

# Митра

**Митра** — головной убор, часть богослужебного облачения епископа и священника.

**Митра переводится с греческого как «головная повязка».** В Греции так называли головной убор, свернутый из полоски полотна наподобие тюрбана.

**Наверху митры** — икона Троицы или крылатого серафима. На архиерейской митре — крест.

**Иконы по окружности митры:**  
Христос, Богородица, пророк Иоанн Креститель; иконы ангелов, святых и праздников.

**Форма митры напоминает царскую корону.** Привычная нам форма митры, плавно расширяющейся кверху от обода, появилась в XVII веке. До этого митры архиереев были похожи на венцы византийских императоров и русских царей, например, на шапку Мономаха.

**Украшения** из шитья, бархата, бисера и камней.



## Церковные головные уборы

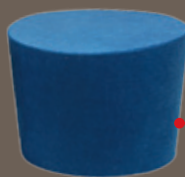
**Скуфья**  
(греч. — чаша)



Небольшая мягкая остроконечная складная шапочка. Складки скуфьи образуют крестное знамение вокруг головы. Повседневный головной убор православного духовенства, монахов, некоторых послушников и мирян. Монашеская скуфья черная. Женатый священник

может получить право ношения фиолетовой скуфьи как награду. На скуфье патриарха и архиепископов нашит небольшой четырехконечный крест.

**Камилавка**  
(греч. — верблюд)



Расширенный кверху твердый прямой цилиндр черного, фиолетового или темно-синего цвета.

В Русской Церкви вошла в употребление после реформ патриарха Никона во второй половине XVII века. Священники из белого духовенства и протодиаконы могут получить право ношения камилавки как богослужебную награду. Белое духовенство

надевает камилавку только во время богослужения.

**Клобук**  
(тюрк. — колпак)

Клобук — это монашеская камилавка черного цвета с длинным,



**В ветхозаветные времена специальный головной убор — кидар** — надевал первосвященник в особо торжественных случаях. Кидар был знаком чистоты, чести и дос-



тоинства первосвященника. Кидар делали из виссона — тонкого чистого белого полотна, которым обвивали голову. На передней стороне кидара шнуром голубого цвета прикреплялась золотая дощечка с надписью: «Святыня Господу».

**Христианство наполнило новым смыслом ветхозаветные формы.** Богослужебный головной убор епископов напоминает нам о терновом венце Спасителя и о сударе — платке,

которым была повязана голова Спасителя при погребении.

**При посвящении в епископы** — хиротонии — на ставленника надевают митру со словами: «Положи, Господи, на главу твою венец от камней драгих, живота просил еси, и даст ти долготу дний, всегда, ныне и присно и во веки веков». Эту же молитву поют на чине венчания, когда священник возлагает венцы на вступающих в брак.

**Епископ или священник, предстоящий за богослужением, является образом Христа.** Епископская митра символизирует одновременно и царский венец Христа Вседержителя, и терновый венец Христа, страдающего за грехи всего мира.

**До середины XVII века на Руси митра имела форму полусферической шапки с меховой опушкой,** как шапка Мономаха. В таком виде она сохранилась



до наших дней у старообрядцев.

**Митра изначально** была атрибутом исключительно епископского богослужебного облачения. В первый раз священника в России наградили правом ношения митры в 1786 году: императрица Екатерина II пожаловала митрой своего духовника, протоиерея Иоанна Памфилова.



**В Русской Церкви архиерейская митра увенчивается небольшим крестом.** До 1989

года митры, увенчанные крестом, носили только патриарх и митрополиты. В 1988 году Священный Синод Русской Православной Церкви установил обычай ношения митры, увенчанной крестом, для всего епископата.

**В современной практике митру носят архиереи,** архимандриты, а также священники, которым право ношения митры дается в качестве награды. Протоиереи, награжденные правом ношения митры, называются митрофорными. Это одна из самых высоких священнических богослужебных наград. **ф.**



разделенным натрое шлейфом-наметкой. Монахи в священном сане носят клобук как во время богослужения, так и в повседневной жизни. Архиепископы носят черный клобук с нашитым на него крестом, митрополиты — белый клобук с крестом.

### **Куколь схимника** (лат. — капюшон)

Мягкий остроконечный капюшон черного цвета с двумя длинными, закрывающими спину и грудь полосами материи. Белыми нитками на куколе вышиты



изображения креста, крылатых серафимов и текст Трисвятого. Головной убор монаха великой схимы. Надевается поверх мантии.

### **Куколь русского патриарха**

Клобук русского патриарха по традиции также называется куколем.

Куколь патриарха — твердая круглая шапка белого цвета с изображениями крылатых серафимов — «сионами» — на лбу и двух концах шлейфа, с небольшим крестом на маковке. Это повседневный головной убор.



### **Апостольник**

Головной платок с вырезом для лица, ниспадающий на плечи, спину и грудь. Предмет одежды православной монахини. Поверх апостольника носят скуфью, камилавку или клобук.