Морской собор:

что нужно знать о «русской Софии»

**На самом деле он называется Никольским.
Это самый большой морской храм.
И самый последний собор Российской империи.
Он не только храм, но и памятник погибшим морякам.
В его возведении участвовал святой праведный Иоанн Кронштадтский.
В советские годы его пытались уничтожить, но не смогли.
Сейчас его отреставрировали и вновь сделали храмом.
Пять лет назад, в мае 2013 года, он вновь был освящен.
И вновь он — больше чем просто храм.**

Фото Станислав Забурдаев/ТАСС

Василий Антонович Косяков (1862–1921) — архитектор, инженер, художник, педагог. Проектировал храмы в византийском и неорусском стиле. Строитель соборов в Санкт-Петербурге, Лиепае, Петергофе, Астрахани, Батуми и других городах Российской империи.

Вехи истории:

1897 Здание деревянной церкви Богоявления сильно обветшало. Его разобрали, и Морское министерство объявило архитектурный конкурс на постройку нового большого морского собора. Начался сбор пожертвований.

1901 Василий Косяков разработал проект собора.

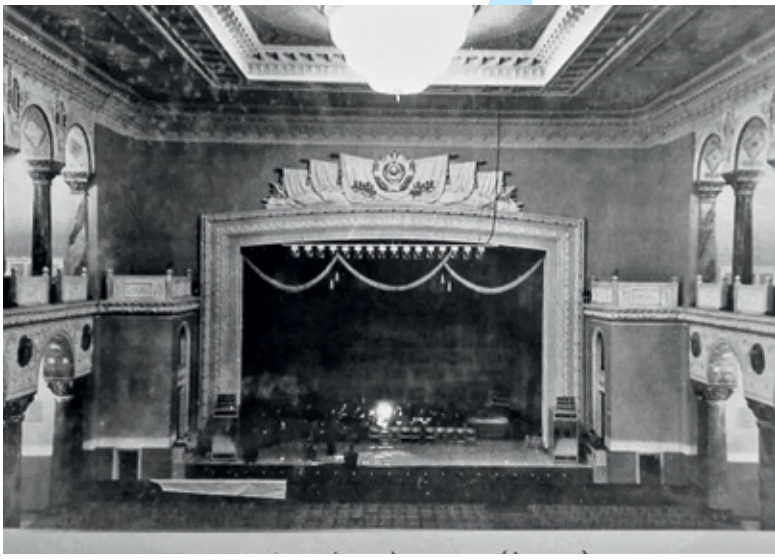
1902 Началось строительство.

1913 Собор построен при участии и освящен в присутствии Императорской фамилии.

1922 Большевики изъяли из собора 12 пудов серебра, а также «некоторое количество золотых предметов и бриллиантов».

1930 С собора сброшены колокола и кресты, на куполах подняты красные флаги. Беломраморный резной иконостас разломали. При реставрации многие иконы пришлось писать заново.

1932 В здании собора открыт кинотеатр имени Максима Горького.



Архивные фотографии предоставлены Музеем истории Кронштадта

▲ Первомай на Якорной площади

Фото Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

19 апреля 2012 года Патриарх Кирилл совершил чин малого освящения. Начались регулярные богослужения. К 2013 году реставрационные работы полностью завершены. **28 мая** Патриарх Кирилл освятил собор чином великого освящения.

1939 — Собор передали флоту. Теперь это Матросский клуб, а позднее — Дом офицеров.

1941-1945 — В годы Великой Отечественной войны под куполом был размещен наблюдательный и корректировочный пост корабельной и береговой артиллерии Кронштадта.

1974 — В соборе открылся филиал Центрального военно-морского музея.

2002 — На куполе был установлен крест, начались восстановительные работы.

2005 — В соборе состоялась первая с момента закрытия Божественная литургия.

2009 — По инициативе Светланы Медведевой создан Благотворительный фонд по восстановлению Морского собора. В этом же году был создан Попечительский совет по восстановлению собора.

