



Протоиерей Геннадий Фаст

С Библией в руках по Святой Земле. Богословские заметки русского паломника

М.: Никея, 2014. — 160 с. — (Встречи с Богом).

Книга Геннадия Фаста не похожа ни на один из путеводителей по Святой Земле. Это живой, взволнованный рассказ, подкупающий непосредственностью, теплотой, увлекательностью. Вместе с автором потрясенно стоишь у Мамврийского дуба, поднимаешься на Голгофу, погружаешься в чистые воды Иордана... Сколько читала тяжеловесных описаний святынь Иерусалима, а только благодаря Геннадию Фасту поняла наконец, как устроен храм Гроба Господня и что из себя представляет Голгофа.

Многие дорогие для христианина места в Израиле недоступны для паломников из-за напряженной политической обстановки. Но, пишет отец Геннадий, Господь слышал их горячие молитвы. Так чудесным образом они добираются к Мамврийскому дубу, оказываются в монастыре святой Тавифы, куда и местные-то не знают дороги... И везде встречают радующие, несмотря на различия верований и национальностей людей, населяющих Святую Землю.

«Во всем мире иудеи, христиане и мусульмане живут, враждуют или не имея друг с другом никаких дел в духовной жизни. Они разделены стенами. А в Иерусалиме общий фундамент у всех этих стен... Камень веры один, и он — в Иерусалиме, во Святой Земле».

Наталья Богатырёва



Питер Крифт

Небеса, по которым мы так тоскуем.

Три толкования жизни

СПб.: Град Петров, 2011. Формат: CD-ROM (mp3).

В книге «Небеса, по которым мы так тоскуем» Питер Крифт, известный христианский апологет, профессор философии, размышляет над вопросом, на что же надеется современный человек. Ведь «вопрос о надежде — это в вопрос о смысле и цели жизни». Почему только у двух древних народов — евреев и греков — мечта о Небе не была заменена мифом,



Священник Михаил Шполянский

Были такой случай. Смешные и грустные истории из жизни священника

М.: Никея, 2015. — 576 с. — (Духовная проза).

Смешных историй в этой книге все-таки больше. Хотя в жизни отца Михаила Шполянского было много печального. Он ушел совсем нестарым, в апреле 2014-го, когда его родная Украина уже вовсю пылала. Знал, что уходит, и записал в своем «Живом журнале»: «Я пытался показать необходимость взаимоприятия, уступок, понимания, терпения. С надеждой, что через это, возможно, хотя бы немного прибавится человеколюбия, миролюбия, да и просто «любия».

Все его книги, как и эта, которую он так и не увидел, — о любви к миру и людям. Пусть мир не всегда был к нему ласков, дом отца Михаила и мамы Аллы всегда был открыт «званным и незванным». Люди широкой души, они воспитывали троих кровных и 11 приемных детей.

Последняя книга Михаила Шполянского — невыдуманные рассказы о самых разных людях. Смешные, остроумные, очень добрые. Добродушный юмор, подтрунивание над героями — и в первую очередь над собой. Самоирония, наблюдательность и ласковый взгляд на мир. Если смех действительно продляет жизнь, то книга отца Михаила прибавит вам пару-тройку лет. И напомнит, по справедливому замечанию его супруги, что мир добр и Господь рядом.

Наталья Богатырёва



Дмитрий Володихин

Поклонение культуре. Статьи о братьях Стругацких

Севастополь: Шико-Севастополь, 2014. — 168 с.

Известный российский ученый-историк и писатель-фантаст Дмитрий Володихин вместе с Геннадием Прашкевичем написал биографическую книгу об Аркадии и Борисе Стругацких, вышедшую в серии «Жизнь замечательных людей» в 2011 году. Не все наработанное в процессе ее подготовки удалось опубликовать — и спустя три года выходит сборник эссе Д. Володихина о Стругацких.

Среди прочих материалов есть там эссе, касающееся творчества уже не только Стругацких, оно посвящено проблеме воспитания в российской фантастике от Ефремова до Лукьяненко. В нем Володихин от волновавшего многих наших фантастов вопроса правильного воспитания «нового человека» и апологии образцовых интернатов плавно переходит к злобеще актуальной ныне проблеме ювенальной юстиции...

Но, пожалуй, главная тема этого сборника — Стругацкие и интеллигенция. Тема сложная, многогранная и спорная. Например, с авторским мнением о том, что Стругацкие в своих книгах звали интеллигенцию сокрушить советский строй, можно полемизировать. Но сперва надо перечитать самих Стругацких. Именно это хочется сделать после знакомства с книгой Володихина. А значит, автор успешно достиг своей цели, разбудив интерес читателей к творчеству легендарных братьев-фантастов.

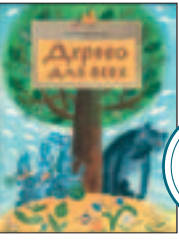
Наталья Богатырёва

«Песнь песней» — книга о любви. В ней цель жизни описывается как встреча и брак с Богом. «Она самая личная в Библии....Вечная радость, брак с Богом, даются нам бесплатно, ибо Любовь уже уплатила, на Голгофе. Любовь может все. Только она заполнит пустоту Екклесиаста — и нашу. Только она ответит Иову — и нам»...

Иллюстрированная библейская энциклопедия

М.: Директ Медиа, 2004. Формат: CD.

