

Протоиерей
Максим Козлов

Читая Книгу

Проповеди

М.: Изд-во
Сретенского
монастыря, 2014. — 304 с.

В книгу отца Максима Козлова, известного священника, которого протоиерей Владимир Вигилянский в предисловии называет одним из лучших московских проповедников, вошли беседы о Евангелии, прозвучавшие в эфире радиостанции «Эхо Москвы». Радио, мягко говоря, специфическое, и аудитория его от Церкви в подавляющем большинстве не просто далека, а относится к ней враждебно-настороженно... Как с такой аудиторией говорить о Христе? Отец Максим нашел и нужную интонацию, и аргументацию. Все понятно, доступно, с уважением к слушателю и в то же время — твердо и с достоинством. Местами — с иронией, приглушенной, но отчетливо различимой. Слово — серьезное оружие, и проповеднику более, чем кому бы то ни было, надо обращаться с ним аккуратно. Отец Максим этим искусством владеет в совершенстве. И если у него порой блеснет, как клинок, острая фраза, как вот эта цитата из Достоевского: «Русский человек без Бога — дрянь», — так обдумать эти слова аудитории «Эха Москвы» весьма полезно.

Может быть, для кого-то эти радиобеседы уже стали не дверью еще, а калиткой к храму. Может быть, хотя бы одна заблудшая овечка вернулась к Пастырю.

Наталья БОГАТЫРЁВА



Сщмч. Илия Четверухин,
Е. Л. Четверухина

«Я всё переживаю с вами»

Житие и поучения преподобного старца Алексия Зосимовского

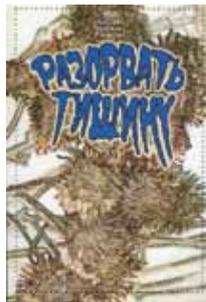
М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2014. — 416 с.
(Подвижники благочестия XX века).

Книга посвящена старцу Алексию, но у нее еще два героя — священник Илия Четверухин и его жена. 14 лет, до самой смерти старца в 1928-м, о. Илия собирал материалы о жизни своего духовного отца, записывал свидетельства его прозорливости и фиксировал все случаи благодатной помощи по молитвам старца.

Дело всей жизни протоиерея Или, арестованного в 1930-м, сосланного на Урал и погибшего в 1932-м на пожаре, продолжила его жена, Евгения Четверухина. Себя она скромно называла «перепишицей» записей своего мужа, но именно благодаря ее литературному вкусу, умной и бережной редакции книга о старце Алексии приобрела вид увлекательного повествования о перипетиях жизни одного из самых выдающихся подвижников XX века.

Советы старца Алексия начинающим воцерковляться, записанные его духовными чадами, полезны и по сей день. А уж для современников общение с ним было поистине целительным для души и тела. «Я, — говорил старец, — миниатюра Оптинских старцев, как и сама Зосимова пустынь. Оптинские уже привыкли обращаться с народом...»

Наталья БОГАТЫРЁВА



Николай Гаврилов

Разорвать тишину

Минск: Издательство Дмитрия Харченко, 2011. — 383 с.

Людам с неустойчивой психикой эту книгу читать не стоит. Но тем, кто хочет представлять историю своей страны во всей полноте, ознакомиться с ней все-таки надо. «Рожденные в СССР» помнят про ударные комсомольские стройки 30-х годов — Магнитка, Днепрогэс...

Мои предки в конце 1920-х приехали на Магнитострой. Кто по комсомольской путевке, кто — спасаясь от голода на Украине. А кто и в качестве «спецпереселенцев». Отец моей бабушки был работающий крестьянин, имел крепкое хозяйство, за что и был объявлен кулаком и сослан в уральскую степь — на стройку века. После книги Н. Гаврилова подумалось: какое счастье, что не на описанный им остров на Оби, куда отправили в 1933-м из Минска эшелон «неблагонадежных» — тоже строить «новый мир». Интеллигенты, старообрядцы и, конечно, уголовники. Которые и спровоцировали кровавые события в фактории. За три месяца — восемьсот трупов. Долгие годы свидетельства о бойне в Западной Сибири прятали в спецхранах — уж очень это дискредитировало советскую власть.

Пришло время вспомнить тех, кто даже перед лицом смерти не отрекся от своих убеждений, как не отреклись от своей веры христианские подвижники, оказавшиеся в этой мясорубке...

Наталья БОГАТЫРЁВА



Екатерина Зверева

Волшебный зоопарк

Художник Галина Зинько
М.: Издательский дом «Фома», 2014. — 24 с.
(Настя и Никита).

Волшебная история, рассказанная в этой книге, интересна и необычна. Всё началось однажды утром, когда девочка Нике доставили посылку, в которой она обнаружила... целый зоопарк! Все животные были маленькие, словно игрушечные, но совершенно живые.

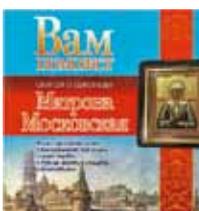
Это повлекло за собой и большое приключение, и груз ответственности, и непрерывную череду неотложных, увлекательных и очень важных дел. Ведь «директору зоопарка» надо было позаботиться о своих крошечных, но таких резвых питомцах — разместить их, накормить...

А для этого пришлось внимательно изучить «Энциклопедию животных» и затем придумывать, изобретать, мастерить, следить за порядком и оказывать необходимую помощь. Как создать в комнате обезьяньи джунгли, лесные заросли, горные склоны, наконец, море для кита? Где достать эвкалипт для симпатичной коалы, с которой Ника особенно подружилась?