2012-2013

Фото Peter Porai-Koshits/ Wikimedia Commons/CC-BY-SA-4.0

Фото Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

▲ На освящении собора в мае 2013 годе присутствовали Иерусалимский патриарх Феофил и Светлана Медведева

5000 человек
вместительность собора

Досье собора

Строительство: 1902–1913 годы

Закладка камня: 8 мая 1903 года

Освящение: 1913 год, после реставрации — 2013 год

Епархия: Санкт-Петербургская

Настоятель: архимандрит Алексий (Ганьжин)

Архитектурный стиль: неовизантийский

Статус: главный храм Военно-морского флота России

Адрес: г. Кронштадт, Якорная площадь, 1

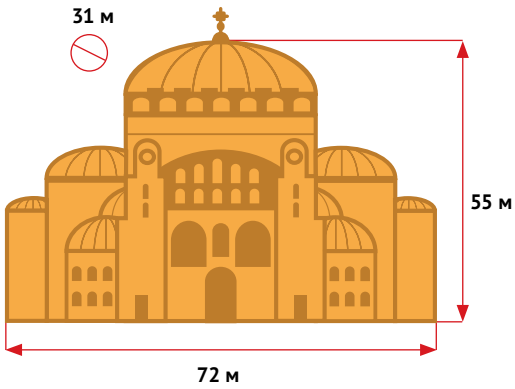
Архитектурные особенности

Прообразом Морского собора-памятника в Кронштадте стала одна из самых известных православных святынь — Константинопольская София. Морской собор в Кронштадте по всем размерам немного меньше своего прототипа. При этом, за счет купола, он немного выше.

Пространство храма внутри кажется необъятным: два полукупола — с востока и запада — примыкают к огромному основному куполу. Эта особая конструкция из металлических перекрещивающихся арок позволяла не дробить храм внутренними опорами и хорошо видеть богослужение из любой точки собора. Открытые интерьеры двухъярусных галерей создают ощущение еще большего простора.

Интерьер собора Василий Косяков задумал в виде сочетания звездного неба над головой и морской глуби под ногами. Тогда пространство собора превращалось во вселенную, замкнутую между высоким куполом, расписанным звездами на синем поле, и мраморным полом, украшенным фигурами морских обитателей, подводных растений. Морская тематика начиналась со входа: рыбы мурены, словно верные стражи, охраняли собор, встречая посетителей на дубовых дверях храма и на полу при входе. Сверху, в звездном небе сиял лик Спасителя.

Собор Святой Софии в Константинополе



Морской собор в Кронштадте

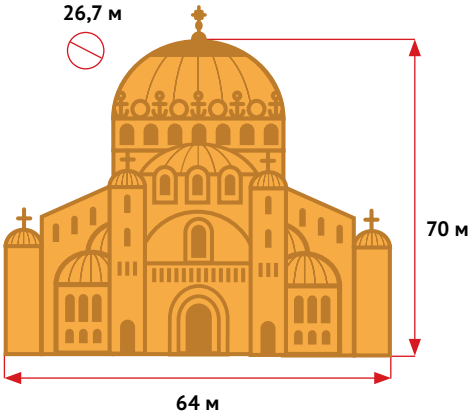


Фото Юлии Маковейчук

Фото www.lori.ru

▲ Фризы большого купола украшают 12 лепных якорей и вписанные в них спасательные круги — одновременно и морские атрибуты, и древние христианские символы Креста.

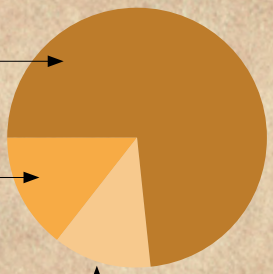
8 фактов о Никольском Морском соборе

1 Василий Косяков задумал собор как книгу, чтобы через символы и знаки можно было прочесть и историю христианства, и историю русского флота. Кстати, **в соборе хранились штандарты и иконы со списанных кораблей со времен создания российского флота.**

2 **700 рублей передал на строительство собора святой праведный Иоанн Кронштадтский.** Он был первым, кто пожертвовал деньги на строительство. Он опубликовал воззвание в газете с призывом присоединиться к сбору средств, а впоследствии постоянно торопил власти со строительством. Сейчас в музее собора хранится мастерок, который использовал отец Иоанн во время церемонии закладки 8 мая 1903 года.

32 дуба посадила императорская семья в сквере вокруг собора после церемонии закладки. Эти дубы растут там до сих пор.

Более 2 млн. рублей — общая стоимость постройки собора.



1 675 000 р. – выделено из казны.

280 000 р. – пожертвования моряков. С 1897 по 1913 год все чины всех флотов жертвовали на строительство ¼ процента своего жалования.

Частные пожертвования. Большие средства жертвовал император Николай II.

