

Вопросы мастерам

о церковном искусстве

Что такое «деисус»?



Отвечает
Дмитрий Трофимов,
руководитель творческих
мастерских «Царьград»



Греческим словом «деисис» (в русском варианте произношения — «деисус») чаще всего называют центральный ряд иконостаса. Главное место в нем занимает икона Христа на троне. По сторонам от него находятся ростовые изображения святых. Все святые развернуты ко Христу, их руки сложены в молитвенных жестах. Они обращаются к Творцу с молитвой о спасении

мира в день Страшного суда. Часто тексты их молитв написаны на свитках, которые они держат в руках.

Тем же термином обозначаются и другие изображения. Их можно встретить в настенных росписях, в разных частях храма снаружи и внутри: в алтаре, в нише главной апсиды, на предалтарной арке, на внутренней стене церкви, над входом в храм.

Например, в росписи алтаря Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря в деисусе представлены Спас на престоле и предстоящие Богородица с Иоанном Крестителем. А на фреске Мартириевской паперти в Новгородской Софии композицию деисуса составляли семь поясных изображений. Помимо Христа, Девы Марии и Предтечи в нее входили еще два архангела — Михаил и Гавриил, апостолы Петр и Павел.

Почему же тогда все эти изображения в иконах и в монументальных росписях называются деисусом? Ответ заключен в самом греческом слове «деисис» (δεησις), которое означает «моление» или «прошение». Все это образы молитвы, которую святые и небесные силы возносят Господу и Небесному Судье за человеческий род. И первые среди молитвенных заступников — Божья Матерь и пророк Иоанн Креститель. **ф.**

Что такое иконы с клеймами?



Отвечает
Александр Лавданский,
иконописец, основатель мастерской
церковного искусства «Киноварь»

Клеймами называют размещенные по периметру и на одной доске с главной иконой небольшие сюжеты, которые комментируют основную композицию иконописного образа. Иногда в клеймах встречаются пояснительные надписи, но это не правило, скорее исключение.

Иконы с клеймами условно можно разделить на несколько типов. Один из самых популярных — икона с житием. В центре изображается святой, а вокруг, как венок славы, история его жизни, духовных подвигов и посмертных чудес. Не менее популярными являются иконы Воскресения Христова с праздниками. В этом случае на полях в клеймах изображены двенадцать важнейших событий Священной истории, описывающих

земную жизнь Спасителя и Богородицы. Довольно редко встречается икона Святой Троицы в Бытии. В этом случае на клеймах изображена вся Книга Бытия. В 22 сюжетах мы можем проследить за важнейшими событиями Ветхого Завета, начиная от сотворения мира, свержения падших ангелов, сотворения человека и изгнания его из рая, потопа, построения Вавилонской башни, кончая Моисеевым законодательством. Наконец, еще один тип — это иконы с клеймами сказания. Например, сказание о Владимирской иконе Божией Матери. В этом случае вместо изображения праздников в венке клейм даны сюжеты, повествующие об истории появления иконы, ее почитании и чудесах, призванные прославить святыню.



Иконы с клеймами довольно большие по размеру, ведь изображения на полях должны легко читаться. Сюжеты расположены в хронологическом порядке, поэтому икону нужно читать по строкам, как книгу: сверху вниз и слева направо. **ф.**