Воспроизведение «Полной популярной Библейской энциклопедии» 1891 года — уникальный диск, одновременно являющийся и справочным изданием, и увлекательным рассказом о Священной истории. Издание раскрывает все стороны



Юлия Иванова

Дерево для всех

Художник Наталья Яскина

М.: Издательский дом «Фома», 2014. — 24 с. (Настя и Никита)

Однажды в жаркий летний день, когда все прятались от зноя, маленький зайчонок Шустрик обнаружил в лесу незнакомое деревце. Увидев, что его ветки устало опустились к земле, малыш сбегал за водой и полил корни. В ответ деревце ожило, проснулось и преподнесло Шустрику неожиданный подарок: на нем появились крупные оранжевые морковки, сладкие и хрустящие.

Так началась сказочная история волшебного дерева, которое многое изменило в жизни лесных обитателей. Оно нуждалось в постоянном внимании и заботе, не терпело глупой жадности и щедро осыпало объединившихся вокруг него зверей и птиц их любимыми лакомствами: сочными свежими овощами и фруктами, сыром. И даже вырастило на своих ветвях бочонок мёда для медведя Михалыча. За добрым деревом все вместе ухаживали, вокруг него проводили праздники, к нему прибегали угоститься чем-нибудь вкусеньким. Даже волк Грублин, который сначала хотел сам стать хозяином лесного чуда, потом понял, что это дерево выросло для всех. ♣

Ольга Гурболик



жизни древних иудеев и первых христиан, подробно знакомит слушателя с книгами Священного Писания. Главной целью ее составителя, архимандрита Никифора, было создать не просто энциклопедию, но «простую, назидательную настольную книгу... для всякого любознательного православного христианина».

Энциклопедия охватывает все темы, связанные с Библией, — более 5000 статей. Иллюстрирована энциклопедия произведениями выдающихся мастеров западной живописи от эпохи Возрождения до начала XX века. ♣

ЧТО ЧИТАТЬ



Ищите в лавке «Фомы»

Двенадцать семейных историй. Счастье быть вместе

М.: Никея, 2015. — 240 с. : ил.

Кое-что из этой книги печаталось в православных журналах — и вызывало, помнится, большой интерес и симпатию. Материал для книги собрали журналисты, пишущие для православных СМИ: Ольга Андреева, Марина Нефедова, Анна Ершова, Ольга Тимофеева, Андрей Кульба, Ирина Лукьянова, Екатерина Степанова. Это книга о хороших людях. Которые, как замечено в предисловии, хоть и не знамениты, но у них стоит поучиться. Чему? Строить счастливую семью, любить и радоваться жизни. Все очень просто. Но почему-то книга захватывает, как приключенческий роман. А это и есть роман, состоящий из глав — очерков.

Предваряя повествование, автор снимков Анна Гальперина говорит, что все семьи, которые она фотографировала для книги, при всей социальной, территориальной и прочей индивидуальности, похожи. Каждая счастливая семья — это живая и теплая вселенная, а не просто «арифметическая сумма нескольких человек»...

Сколько семей рушится, когда в ней рождается больной ребенок! А в этой — сплотились в борьбе с общей бедой («Микстура радости имени Тевкиных»). Андрей Тевкин одним из первых в России создал артель для детей-инвалидов, в которой они не просто коротают время, но изготавливают милые деревянные сувениры. И даже получают за них деньги. «Необучаемых нет». Мы-то знаем, что, увы, есть. Но упрямая вера героя подкупает твердостью...

А вот щемящая история бывшего хиппи, ставшего... скоморохом и обратившего в скоморошество всю семью («Тиль нашего времени»). Вместе с женой, тоже хипповавшей, и тремя детьми он организует православные фестивали, ставит спектакли к главным христианским праздникам — «пытается придать жизни смысл по самому большому христианскому счету».

Вообще в книге оказалось много материалов про людей, связавших свою жизнь с искусством: театром, музыкой, кинематографом. Вот, например, очерк о бывшем фельдшере «Скорой помощи», петербургском священнике, кормящем пациентов Института детской гематологии и трансплантологии. От «выгорания» его спасает увлечение — семейный исторический музыкальный театр, в котором отец Андрей играет... на волюнке...

А вот семья Яночкиных увлечена путешествиями. Да еще какими: на автомобиле по всему свету. С маленькими детьми они забирались туда, куда иному, может, и хочется попасть, а боязно. Например, на Иордан, именно туда, где крестился Спаситель. Или в пустыню Сахару...

Разные семьи, причудливые судьбы. Но есть у них всех общее. Спокойный ровный свет, благодарное приятие своей судьбы, любовь друг к другу и к людям. И доверие к Богу. Незацикленность на материальном, радость от общения с миром. ♣

Наталья Богатырёва

ПРИХОДИТЕ В КНИЖНУЮ ЛАВКУ «ФОМЫ»!

У нас вы **сможете купить** новые и старые выпуски журнала **«Фома»**, книги издательства **«Никея»**, детскую серию **«Настя и Никита»**, иллюстрации **Елены Черкасовой** и продукцию других издательств.



Мы открыты с понедельника по пятницу с 10:00 до 19:00. Тел. 8-800-200-08-99

Ждем вас!

Наш адрес: метро «Краснопресненская», ул. Дружинниковская, д. 15, киноцентр «Соловей», вход с улицы Заморонова, 2 этаж, офис 223

При покупке от 500 рублей – подарки!