТОПАД»**. На конкурс в поэтической номинации поступило 147 заявок из девяти стран мира (Беларусь, Россия, Украина, Литва, Латвия, Израиль, Швеция, США, Новая Зеландия). Сам фестиваль пройдёт в Витебске **17-20 октября**. (<https://www.facebook.com/groups/578045139072551/>).

Начался приём произведений для участия в очередном **Фестивале русской поэзии и культуры в Израиле «АРФА ДАВИДА»**. Тема этого года – «Не оглядывайся назад!..» (библейская легенда о Лоте, его жене и уничтожении Содома и Гоморры). Работы принимаются в номинациях: поэзия, проза, художественный перевод, публицистика, авторская песня, живопись, Солнечная Арфочка (детская номинация). Заочный этап продлится до 1 декабря, финал состоится **с 5 по 8 марта 2020 года** в городе Назарет в Израиле. (<http://arfadavida.com/>).

Всем тёплой осени, великих свершений и хорошего урожая!

## **Надежда ЖАНДР (ФИНЛЯНДИЯ)**

Поэт, живёт в Финляндии (Вааса), автор шести сборников стихотворений, многочисленных журнальных публикаций. Занимается также художественным переводом.

## **МОНИТОРИНГ ПОЭТИЧЕСКИХ НОВИНОК<sup>1</sup>**

**Богдан Агрис. Дальний полустанок.** – М.: Русский Гулливер, 2019.

Поэт, философ. Живёт в Химках (Россия). Значимые для формирования поэтики вне-поэтические интересы – феноменология, Гёте (как мыслитель), Шеллинг, кельтская мифология. Публиковался в журналах «Плывучий мост» и «Волга». «Дальний полустанок» – первая книга стихов, вышедшая в печать. Она составлена из стихотворений последних лет, преимущественно 2018-2019 годов – но для автора они стали обобщением многолетней поэтической работы, сочетанием новейшей поэзии и опыта древних кельтских легенд.

---

<sup>1</sup> Книги представлены в алфавитном порядке фамилий авторов.

**Лана Бьюри. Вечный круговорот... или Круговерть в вечности?** Стихи. – М.: Вест-Консалтинг, 2019.

В новой стихотворной книге Ланы Бьюри, русской поэтессы, живущей в Нью-Йорке, – размышления о жизни, любви, поиске своего собственного пути. Это второй сборник Ланы Бьюри, напечатанный в московском издательстве «Вест-Консалтинг». Книга рассчитана на широкую аудиторию.

**Дмитрий Гаранин. Избранное.** Стихотворения. – М.: Вест-Консалтинг, 2019.

Поэт, физик-теоретик. Живёт и работает в Нью-Йорке (США). Писал стихи в Москве в 1978-82 и 1988-89 годах, затем с конца 2012 года. В предыдущем тысячелетии не публиковался, в литературном процессе не участвовал. В настоящий момент автор многих книг стихов, изданных под собственной маркой Arcus NY.

**Лидия Григорьева, Роза Виноградова. Степной трилистник.** Сборник стихотворений. – М.: Издательство Евгения Степанова, 2019.

Поэт, эссеист и фотохудожник Лидия Григорьева (Лондон, Великобритания) в соавторстве с молодым поэтом Розой Виноградовой. Эта книга представляет собой иллюстрацию того редкого случая, когда персонаж становится автором, диктуя ему новое восприятие окружающей его реальности. Стихи в форме трёхстиший.

**Кочевье. Антология.** – СПб.: Алтейя, 2019.

В предлагаемом сборнике собрано творчество авторов, вышедших из одного ментального пространства, обозначенного русским языком, – ныне живущих в разных уголках мира. Рядом с произведениями лучших современных поэтов и писателей, представленных здесь, читатель сможет увидеть настоящие шедевры чёрно-белой фотографии признанного мастера фотокамеры В. Сычёва, артистичные работы фотографа Д. Кандидова, искусную графику А. Мертенс и оригинальные карандашные экспромты А. Ланцова. В талантливых, разнообразных по жанру произведениях сорока девяти авторов отражены не только их чувства, мысли и мировоззрение, но и особенности русской культуры с проявившимся в ней феноменом кочевья.

**Борис Ланда. Как будто новые стихи.** Сборник стихотворений. – Киев: Каяла, 2019.

Сборник стихов русского/американского поэта, художника, психолога, переводчика, мистика и необычного человека,

странствующего и живущего на разных континентах и в разных странах. Нынче временно проживает на острове Маргарита (Венесуэла).

**Олег Никоф (Фёдоров). Кардиограмма молитвы.** Верлибры. – Киев: Друкарський двір Олега Федорова, 2019.

Поэт и издатель. Живёт в Киеве (Украина). Член множества литературных объединений, организатор фестивалей, известный литературный деятель Украины. Печатался в «Литературной газете» (Россия), журналах «Литература и жизнь» (Украина), «Дети Ра» (Россия), «Радуга» (Украина), «Берега» (Россия) и т.д. Это – вторая книга автора. Стихи на русском и в переводах на украинский и белорусский языки. Иллюстрации Артёма Сенчило и Натальи Алымовой.

**Светлана Ткаченко. Камень с души.** Сборник стихотворений. – Киев: Друкарський двір Олега Федорова, 2019.

Поэт, живёт в Киеве (Украина). Сборник стихотворений на русском языке, второй после книги «Предвосхищение». Поэзия в жанрах философской и любовной лирики со вкусом рефлексии о психологических феноменах, жизни и смерти, с мистическими зарисовками и картинками авторского видения реальности.

**Сёрен Ульрик Томсен. Дрогнувшее зеркало.** Стихотворения. – М.: Вест-Консалтинг, 2019.

Сёрен Ульрик Томсен (род. в 1956 г.) – один из самых популярных и любимых датских поэтов, по праву считающийся живым классиком, живёт в Копенгагене. Автор многих книг поэзии и эссе, переведённых в том числе на французский, немецкий, шведский и итальянский языки. Член Датской Академии. «Дрогнувшее зеркало» – это стихи о прошедшем времени, о смерти и о нашем – тем не менее – присутствии в жизни. Перевод с датского Марины Тюриной-Оберландер.

**Виктор Шендрик. 18+.** Сборник стихотворений. – Киев: Друкарський двір Олега Федорова, 2019.

Поэт, прозаик. Автор четырёх сборников рассказов, романов «Был городок» и «Девяносто первый», повести «Двенадцать дней свободы». Живет в Артёмовске (Украина). Печатается также в коллективных сборниках, периодике Украины, России, Бельгии, Германии. 18+ – восьмой сборник стихотворений автора.

**Майя-Марина Шереметева. Рентген крыла.** – М.: Русский Гулливер, 2019.

Поэт, переводчик, фотограф, журналист. Живёт в Санкт-Петербурге (Россия). Публиковалась в журналах «Крещатик», «Дети Ра», «Искусство в школе», «Футурум АРТ», «Элитарной газете» (Ереван, 2008). Автор сборника «Стихи» (Новосибирск, 2001) и ряда переводов из армянской поэзии.