

Священник
Александр Дьяченко

В круге света

Записки сельского священника



М.: Никая, 2016. — 624 с.

Писатель из ЖЖ — явление не новое, но священник Александр Дьяченко отличается от предшественников: его сборники рассказов завоевали читателей искренностью повествования и добросердечным отношением к людям. Автор из семьи военного, около десяти лет прослужил на железной дороге, пришел к Богу в зрелом возрасте, окончил Свято-Тихоновский богословский институт — все эти вехи жизненного пути отразились в обстоятельном повествовании.

Сборник «В круге света» иллюстрирован черно-белыми фотографиями. Создается впечатление, будто рассматриваешь старинный семейный альбом и узнаешь историю каждого снимка. Автор повествует о жизни людей бесхитростно, живо, сочетая иронию с такой силой любви, что незаметно проникаешься каждым рассказом, не можешь сдержать улыбку и слезы.

Отец Александр напоминает о том, что не может быть забыто: о трудных годах гонения на Церковь, о героизме времен Великой Отечественной войны, о восстановлении храмов, о поиске истинного пути и обретения благодати. В рассказах любовь и дружба соседствуют с потерями и болезнями, описываются детство автора в Белоруссии, юность, путь к Богу, его жизнь в миру и после принятия сана, причем все это вплетается в канву историй из жизни прихожан.

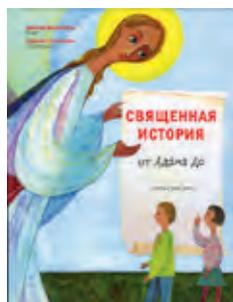
В книге нет навязчивых наставлений. Писатель поражает своей верой в людей, в их внутренний свет, желание приблизиться к Богу. Даже оступившиеся, будь то горькие пьяницы или блудницы, сквозь призму его восприятия изображаются с пониманием, жалостью, христианской любовью.

Анна Солонович

Диакон
Илья Кокин

Священная История

от Адама до меня



Художник Евгений Подколзин
М.: Никая, 2017. — 104 с.

Книга молодого московского автора диакона Ильи Кокина «Священная История: от Адама до меня», адресованная дошкольникам и младшим школьникам, с первых же страниц удивит читателя. Манера повествования автора способна увлечь даже самого далекого от церкви ребенка.

Автор буквально «на пальцах» рассказывает Священную Историю, переводя библейские сюжеты на понятный детям язык, при этом подробно разъясняя их смысл. Герои книги говорят современным языком, в названиях глав — понятные всем фразы: «Радость со слезами на глазах», «Мертвые души»... Библия написана для людей всех времен — эта мысль, заложенная в название книги и пронизывающая ее до последней страницы, убеждает читателя в том, что Священная История не закончилась и каждый человек может и должен участвовать в ней.

Художник Евгений Подколзин оформил иллюстрации, словно декорации к детскому спектаклю, сделав их яркими, веселыми и при этом динамичными и многогранными. В сочетании с текстом его иллюстрации создают удивительную близость между автором и читателем, делая рассказ простым, ясным и в чем-то даже похожим на устный.

Книга подходит как для семейного, так и для самостоятельного чтения — наверняка дети с удовольствием будут сами перечитывать эти короткие истории.

Возможно, на восприятие именно таких детей (да и таких родителей) и ориентировался отец Илья, задумывая свою книгу. Ведь ее предполагаемые читатели не учатся в воскресной школе, не ходят в храм, и потому традиционная для детских православных книг манера изложения им была бы непонятна.

Григорий Волков

Прот. Георгий Завершинский

Привилегия одиночества

Старение. Болезнь. Смерть
Православный взгляд



М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2015. — 224 с.

Если вы думаете, что эта книга только для тех, кто приблизился к 70-летнему рубежу, то заблуждаетесь. Ее надо читать в любом возрасте, начиная лет с 18. Главные вопросы, на которые отвечает эта книга, обозначены в предисловии четко и исчерпывающе, как все, о чем пишет автор — философ и священник Георгий Завершинский. «Старение, болезнь, смерть — нежелательный, но неизбежный ход жизни. Если нельзя отменить, то как подготовиться к его очевидности? Что стоит делать и чего надо избегать? Верить в Бога и вечную жизнь, бороться с искушением пустоты и безразличия? Всегда надеяться на лучшее, несмотря на горькую правду?»

