

Вопросы мастерам

о церковном искусстве



Андрей Анисимов, заслуженный архитектор России, действительный член (академик) Академии архитектурного наследия, главный архитектор «Товарищества реставраторов»

Чем современный храм отличается от традиционного?

В допетровские времена жизнь каждого населенного пункта на Руси была жизнью вокруг церкви. Все дороги вели к храму, церковь или монастырь были градообразующим сооружением. Сейчас совершенно другая ситуация, и церковь уже не является архитектурно-планировочным центром. Все крутится вокруг торгово-развлекательных и офисных центров, и строящиеся храмы зачастую оказываются на периферии генплана города. Поэтому появляется необходимость создать вокруг церкви некий мир, и возникают целые социальные комплексы. В зависимости от направления деятельности, которой занимается церковная община, от ее социального служения, появляются, например, центры реабилитации алкоголиков и наркоманов, молодежные и семейные центры — их планируют на прихрамовой территории. А традиционный храм — это просто храм, рядом с которым находится дом священника.

Когда мы говорим о современной архитектуре храма, имеются в виду не новые формы, а новые потребности, которые есть в современ-

ном храме. К ним относятся и дополнительные помещения в здании храма, например, детская комната, где ребенок может находиться до принятия Причастия; комната матери и ребенка, где можно перепеленать малыша. В современных храмах появляются и гардеробы. Раньше их не было, потому что в храмах было холодно, помещения не отапливались (кроме алтарной части), и людям приходилось стоять тепло одетыми. **Ф.**

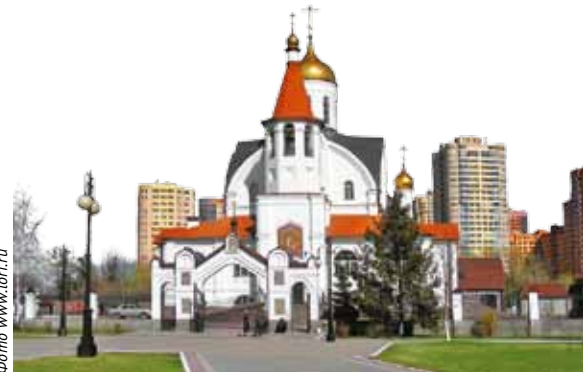


фото: www.lofi.ru



Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Царские врата: почему они так называются?

В центре местного — самого нижнего — ряда иконостаса находятся Царские врата. Символически они являют собой врата Рая, открывающие человеку путь в Царство Небесное.

В Византии Царскими вратами назывались центральные двери храма. После литургического возгласа священника «Двери! Двери!» служители закрывали вход в храм и на Евхаристическом каноне присутствовали только «верные», т. е. крещенные. Позднее значение и наименование Царских врат перенеслось на центральные двери алтаря, расположенные прямо напротив Престола. Входить в алтарь через них могут только священнослужители и только во время богослужения. Открываются Царские врата в строго определенные моменты богослужения. А во время Светлой (Пасхальной) седмицы Царские врата не затворяются целую неделю.

Традиционно на двух створках Царских врат помещают фигуры архангела Гавриила и Девы Марии, образующие вместе сцену Благовещения, как символ того, что через

Боговоплощение двери Рая, запертые после грехопадения человека, вновь стали для всех открытыми.

Также на Царских вратах размещают образы четырех евангелистов, в знак того, что с Радостной вести о воплощении Христа и через приобщение к Евангельской проповеди человеку открываются двери спасения.

В Византии, а позднее в Древней Руси существовала практика помещать на Царских вратах ростовые изображения ветхозаветного пророка Моисея, устроившего Скинию для совершения жертвоприношения, и первого священника Иерусалимского храма Аарона в богослужебных одеждах, а также фигуры святителей Иоанна Златоуста и Василия Великого — авторов Божественной литургии.

Ярким образом Небесного града Иерусалима были русские Царские врата второй половины XVI–XVII веков. Блеск позолоты, разноцветных эмалей, слюдяных пластинок и драгоценных камней напоминали о красоте Божественного града, описанного апостолом Иоанном Богословом в книге Откровение (Апокалипсис). **Ф.**



ТОВАРИЩЕСТВО РЕСТАВРАТОРОВ И МАСТЕРСКИЕ АНДРЕЯ АНИСИМОВА

ПРОЕКТИРОВАНИЕ
СТРОИТЕЛЬСТВО



РЕСТАВРАЦИЯ



РЕЗЬБА
ПО КАМНЮ



РОСПИСИ
ИКОНЫ
МОЗАИКА



РУКОВОДИТЕЛЬ АВТОРСКОГО КОЛЛЕКТИВА - ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРХИТЕКТОР РОССИИ АНДРЕЙ АНИСИМОВ



8 (495) 755 - 85 - 11 (17) 8 (985) 258 - 03 - 33

www.tovrest.ru aaa@tovrest.ru

реклама

ПРОЕКТЫ

РОСПИСИ

ИКОНОСТАСЫ

ИКОНЫ



Фрагмент росписи храма Успения Пресвятой Богородицы
в селе Истомино Калужской области



+7 903 549 70 48

+7 499 343 55 43

tsargrad.biz