Потребовалось немало фантазии, знаний о жизни животных, а главное, искренней любви и доброго отношения к ним. Это не только интересная, но и в хорошем смысле поучительная книга.

Ольга
ГУРБОЛИКОВА

МУЛЬТИМЕДИА

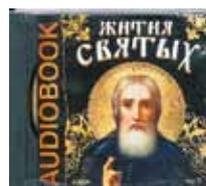


Вам поможет святая блаженная Матрона Московская

М.: АСТ, 2011. Формат: CD-ROM (mp3).

Простой народ почитал блаженную Матрону как святую еще при ее жизни. Старица всех выслушала, исцеляла душевные и телесные недуги — каждый, кто приходил к ней, получал помощь. После ее смерти люди неисчислимым потоком идут к ее образу и мощам, что покоятся в Покровском монастыре на Таганке, с просьбами, молитвами и словами благодарности.

На диске записаны житие святой Матроны и молитва к ней в исполнении священника Иакова Амбарцумова.

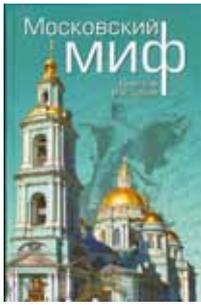


Жития святых

М.: ИДДК, 2011. Формат: audio-CD аудиокнига.

Митрополит Димитрий Ростовский
(в миру Даниил Саввич Туптало;

1651–1709) — знаменитый церковный автор, составитель сборников житий святых, проповедей, драм, стихов. На диске представлены: «Житие святого Василия Великого», «Житие Никандра Псковского», «Житие Феодосия Великого», «Житие Веры, Надежды, Любви и Софии», «Житие святого праведного Иосифа Прекрасного», «Житие Серафима Саровского», «Житие Иоанна Богослова», «Житие Сергия Радонежского», «Воскресение Христово» «Житие Феодоры» «Страсти Христовы» и другие. Читает Вадим Максимов.



Д. М. Володихин
Московский миф

М.: «Вечер»,
2014. — 351 с.

ЧТО ЧИТАТЬ

Книгу Дмитрия Володихина «Московский миф» можно было бы проще всего охарактеризовать как «книгу об истории Москвы». Но такое определение неизбежно оставит за рамками очень многое. Это книга, написанная очень серьезным, добросовестным историком. На высочайшем профессиональном уровне. В наше время, когда книжные полки забиты квазиисторичекой фантастикой, выдающей себя за историю, это особенно важно.

Это книга, написанная прекрасным, живым, увлекательным языком, показывает историю не как набор сухих фактов, а как сложный живой поток, в который влетают судьбы отдельных людей, стран, городов, побед и поражений, открытий и находок. Книга, которую можно читать не отрываясь.

Слово «миф» тут напоминает о значении, в котором это слово используют антропологи: миф как всеобъемлющее повествование, раскрывающее смысл мира, в котором мы живем, возникновение и предназначение того, что мы в этом мире встречаем. «Миф» формирует из нагромождения деталей целостную картину. Мы видим не просто старое здание, а здание, построенное в такие-то годы, такими-то людьми, мы помним их имена, их надежды и мечты, эти люди в каком-то смысле нам свои.

Это книга, написанная с чувством глубокой вовлеченности, — автор помогает нам увидеть события истории не «гордым взором иноплеменным», а взором человека, который в Москве у себя дома, для которого вся эта толща истории, все эти люди, герои и злодеи, святые и грешники, правители и крестьяне — родные.

Самый важный секрет увлекательной книги — любовь к своему предмету, и этим секретом автор владеет вполне. Книга начинается с самого возникновения Москвы, говорит о ее постепенном возвышении, о том, как она чуть было не исчезала с лица земли под ударами врагов — но выживала верой, верностью и чрезвычайной жизненной силой ее обитателей.

Это книга не просто об истории одного из великих городов мира — это книга о нас, и она помогает нам понять, кто мы такие, откуда мы пришли, что составляет воздух той культуры, которой мы дышим.

Автор помогает нам увидеть историю Москвы так, как ее видели русские люди, — в свете Православной веры в Промысл Божий, который таинственно совершается в истории.

Книга эта вводит нас в Москву, делает читателя жителем не безликого мегаполиса, но города в старинном, почти античном смысле — единства умерших, живых, и тех, кому еще надлежит родиться.

Читая эту книгу, испытываешь такое чувство, словно знакомишься с полузабытыми родными: у нас есть семья, у нас есть народ, у нас есть город. **Ф.**

Сергей Худиев

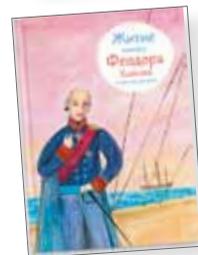
реклама

ПРИХОДИТЕ В КНИЖНУЮ ЛАВКУ «ФОМЫ»!

У нас **вы сможете купить** новые и архивные **выпуски журнала «Фома»**, а также новинки детской книжной серии **«Настя и Никита»** и продукцию других издательств.

Наш адрес: метро «Краснопресненская», ул. Дружинниковская, д. 15, киноцентр «Соловей», вход с улицы Заморенова, офис 223

Мы открыты с понедельника по пятницу с 10:00 до 19:00. Тел. 8-800-200-08-99



При покупке от 500 рублей – подарки!

Книжная Лавка приглашает вас **6–12 октября и 27 октября – 2 ноября** к нам в гости на **Православную выставку-ярмарку «Сорок Сороков»** (ВВЦ, 70 павильон).

Ждем вас!