



Олеся Алиева,

горнолыжница, многократная чемпионка России, инструктор благотворительного проекта «Лыжи мечты» (программа реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья с помощью занятий горными лыжами)

1 Что стало для Вас открытием номера?

Открытием для меня стало **интервью с режиссером Игорем Яцко** (с. 7). Так получилось, что с театром у меня всегда были сложные отношения. Речь даже не о конкретных спектаклях, а о том, что мне трудно принять театр как искусство вообще. Мне всегда казалось — это лицедейство, игра, условность, за которой вряд ли может стоять что-то прочное, непреходящее. Все это виделось «слишком человеческим». У меня множество друзей среди актеров, и все же мне трудно понять, как можно соединить эту профессию с верой. А тут: храм и театр сосуществуют, со сцены ведется разговор о Боге. Я не подозревала, если честно, что сегодня это возможно, и очень рада была узнать, что такой театр есть.

2 Какой материал в номере, на Ваш взгляд, самый актуальный?

Таких два. Первый — о выборе между карьерой и служением. **Рассказ о сомнениях святителя Луки** (с. 40) заставил меня вспомнить о тех моментах, когда приходилось принимать трудные решения. По какому пути пойти? По тому, который ты придумал сам, который кажется тебе таким заманчивым, обещающим славу и успех, или по тому, который придуман не тобою, который предлагает тебе Бог? Святитель Лука избрал второй путь. Он верно служил Богу на протяжении всей своей непростой жизни, но при этом (а может быть — и в непосредственной связи с принятым решением) смог реализоваться как выдающийся врач! Мне кажется, проблема такого выбора — между своим «я» и высшей правдой — для нашего времени одна из самых острых.

Второй актуальный, на мой взгляд, материал — о том, **нужно ли защищать ребенка от различных ужасов современного мира** (с. 52).

Очевидно, что мы не должны растить его в тепличных условиях, но при этом нельзя бесконечно запугивать его страшными деталями. Мне очень понравился пример с машиной: мы должны предупредить свое дитя, что машина на дороге опасна, но при этом совершенно не обязательно во всех подробностях описывать, что с ним случится, если она все-таки его сожмет.

3 Чего не хватает в этом номере?

Не хватило личной истории. О том как конкретный человек пришел к Богу. Каким был его путь? Было ли чудо?.. Хорошо, если бы такую историю рассказал публичный, известный человек. Я много общаюсь с такими людьми, они совсем не часто готовы поделиться столь личным, но их свидетельство очень значимо. Большая часть моих друзей верующие, но невоцерковленные. И если кто-то известный скажет о том, что он с Богом, что он регулярно ходит в храм, — это будет для них примером: значит, быть воцерковленным не стыдно, значит это предельно важно.

4 Какой материал «зацепил» лично Вас как читателя?

Вопрос номера — о том, зачем Богу одиночки (с. 14). У меня очень много близких друзей, которые до сих пор не замужем, и я переживаю за них. Переживаю как личную трагедию. До прочтения этого материала я думала, что есть железное правило: ты служишь Богу либо в семье, либо в монастыре. Теперь я понимаю, что служение может быть и другим. Это меня и вдохновило, и успокоило одновременно. Если бы у меня не было семьи, я бы всю себя посвящала работе в благотворительных фондах или в волонтерских движениях — везде, где только можно послужить на благо общества, людям.

5 О чем бы Вам хотелось прочесть в следующих номерах?

Так как я занималась спортом профессионально, мне бы очень хотелось узнать, как возможно совмещать «большой спорт» с верой. Спорт подразумевает и волю к победе, и стремление к успеху, и тщеславие. Но святые отцы пишут, что это вредно для спасения. Теперь я должна воспитывать будущих спортсменов, тех, кто должны быть первыми. Как в таком случае найти правильный тренерский подход с христианской точки зрения? **Ф.**