

Олеся Николаева

Грузинская рапсодия



М.: Издательство Сретенского монастыря, 2016 г. — 192 с.

Не случайно все чаще и чаще стали выходить книги, посвященные грузинской истории и культуре. Ведь Грузия издревле была страной с устойчивыми национальными традициями, и сейчас важно сохранить в письменных источниках память об этой культуре, «увы, уходящей и меняющей свои уникальные чарующие черты». Одним из таких источников стал сборник рассказов Олеси Николаевой «Грузинская рапсодия».

Название книги всецело оправдывает себя. Как подлинная рапсодия, она пронизана народными мотивами. С нескрываемым восторгом автор вспоминает грузинские песни, легенды, праздники, обряды и в целом жизненный уклад грузин, гостеприимных, находчивых, всегда с почтением относившихся к историческому прошлому своей страны, а главное — стоявших «на страже веры».

Книга напоминает собрание дневниковых записей или эссе. Рассказы во многом автобиографичны, написаны в свободной художественной форме и неоднородны по смысловой нагрузке. Рядом с повествованиями о деяниях святых стоят вполне бытовые, иногда забавные воспоминания из жизни самой писательницы. В прозаический художественный текст органично вплетаются авторские стихотворения.

Если вы никогда не были в Грузии, но хотели бы иметь более полное представление о ее нравах и обычаях, рассмотреть ее с разных сторон, вам стоит обратиться к этой книге. Олеся Николаева тонко и живописно передает свои впечатления, связанные с поездками в светлую, православную Грузию.

Владислав Сурков

Константин Николаевич Леонтьев

Дитя души Мемуары



Сост. Ю. Шигарова
М.: Никая, 2015. — 288 с. —
(Классика духовной прозы)

Л. Н. Толстой считал его самым мощным русским философом. Его прозу уравнивали с толстовской по степени художественного мастерства. Он предсказал России «рабство в новой форме» — диктатуру социалистического общества, гонения на Церковь и распад славянского единства.

При жизни он был мало оценен как писатель, но известен как дипломат и философ-богослов, принявший в конце жизни тайное монашество.

Константин Николаевич Леонтьев (1831–1891) — врач, руководитель госпиталя во время Крымской войны, дипломат, цензор Московского цензурного комитета. Его публицистика и философские труды одних заставляли восхищаться, других раздражали, ведь Леонтьев твердо стоял на позициях византизма, убежденный в том, что основа российской жизни — Православие и самодержавие.

Цитаты из Леонтьева могут стать слоганами. «Индивидуалист — существо, исковерканное чувством собственного достоинства». «Брак есть своего рода аскетизм, своего рода отречение. Строгий, религиозный, нравственный брак есть лишь смягченное монашество; иночество вдвоем или с детьми-учениками». «Православие, или, другими словами, культура византийской дисциплины и земного аскетизма, есть единственный противовес теории всеобщего мелкого удовольствия».

В книгу вошли письма Леонтьева с Афона, автобиография и фантастическая повесть-притча. Карманный формат издания делает книгу особенно привлекательной: умные и точные рассуждения писателя хочется иметь под рукой.

Наталья Богатырёва

#Говорить БожьюПравду

Патриарх о медиа



М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви; Синодальный отдел Московского Патриархата по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, 2016. — 144 с.

Эта книга — сборник цитат, отрывков из проповедей и выступлений Святейшего Патриарха Кирилла, посвященных теме медиа и информационного общества. Весь спектр тем — от информационного потока и Интернета до этики поведения духовенства в социальных сетях. Тексты сборника структурированы в тематическом порядке.

«#ГоворитьБожьюПравду» — богословский «гlossарий», конечно, значительно персонализированный. Ведь, с одной стороны, в текстах отражен личный взгляд конкретного человека — Патриарха Кирилла — на проблемы современной медиа-сферы. С другой — все эти тексты отражают богословскую традицию Православной Церкви. Соединение всех изначально разрозненных высказываний в единый массив позволяет увидеть в нем основания для новой главы в развитии социального богословия Русской Церкви.

Данный сборник — еще и хороший повод для профессиональной саморефлексии. Всем людям православной культуры, чья повседневная деятельность так или иначе связана с миром медиа и информации, не мешает периодически задумываться: а что происходит? Честен ли я в своей работе перед собой и перед Богом? Сохраняю ли я трезвомыслие в своем взгляде на медиа — или давно действую на «автопилоте», будучи не в силах справиться с непрерывным информационным потоком и выпутаться из крепкой социально-сетевой паутины?

Разговор о медиа с Патриархом Кириллом — хороший повод начать внутренний разговор и с самим собой.

Елена Жосул

Кристина Стрельникова

Вот и хорошо!



Художник Наталья Салиенко
М.: Настя и Никита, 2015. – 24 с.

Полет фантазии, мягкий юмор, добрый и внимательный взгляд на окружающий нас мир, — все это привлекает внимание читателей в небольших сказочных историях, составивших книгу. Их с удовольствием будут читать и дети, и взрослые. Ведь привычные вещи и события предстают здесь в неожиданном или смешном ракурсе, в котором заново открывается смысл поступков, поведения, детского восприятия жизни.

Героям книги случается проглотить мыльный пузырь и улететь с ним в небо («Вот и хорошо!»), познакомиться с целой коллекцией ученических дневников,

которые удивительным образом терялись за шкафом («Школьная мышь»), узнать, как действовать, если в дневнике прочно поселилась двойка («Беспокойная двойка»). А порою персонажи чувствуют себя совершенно необычными, странными существами («Родственники», «Одежда для бегемота»).

Но даже тогда, когда речь идет о семействе носков, обитавшем за батареей, это оказывается разговор об уютном домашнем укладе, когда все живут дружно и заботятся друг о друге («Носенок»). ♣

Ольга Гурбуликова

ФОМА
www.foma.ru

Журнал о православной вере
для широкой аудитории

foma.ru

- Вопросы священнику
- фотогалереи и фоторепортажи
- новости и актуальные комментарии
- уникальные материалы

[facebook.com/foma.ru](https://www.facebook.com/foma.ru) vk.com/foma_magazine ok.ru/fomajournal twitter.com/foma_ru



реклама

ПАМПАДЫ НЕУГАСИМЫЕ

ПРАВОСЛАВНОЕ БРАТСТВО
сщ.мч. ЕРМОГЕНА



+7 (495) 925-75-38
ермоген.рф
Москва,
ул. Амурская д. 3, стр. 31



- защищенность от внешних воздействий.
- простота и безопасность использования.
- прочное стекло, не перегревается в руках.
- среднее время горения около 12 часов.
- разнообразные размеры и формы.

