

Домострой

протопопа Сильвестра

«Домострой» — книга, регламентирующая домашний быт состоятельного человека XVI века.

Автор-составитель:

Священник Сильвестр, настоятель Благовещенского собора Московского Кремля, один из сподвижников молодого царя Ивана Грозного, государственный деятель и церковный писатель.



Время написания: 1547 г.

Содержание:

В книге изложены основы уклада православной семейной и хозяйственной жизни. «Домострой» — это своего рода учебник по домоводству, этикету, семейной этике, воспитанию детей, домашней и общественной православной жизни.

Слово «домострой» появилось в русском языке как калька с греческого «экономика». Ойкос — дом, номос — закон, отсюда экономика — домоводство или домостроительство.

Первый «Домострой» был составлен в Новгороде в конце XV века. Сборники наставлений для домохозяина были известны и до знаменитого сильвестровского «Домостроя». Но именно его редакция получила широкое распространение в России с середины XVI века и использовалась как практическое руководство семейной жизни в течение почти 200 лет.

▼ Один из разворотов современного издания — «Если муж сам не учит добру»



Если подарит кому-то Бог жену хорошую — дороже это камня многоценного. Такой жены и при пущей выгоде грех лишиться: наладит мужу своему благополучную жизнь <...> Доброй женою блажен и муж, и число дней его жизни удвоится — добрая жена радуется мужу своего и наполнит миром лета его: хорошая жена — благая награда тем, кто боится Бога, ибо жена делает мужа своего добродетельней: во-первых, исполнив Божию заповедь, благословлена Богом, а во-вторых, хвалят ее и люди. <...> За жену хорошую мужу хвала и честь.



7 фактов о протопопе Сильвестре

1 Сильвестр был родом из Новгорода. Он переехал в Москву как помощник митрополита Макария. Был принят Иваном Грозным и стал служить в главном храме столицы — Благовещенском соборе Кремля.

2 После большого московского пожара 1547 года, в котором сгорели 1700 человек, поднялся народ-



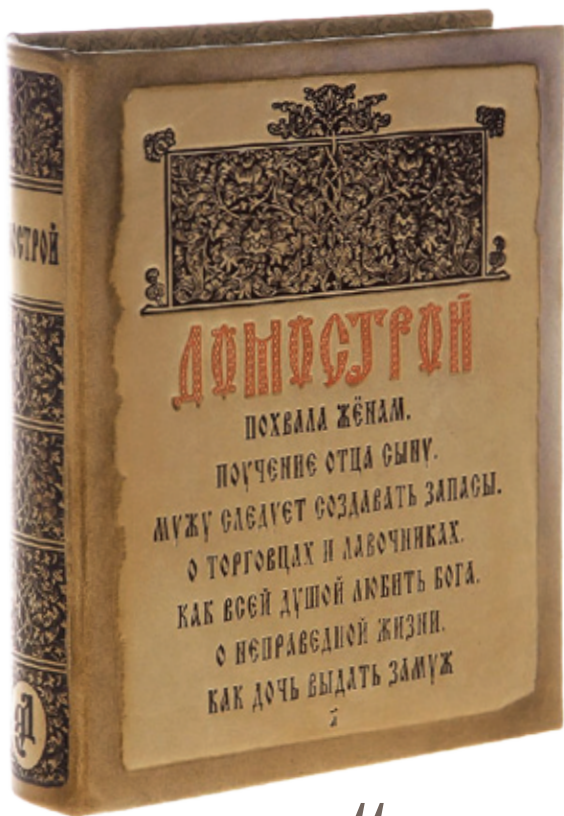
ный бунт. Иван Грозный бежал в подмосковное село Воробьево. Вслед за ним отправился и Сильвестр. На

Ивана Грозного произвела впечатление бесстрашная проповедь священника о защите народа и смягчении царского гнева.

3 Вместе со своим сыном Анфимом Сильвестр устроил мастерские по изготовлению рукописных книг и икон. Он отпустил на волю своих холопов и пользовался наемным трудом «работных

людей». При нем была осуществлена роспись царских палат в Кремле.

4 Вот что писали о Сильвестре его современники: «Был у государя в великом жалованьи и совете духовном и думном и бытье яко все мога, и вси его послушашу, и никто же смеяше ни в чем же противиться ему ради царского жалованья».



▲ Современное иллюстрированное подарочное издание в кожаном переплете. ИД «Экономическая газета», 2012

«Послание и наказание от отца к сыну» — 64-я глава «Домостроя», которую Сильвестр написал сам, как наставление своему единственному сыну Анфиму. Она написана нежным, мягким языком. Именно с нее лучше всего начать знакомство с «Домостроем».

