

Архимандрит Кирион (Ониани)

Юродивый Гавриил (Ургебадзе), преподобноисповедник



Перевод с груз. З. Г. Чиквадзе
М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2015. — 304 с.: ил.

В Тбилиси многие помнят монаха, который ходил босиком по зимним улицам и проповедовал Христа и в брежневские годы, и в беспокойные 1990-е. Это был иеромонах Гавриил, известный тем, что во время Первомайской демонстрации в 1965 году поджег огромный портрет Ленина. Свой поступок он объяснял так: «Я — пастырь, и Бог доверил мне заботу о Его овцах... Они воздвигли идола и хотели, чтобы люди преклонялись перед ним. Коммунисты хотели воздать ему почести, принадлежавшие только Богу. Я не мог допустить, чтобы это продолжалось».

За свой поступок будущий святой был бит сначала «сознательными гражданами», потом — следователями КГБ и заключен в психбольницу. Выйдя из нее, принял на себя тяжелый подвиг юродства. Архимандрит Кирион (Ониани), будучи духовным сыном преподобноисповедника Гавриила, с любовью и благоговением составил жизнеописание своего наставника.

Первая часть, «Житие...» поначалу кажется трогательно-наивной полусказкой-полумифом. Однако очень скоро читатель почувствует тихое величие легендарного старца и поверит, что все эти «сказочные» истории про летающие по воздуху ведра с цементом (когда Гавриил строил свою церковь), легко поднятый им неподъемный обломок стены разрушенного храма, его прозорливость — правда. Многочисленные свидетельства чудес блаженного Гавриила, его откровения бережно собраны автором в двух других частях книги, которая даже на фоне обильной литературы о святых запоминается надолго.

Наталья Богатырёва

О. В. Гусакова

Хранители веры

О жизни Церкви в советское время



М.: Никея, 2014 — 416 с.: ил. — (Люди Церкви).

Как удалось в годы государственной борьбы с религией сохранить православную Церковь, а главное — веру в сердцах? Об этом рассказывают известные священники и миряне, чье детство пришлось на 30-е годы XX века, а юность прошла в обстановке хрущевских антицерковных погромов. Протоиереи Валериан Кречетов, Сергей Правдолюбов, Владимир Тимаков, Иоанн Каледа, Георгий Бреев неспешно, со множеством выразительных деталей повествуют о том, кто и как защищал веру православную от поругания.

Тут целая россыпь имен подвижников и праведников XX века. Святитель Лука Крымский, архимандриты Иоанн Крестьянкин и Кирилл Павлов, протоиереи Алексей и Сергей Мечёвы, духовник бл. Матроны Московской Николай Голубцов, старец Николай Гурьянов, митрополит Сурожский Антоний, протоиерей Всеволод Шпиллер... В воспоминаниях героев книги их портреты выглядят особенно зримыми и теплыми. Может быть потому, что их образы и слова сохранила цепкая и эмоциональная детская память рассказчиков.

Не меньше, чем исповеди известных священников, увлекают рассказы рядовых прихожан — бесхитростные, искренние, прямодушные, поражающие своей скромностью, достоинством и твердостью в вере. Удивительные судьбы, цельные характеры. И в каждом рассказе — образ времени, наполненного трудами, невзгодами, болью и радостью во Христе.

Наталья Богатырёва

П. А. Колосов

Запах счастья

Рассказы взрослого мальчика



М.: ДАРЪ, 2015. — 224 с.

Много сейчас литературы о событиях, сотрясавших нашу страну в первой половине XX века, — о войнах, репрессиях, холокосте. Горестные и страшные воспоминания очевидцев, попытки осмысления тех событий их детьми и внуками... Петр Колосов вспоминает свое послевоенное детство без горечи и злости. И без розовых очков. А как-то светло и прозрачно. В его рассказах о детстве плотная и осязаемая ткань времени соткана из множества бытовых подробностей, звуков, запахов. Квартира в доме на Таганке, которым когда-то владела семья его отца, царского офицера, учителя и художника, превратилась в коммуналку с двадцатью соседями. Но не «кастрюльно-склочный бедлам» остался в памяти выросшего Пети, героя автобиографических рассказов, а смешные, трогательные, иногда печальные моменты московской жизни 50-60-х годов.

Вот вспоминает Петя, как уютно было засыпать под доносящийся из кухни разговор соседей, лязг чугунных сковородок, урчание воды...

В этих звуках «покой, мир, безопасность». И потом, уже живя в отдельной квартире, он понимает, что ему недостает этих звуков мирного человеческого жилья, потому что «ДОМ без них — просто жилплощадь»...

А еще — ликующие звуки оркестра на демонстрации... И фуги Баха, которые играет на рояле отец... И пасхальный звон колоколов, доносящийся в форточку вместе с запахом распустившихся тополей в таганских переулках...

И позывные «Широка страна моя родная», от которых в душе уверенность и гордость: «В этих звуках — всё, в них то великое „Да!“, на которое можно опереться». А на что опереться сегодня нам? Наверное, на счастливые воспоминания родителей о времени, в котором было так много светлого...

Алексей Щукин

Л. И. Калюжная

Про Колю, Ваню и бабушку

Рассказы

Илл. И. Л. Шариковой



М.: Изд-во Сретенского
монастыря,
2015. — 72 с.: ил.

Многие родители записывают за своими детьми забавные высказывания и упоенно выкладывают их в соцсети вместе с описаниями разных смешных случаев. Причем самим авторам это кажется остроумным и поучительным, а вот читателям — далеко не всегда. Очень немногие из этих постов могут вырасти в книжку. Бабушка двух мальчишек, героев этого сборника, сумела превратить бесхитростные родительские заметки в очень неплохую литературу. Кстати, Лариса Калюжная, инженер по первому образованию, после окончания Богословско-педагогических православных курсов при Санкт-Петербургской духовной академии преподает в воскресной школе одного из питерских храмов и пишет прозу.

Ее рассказы дважды становились победителями всероссийского литературного конкурса «Семья — ковчег спасения».

Небольшие истории, вошедшие в эту книгу, написаны в меру поучительно, в меру трогательно, зато с изрядной долей иронии. Здесь можно найти и действенные педагогические приемы, и подсказки, как выйти из трудного положения, в которое частенько ставят взрослых дети. Как бороться с детским враньем, воровством, ссорами. Наблюдательность и чувство юмора автора наверняка сделают эту книжку востребованной в семьях, где хотят вырастить честного, внутренне свободного и ответственного человека. **Ф.**

Наталья Богатырёва

реклама

Виды деятельности:

- Храмовое зодчество
- Иконостасы
- Церковная утварь
- Иконопись
- Столярные изделия
- Деревянные храмы

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМОВ «ПОД КЛЮЧ»
ВМЕСТИМОСТЬЮ 300-500 ЧЕЛОВЕК СТОИМОСТЬЮ от 50 до 180 млн. рублей

www.tovrest.ru 8 (495) 755-85-11(17), 8 (495) 258-03-33 aaa@tovrest.ru