

Кто в гостиной у митрополита?

В Белгородской митрополии возрождают традицию встреч с неравнодушными людьми

В старинном русском городе Белгороде уже второй год существует площадка, где для неформального общения собираются музыканты, писатели, художники, университетские профессора и многие другие интересные и неравнодушные люди. Место встречи — епархиальное управление Белгородской митрополии. Здесь читают стихи, обсуждают живопись, слушают музыку. Тут вспоминают прожитое и думают о будущем. Инициатор и идейный вдохновитель этих литературно-музыкальных гостиных — митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн (Попов).

«**П**онимаете, как получилось, — объясняет владыка, — захотелось в неформальной обстановке делиться своими переживаниями, новыми мыслями о насущных вопросах нашей жизни. И не только делиться, но и слышать мнения людей, обсуждать, дискутировать».

Церковь на Белгородчине по сути возродила давно забытый формат встреч местной интеллектуальной элиты,

зрелой, достигшей заслуженного уважения и признания. Важный момент: эти люди не уехали в столичные регионы, а (по большей части) сознательно решили остаться жить на белгородской земле. Тут, в родных местах, развивать культуру и науку, воспитывать следующие поколения.

Темой очередной встречи, которая состоялась накануне Троицкой родительской субботы, стала память о войне. Авторские стихи, лекция по истории, рассказ со слайдами об агитплакатах времен Великой Отечественной, военные песни... Митрополит Иоанн поясняет нам: «Я прочитал новый спецвыпуск “Фомы”, тот, что посвящен героям нашего прошлого и настоящего, в том числе героям Великой Отечественной. Он мне понравился именно своей подачей, тем, как это сделано. И подумал — пусть будет нечто подобное и на нашей “гостиной”».

— А как вы подбираете людей? Кто к вам приходит?

— Я не подбираю. Есть подлинные отцы города: это известные профессора — преподаватели в университете, художники, литераторы, музыканты. Им мы говорим, что у нас будет очередная встреча, а они уже своих студен-

◀ Митрополит Белгородский
и Старооскольский
Иоанн (Попов)





Фото Артема Рожнова

► *Выступление Владислава Мефодиевича Шаповалова, члена Союза писателей России, издателя, главного редактора журнала «Звонница». Писатель-фронтовик делится своими воспоминаниями о войне*



► *Митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн (Попов), ректор Белгородского института культуры и искусств Ирина Борисовна Игнатова и писатель-фронтовик Владислав Мефодиевич Шаповалов слушают поурри на тему военных мелодий*



▲ *«Подмосковные вечера» в исполнении Владимира Исаева, студентов факультета искусствования и межкультурной коммуникации*

Белгородского университета и сестер Марии и Анастасии Толмачевых (победительниц детского конкурса «Евровидение 2006»)

► *Выступление духового оркестра Музыкального колледжа им. С. А. Дегтярева под руководством В. Д. Зарицкого на площади перед зданием Белгородской митрополии*



тов приглашают, зовут знакомых с интересным опытом и знаниями — кого считают нужным.

— **Так просто? То есть это не такой... элитный закрытый клуб?**

— Нет! Как раз наоборот. Кого-то мы приглашаем через наших друзей, кто-то сам приходит. Вывешиваем анонсы на сайте и объявления. Мы не следим, кто придет, сколько. Однажды было столько молодежи, что не знали, как всех рассадить. В коридоре столы поставили, и вот так все поместились...

Сами по себе подобные встречи в областных центрах — уже не редкость. Это «окно» для тех, кому есть

что сказать, и замечательная пища для слушающих. Причем слушающих и жаждущих высказаться очень много, а уровень дискуссий очень высокий. Иное дело — степень вовлеченности в этот диалог людей Церкви, включая духовенство. А в Белгороде при активном участии архиерея частные дружеские «разговоры на кухне, среди своих» переместились в публичное пространство, при этом не утратив своей семейной, доверительной атмосферы. Митрополия превратилась в общий для всех родной дом. **Ф.**

Текст и фото
Юлии Маковейчук