Открываешь эту книгу, поеживаясь: тема не из приятных. Но автор сумел найти нужный тон — не пугающий живописными подробностями тех явлений, что вынесены в название, а доверительный, ободряющий даже. Потому что красной нитью через все повествование проходит мысль: да, ты, как и все люди, смертен, но ты не один. Даже когда ты оставлен людьми, с тобой Бог. Разнообразные аспекты вхождения в преклонный возраст показаны в свете Евангелия, в свете земной жизни Христа, Его взаимоотношений с Матерью, учениками, самыми разными людьми, окружавшими Его. И это придает мужество при мыслях о неизбежном.

Размышления автора включены в широкий литературно-культурологический контекст. Здесь отсылки к русской и зарубежной классике, цитаты из Лермонтова, Достоевского, Тургенева, Бунина, Куприна, Даниэля Дефо, Байрона, Булата Окуджавы, фильмов Андрея Тарковского...

Наталья Богатырёва

Быть отцом!

Знаменитые папы — о своем родительском опыте

М.: Никея, 2017. — 216 с.



Какова роль отца в воспитании детей? Вопрос, на первый взгляд кажущийся банальным, вовсе не так прост. А банальным он кажется потому, что в традиционном обществе роль отца воспринималась прежде всего как роль добытчика и защитника. Отец работает, содержит семью, и хотя бы уже поэтому он — высший авторитет для детей.

Свежо предание. По меньшей мере полвека уже не так, социум настолько изменился, что традиционные схемы больше не работают. Отцы

уже не те, не те и дети. Психологи говорят, что сейчас основную роль в воспитании играет мать, и именно на матерей ориентирована большая часть педагогической литературы.

Но действительно ли роль отца вторична? Как современные отцы влияют на становление своих детей? Об этом — книга «Быть отцом!».

Она основана на интервью, взятых интернет-журналом «Батя» у самых разных людей. Это актеры, музыканты, писатели, спортсмены, космонавты, путешественники: Федор Конюхов, Андрей Мерзликин, Захар Прилепин и многие другие. В том числе — и главный редактор журнала «Фома» Владимир Легойда.

Но это не просто подборка интервью. Каждое из них подробно комментирует психолог Петр Дмитриевский, развивая и раскрывая с позиций современной психологии темы, поднятые «звездными» папами.

В книге собран опыт, который может пригодиться и тем, кто толь-

ко еще собирается стать отцом, и женам, которые благодаря этой книге смогут лучше понять своих мужей, и подросткам, чтобы знали, что могут чувствовать (не высказывая этого вслух) их папы.

«...понятие счастья — оно такое размытое. Мне долго казалось, что оно все приземляет как-то, занижает. Счастье — это все живы-здоровы, много денег, отдых, веселье и прочее. А потом я обратил внимание на то, что в русском переводе Библии нет призыва “будьте счастливы”, а там сказано “всегда радуйтесь”. И у нас, безусловно, радостная семья. Один из вариантов перевода греческого слова “блаженный” — “счастливый”, и получается, что все критерии счастья даны в Нагорной проповеди: блаженны нищие духом... До этих высоких критериев мы не дотягиваем, но в нашей семье присутствуют и радость, и любовь» (из интервью Владимира Легойды для книги «Быть отцом!»). **Ф.**

Виталий Каплан

реклама

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМОВ «ПОД КЛЮЧ»
ВМЕСТИМОСТЬЮ 300-500 ЧЕЛОВЕК СТОИМОСТЬЮ от 50 до 180 млн. рублей

Виды деятельности:
Храмовое зодчество
Иконостасы
Церковная утварь
Иконопись
Столярные изделия
Деревянные храмы

www.tovrest.ru 8 (495) 755-85-11(17), 8 (495) 258-03-33 aaa@tovrest.ru