

Андрей Зайцев

История Церкви



М.: Никея, 2016. — 272 с. — (Ступени веры).

Перед нами первая за многие годы попытка написать краткую историю христианской Церкви от момента ее основания до времени патриарха Алексия II.

Это не энциклопедия церковной истории. Автор рассказывает о том, как христианство и христиане оставляли свои следы в истории. Рим, Византия, раскол на Западную и Восточную Церкви, история Крестовых походов, история Русской Церкви с момента ее создания до наших дней — вот те эпохи и страны, о которых узнает читатель.

Путешествие легким не будет — мы узнаем о том, как христиане приспосабливались к разным историческим эпохам, а иногда и изменяли государственный строй, как Церковь переживала гонения и периоды процветания, как прибегала к помощи властей для борьбы с раскольниками и как сама страдала от гонений почти весь XX век. Кстати, самый большой раздел книги посвящен именно судьбам Русской Церкви в прошлом столетии и ее героям: патриархам Тихону, Сергию, Алексию I, Пимену и Алексию II, митрополитам Николаю (Ярушевичу) и Антонию Сурожскому.

Андрей Зайцев — одновременно журналист, историк и преподаватель, поэтому читатель найдет в книге не только яркие и увлекательные рассказы, но и повод задуматься и, может быть, поспорить с автором. Вот только равнодушным он остаться не сможет.

Павел Щукин

Протоиерей Алексей Лисняк

Весенний сон



М.: Никея, 2016. — 272 с. — (Священническая проза).

Протоиерею Ярославу Шипову удается о грустных событиях рассказать с неуловимой улыбкой, а о смешных случаях — трепетно и трогательно. И с самых первых строк будто набираешься жизненной мудрости.

Повествование отличается детальной проработкой, глубоким психологизмом, реалистичными описаниями природы. Рассказы автобиографичны, в них нет дидактизма, идеализации и пафоса, а каждая фраза наполнена любовью к жизни во всех ее проявлениях. Безусловно, как и в жизни, говорится о дурных и о благих поступках, встречаются трагические концовки, но с Божьей помощью всем воздается по заслугам.

Галерея рассказчиков многообразна: перед читателями предстают мечтающие мальчишки, удачливые охотники, мужественные военные, смекалистые рыболовы и, конечно, мудрые старцы. Образы получились живыми. Новый персонаж — новая грань кристалла, сквозь призму которого проступает житейская мудрость: любовь живет в каждом из нас, это не эгоистичные чувства, а благодать Божья.

В издание вошли как новые, так и публиковавшиеся ранее произведения, а также интервью с автором. Название «Весенний сон» как нельзя лучше подходит для этого сборника: книга оказалась светлой и трогательной.

Анна Солоневич

Софья Прокофьева

Три наследницы короля



Художник Кирилл Прокофьев
М.: Флюид, 2016. — 112 с. : цв. ил. — (Детская линия).

Софья Леонидовна Прокофьева — признанный классик российской детской литературы. Более полувека радует она своими книгами юных читателей. Замечательные слова сказал о ней известный советский детский поэт Яков Аким: «Порой кажется, что фантазия автора поистине неисчерпаема. Прекрасные сказки Софьи Прокофьевой завоевали свое прочное место в детской литературе». Волшебная сказка «Три наследницы короля» — новое произведение писательницы Софьи Прокофьевой, встреченное с восторгом маленькими читателями и особенно — читательницами.

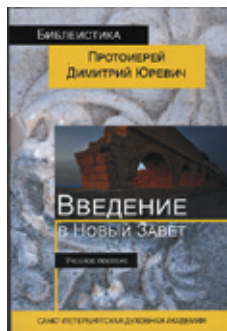
Сказка удивительным образом совмещает в себе черты британских и скандинавских легенд и русских волшебных сказок.

Здесь в единый сюжет сплетены волшебное кольцо, короли и королевы, привидение-призрак и злая колдунья. Путешествуя по страницам сказки и рассматривая стильные и динамичные иллюстрации Кирилла Прокофьева, современный маленький читатель окунется в мир старинных замков, встретится с прекрасными принцессами и отважными рыцарями, с эльфами, золотой рыбкой и Морским царем. Вместе с настоящими героями он будет сражаться против злых сил и, конечно, победит.

Григорий Волков

Протоиерей Димитрий Юревич

Введение в Новый Завет



СПб: Издательство Санкт-Петербургской духовной академии, 2016. — 196 с. — (Библистика).

Христиане (и не только они, но и те, кто пока еще находится в духовном поиске) должны читать Священное Писание. Это само собой разумеется, с этим вряд ли кто поспорит. Но мало читать — надо еще и правильно понимать прочитанный текст. И вот с этим нередко возникают проблемы. Ведь библейский текст насыщен непонятными современному человеку реалиями древности, у этого текста есть литературные особенно-

сти, без учета которых трудно адекватно его понять. К тому же, читая Библию, нужно знать, что существует церковная традиция ее толкования, и вне этой традиции самого главного можно не заметить.

Существует множество книг, помогающих современному читателю понять те или иные трудные (или, наоборот, обманчиво легкие) места Священного Писания. Это прежде всего святоотеческие толкования (например, беседы на Евангелия святого Иоанна Златоуста), это ставшая уже классикой «Толковая Библия» Лопухина, это различные библейские энциклопедии и словари.

Однако думающему читателю хочется понять не только отдельные места Библии, но и общие принципы подхода к библейскому тексту. Об этом и рассказывается в книге заведующего кафедрой библистики Санкт-Петербургской духовной академии протоиерея Димитрия Юревича. «Введение в Новый Завет» — учебное пособие для студентов, однако его вполне можно прочитать и с целью самообразования. Конечно, оно предполагает навык вдумчивого чтения и самопроверки.

Автор подробно разъясняет, как следует понимать богодухновенность Библии (а это, кстати, непростой вопрос), рассказывает о том, как

формировался канон Нового Завета (то есть по каким критериям Церковь среди множества имевших хождение текстов выделила именно те, которые мы сейчас и знаем как четыре Евангелия, Деяния святых апостолов, апостольские послания). В главе «Текстология Нового Завета» отец Димитрий рассказывает о том, что представляют из себя дошедшие до наших дней древние списки новозаветных отрывков, о языках, на которых эти отрывки были написаны, об истории переводов Нового Завета.

Разумеется, в книге говорится и о тех методах, что применяются для выявления смысла библейского текста, о буквальном и символическом понимании, о том, как следует учитывать исторические и филологические особенности, о современных методах толкования. И, конечно, рассказывается о той эпохе, в которую и возникли тексты книг Нового Завета — об эллинизме, о религиозных течениях в иудаизме, о палестинской жизни в I веке по Р. Х.

Отмечу, что книга написана внятнм, живым языком, понятным современному человеку — но это не развлекательное чтение, а интеллектуальный труд. На мой взгляд, совершенно необходимый. **Ф.**

Виталий Каплан

Добро пожаловать в наш интернет-магазин

«Лавка-Фома» lavka.foma.ru

У нас можно купить

- новые и старые выпуски журнала «Фома»
- книги издательства «Никея»
- детские книги «Настя и Никита»
- книги издательства «Даръ»
- настольные православные игры
- книги Издательства Сретенского монастыря
- книги Издательства Московской Патриархии
- графику Елены Черкасовой

Самовывоз и доставка по России