Вера, закон и любовь — три основания, на которых стоит настоящий Дом. Закон обеспечивает порядок, Любовь обогащает порядок милосердием, без которого он переродился бы в деспотизм. Вера придает смысл всему зданию.



Благословляю я, грешник <...> и поучаю, и наставляю, и вразумляю сына своего <...> и его жену, и их детей, и домохозяев: следовать всем христианским законам и жить с чистой совестью и в правде, с верой творя волю Божию и соблюдая заповеди Его, и себя утверждая в страхе Божьем, в праведном житии, и жену поучая, также и домохозяев своих наставляя, не насильем, не побоями, не рабством тяжким, а как детей, чтобы были всегда упокоены, сыты и одеты, и в теплом доме, и всегда в порядке...



Сильвестр постоянно обращается к собственному опыту. Он призывает сына вспомнить, сколько сирот брали они к себе в услужение и всем им потом помогли устроиться. Одни стали купцами, у других теперь свое хозяйство, а скольких матушка удачно выдала замуж — и всем собрала приданое.

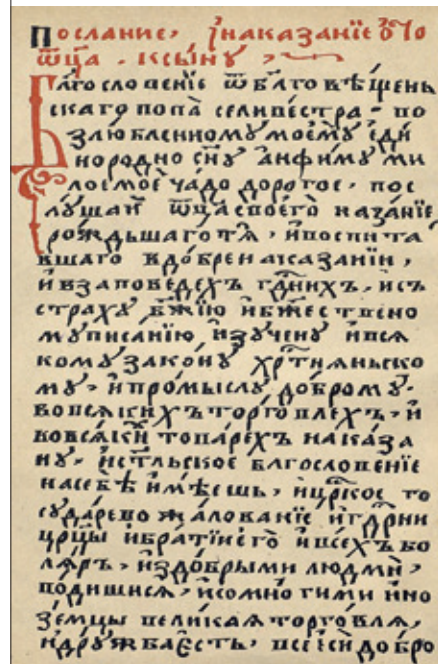
Академик Д. С. Лихачев писал: «В «Домострое» перед читателем развертывается грандиозная картина семейного быта и идеального поведения хозяев и слуг <...>».



Идеал «Домостроя» — это идеал чистоты, порядка, бережливости, почти скупости, и вместе с тем гостеприимства, взаимного уважения, а одновременно и семейной строгости — запасливости и нищелюбия».

«Домострой» стремился к смягчению нравов, экономически и богословски обосновывая умеренность в наказаниях. Он запрещает бить по глазам и ушам, «под сердце кулаком», деревянными и железными предметами, чтобы битье не приводило к порче здоровья. При этом битье может быть применено только в качестве крайней меры, за очевидную вину и лишь тогда, когда другие способы воспитательного воздействия исчерпаны.

▼ «Послание и наказание от отца к сыну». Лист из рукописи XVI в.



5 Со временем царь стал тяготиться опекой Сильвестра, который перенес нравственные уроки в политическую сферу и даже сформировал свою придворную партию.

6 Несмотря на размолвки, Сильвестр сохранял свое влияние при дворе в течение 12 лет. Он даже составил наставление Ивану

Грозному, в котором рассуждал о правах и обязанностях монарха.

7 Потеряв расположение царя, Сильвестр в 1559 году удалился в Кирилло-Белозерский монастырь и был пострижен в монахи с именем Спиридон. Однако уже через год Иван Грозный приказал заточить новопостриженного монаха

в Соловецкий монастырь, где тот и скончался. **Ф.**

Подготовил Михаил Козлов

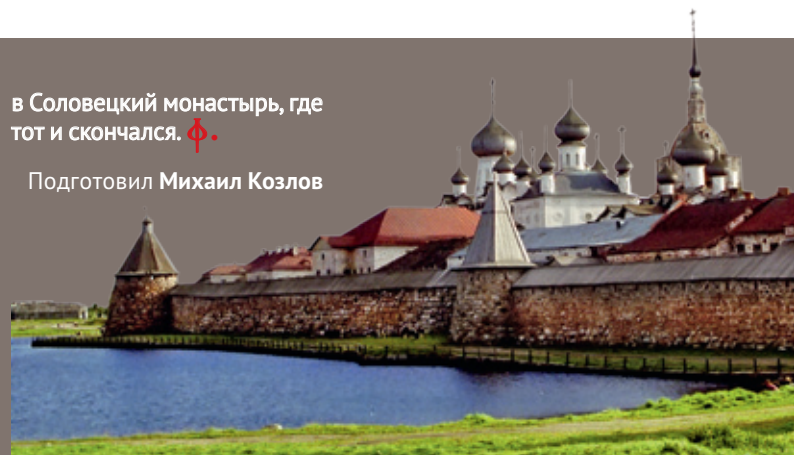


Фото Владимира Ештокина