Отдельные пожертвования:

- **2000 р.** – собрал экипаж канонерской лодки «Храбрый» на запрестольный крест.
- **1450 рублей** – выделено из бюджета Кронштадта на хоругви.
- **2800 рублей** – собрали портные портовой швальни на мозаичную икону.
- Жены офицеров закупили, в течение года **вышили вручную серебром и жемчугом ковры** для ступеней солеи всех престолов и передали в дар собору.

План собора

Купол
У собора два купола: внешний и внутренний. Причем внутренний с секретом: он похож на перевернутый морской компас.

5000
электрических лампочек
освещали собор в 1913 году. Такая сложная система освещения подчеркивала объем и богатую внутреннюю отделку собора.

32 окна —
ровно столько, сколько делений-румбов на морском компасе.

Правый придел
До реставрации был освящен во имя св. Иоанна Рыльского, после реставрации — во имя святого Иоанна Кронштадтского.

Левый придел
Во имя апостолов Петра и Павла.

Центральный придел
Во имя святителя Николая Чудотворца.

Нижний храм
В 2013 году технический подвал стал нижним храмом во имя святого праведного Иоанна Рыльского.

Фото www.lori.ru

Лампада в виде парусного военного корабля

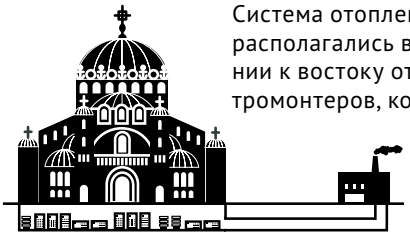
Фото www.lori.ru

в 1930 году эти доски были сняты и разбиты, ими вымостили дорогу к кронштадтскому Летнему саду. В свое время историку русского флота А. С. Краткову (1848–1917) понадобилось пять лет, чтобы собрать все имена для памятных табличек. Ему удалось установить всех погибших на флоте с 1696 года. Но его рукописи были утеряны, и при реставрации собора список погибших моряков пришлось восстанавливать с нуля.

7 Благодаря Попечительскому совету по восстановлению и специально созданной художественной комиссии храм удалось воссоздать, а также фактически довоплотить замысел архитектора и художников. В начале XX века многое не успели закончить, собор сильно пострадал за годы советской власти, многое было безвозвратно утеряно, а многое пришлось создавать заново.

Фото www.lori.ru

3 К открытию собора в 1913 году все было сделано по последнему слову техники. В подвале расположились пылесосная станция для уборки здания и станции парового отопления, вентиляции, электрооборудования и кладовые. Система отопления была автономная, котлы располагались в специально построенном здании к востоку от собора. Для размещения электромонтеров, кочегаров и сторожей были построены 10 комнат. Здание сообщалось с собором подземным тоннелем.

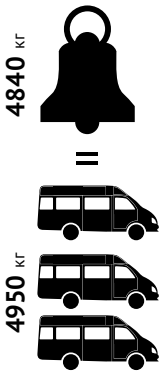


4 Главные образы в оформлении собора были выбраны неслучайно. Покровитель моряков — святитель Николай. Сцены из его жития расположены рядом со входом.

Апостолы Петр и Павел — как напоминание о создателе русского флота Петре I. Святой Иоанн Рыльский — небесный покровитель святого праведного Иоанна Кронштадтского. Южный фасад собора украшен мозаикой со святителем Митрофанием Воронежским: именно он оказал поддержку Петру I в организации верфей и строительстве флота.

Фото www.lori.ru

5 Один из колоколов собора, весом 4840 кг, в 1930 году не удалось сбросить, и он провисел на звоннице до времен реставрации. Во время Великой Отечественной войны в куполе собора был наблюдательный пункт, и при отключении электричества во время немецких авианалетов наблюдатели били в этот колокол, предупреждая жителей об опасности. Этот колокол восстановлен и сейчас действует. Остальные были утрачены, и пришлось отливать новые.



6 Морской собор в Кронштадте — не только место молитвы, но и памятник всем погибшим российским морякам. Там были размещены 130 памятных черных мраморных досок с именами и фамилиями 1500 тысяч моряков, погибших с 1696 по 1913 годы. После закрытия собора

8 Завесой алтаря собора служит Андреевский флаг — военно-морской флаг Российской империи, а теперь и России. Ф.

Подготовила **Алена Душка**

Редакция благодарит за консультацию и помощь в подготовке материала **руководителя сектора коммуникаций Санкт-Петербургской митрополии Наталью Родоманову, профессора кафедры русского искусства Российской академии художеств Нину Кутейникову** и **руководителя иконописной мастерской Александро-Невской лавры Дмитрия Мироненко**