

## ТРАДИЦИИ РУССКОГО СЛОВОТВОРЧЕСТВА ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Марина Гарбер чудесна. Я очень люблю стихи Мандельштама. Тут явное влияние Ходасевича, даже Набокова. Тоска по родине соперничает с непривычной новой реальностью. И конечно блоковская природа с гумилёвской африканской отстранённостью. Очень эмоционально!

Владимир Антропов. Великолепный поэт. Напряжён электричеством. Рифмы очень интересные. Хиросима – некрасиво, например. Это нечто новое в нашей поэзии.

Журнал замечательный! Традиции русского словотворчества продолжают. Гоголь, Тургенев, Достоевский создавали некоторые свои произведения, находясь за границей Российского государства, но их творения принадлежат русской культуре. Не говоря о Бродском и Набокове...

Словарь русского языка и воображения необъятен.

***Владимир Капша** – композитор, исполнитель, рок-музыкант (группа «МОДЕСТ»). Кишинёв – Санкт-Петербург – Гамбург.*

## *Художник номера*

Для оформления этого номера журнала были использованы работы художника Анны Будиной.

### **Анна БУДИНА (ГЕРМАНИЯ)**

Родилась в 1974 г. в Москве. Закончила Краснопресненскую детскую художественную школу и филологический факультет МГУ. С 1996 г. живёт в Германии. Защитила диссертацию по специальности «Общее языкознание» в университете г. Фрайбурга. Преподает русский язык в университете г. Оснабрюка и заканчивает бакалавриат по специальности «Искусство и история искусства» в том же университете. С 2017 года работает как художник-иллюстратор и участвует в региональных выставках.

*«...В подъезде, у почтовых ящичков,  
Набитых правдой и известьями,  
Мы, наподобье древних ящеров  
Всех распугав, пропали без вести.*

*От нас остались только росписи  
У лифта, и понтов немеряно.  
А от тебя – та фотка с подписью  
“Н. от В. Ф. ” (там, где заклеено)...»*

*Анастасия Юркевич  
Из стихотворения «Реквием»*



Анна Будина. «Лёшин дом». Акварель, бумага, 30,5x45,5 см. 2018 г.