

Даты месяца • ИЮНЬ



4
И Ю Н Я

Начало Петрова поста

Петров пост начинается через семь дней после праздника Троицы. А поскольку этот праздник переходящий (т. е. каждый год празднуется в разные дни), Петров пост длится от 8 до 42 дней. Он посвящен двум первоверховным апостолам — святым Петру и Павлу. Завершение поста всегда приходится на 12 июля — день, когда Церковь празднует память святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

6
И Ю Н Я

Пушкинский день России, день рождения поэта

«...Когда я слышу разговоры о том, что Пушкин был православным поэтом, я всегда возражаю — нет, он им не был. Православный поэт — Хомяков, потому что он выражает в своих стихах православную идеологию. А Пушкин — поэт православного народа. Чувствуете разницу? Он выражает в своих стихах душу православного народа, но не декларирует и не призывает... Нет, он, конечно, прекрасно знал Писание, читал и перечитывал Евангелие, пробовал писать о преподобном Савве Сторожевском, была у него рецензия на “Словарь о святых”, причем написанная таким слогом, что можно подумать, будто это принадлежит перу умудренного жизнью старца. У Пушкина был интерес к духовной стороне жизни Церкви, но он не выпячивал его, все таилось у него внутри, было скрыто от посторонних взоров.

Но когда он умирал, раненный на дуэли, и велел позвать священника, то батюшка из ближайшей церкви, принимавший у Александра Сергеевича исповедь, вышел от него и сказал: «Я себе желал бы такой кончины». Так потрясла священника глубина покаяния Пушкина.

А то, что Александр Сергеевич на смертном одре простил Дантеса, покусившегося на честь его жены, лишившего его репутации в обществе да и самой жизни, — это говорит

о христианстве Пушкина гораздо больше,

чем любые устные и письменные свидетельства.

Когда Дантас сказал ему, что собирается вызвать Дантеса на дуэль, уже умирающий в страшных мучениях Пушкин твердо сказал ему: «Нет, мир. Мир...». Он простил своего убийцу. Я считаю, это — проявление высочайшего христианского духа, который таким вот образом открылся в Пушкине за несколько минут до смерти».

Валентин Ипомнящий, из интервью
Евгений Демаков. 2015 журналу «Фома»



9
И Ю Н Я

100 лет назад умерла Анна Достоевская

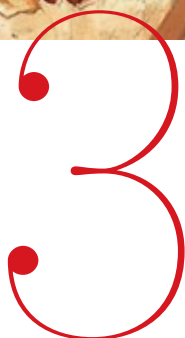
«С чувством надо бережно обращаться, чтобы оно не разбилось. Нет в жизни ничего более ценного, как любовь. Больше прощать следует — вину в себе искать и шероховатости в себе сглаживать...»

Это слова Анны Григорьевны, супруги Достоевского. Когда Федор Михайлович умер, ей было всего 34 года, но о другом замужестве не могло быть и речи. «Да и за кого можно идти после Достоевского? — шутила она. — Разве за Толстого!» А всерьез писала: «Я отдала себя Федору Михайловичу, когда мне было 20 лет. Теперь мне за 70, а я все еще только ему принадлежу каждой мыслью, каждым поступком».

Всю жизнь Анна Григорьевна собирала все, что касается Достоевского, и в 1899 году передала более 1000 наименований в хранилище при Историческом музее для создания музея. Открыла в Старой Руссе, где они часто жили на даче, церковноприходскую школу имени Достоевского для детей из бедных крестьянских семей. В последний год своей жизни тяжело болела, голодала в охваченном гражданской войной Крыму. Умерла Анна Григорьевна в Ялте 22 июня 1918 года, а через полвека ее прах был перенесен в Александро-Невскую лавру — туда, где похоронен Федор Михайлович.



Обретение
Креста.
Аньоло Гадди.
1380



И Ю Н Я

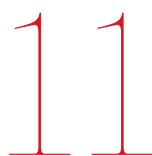
Равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены

Святой император Константин был сыном цезаря Констанция Хлора, правившего странами Галлией и Британией. Огромная Римская империя была в то время разделена на Западную и Восточную, во главе которых находились два самостоятельных императора, имевшие соправителей-помощников, одним из которых в Западной части и был отец императора Константина.

Святая царица Елена, мать императора Константина, была христианкой. Отец Константина не преследовал христиан в управляемых им странах, хотя во всей остальной Римской империи христиане подвергались жестоким гонениям. После смерти Констанция Хлора его сын Константин, сделавшись полновластным правителем Западной части Римской империи, издал в 313 году Миланский эдикт о веротерпимости. А в 323 году, когда воцарился как единственный император над всей Римской империей, распространил действие Миланского эдикта и на Восточную часть империи.

После трехсот лет гонений христиане получили возможность открыто исповедовать свою веру во Христа. Отказавшись от язычества, император перенес свою столицу на восток, в город Византий, который был переименован в Константинополь. Константин всячески поддерживал Церковь, возвращал из ссылки исповедников-христиан, строил храмы, заботился о духовенстве. Глубоко почитая Крест Господень, император желал найти и тот самый Крест, на котором был распят Иисус Христос. На поиски этой святыни в Палестину отправилась мать императора, царица Елена. Крест был чудесным образом обретен ею в 326 году. Находясь в Палестине, святая царица многое совершила в пользу Церкви. Она приказала освободить все места, связанные с земной жизнью Господа и Его Пречистой Матери, от всяких следов римского язычества и распорядилась построить там христианские церкви. А над пещерой Гроба Господня сам император Константин повелел соорудить великолепный храм во славу Воскресения Христова. За свои великие труды на благо Церкви император Константин и его мать царица Елена именуются равноапостольными.

Освящение Исаакиевского
собора 30 мая 1858 года



И Ю Н Я

160 лет назад, в 1858 году, освящен Исаакиевский собор

История крупнейшего собора северной столицы не проста. Сначала приблизительно там, где сейчас стоит Медный всадник, построили маленькую деревянную церковь. Освятили ее в честь преподобного Исаакия Далматского, потому что основатель Санкт-Петербурга Петр I родился в день памяти этого святого. Потом вместо нее решили построить каменную церковь, но ее фундамент подмыли воды Невы. Третий храм — большой каменный собор — было решено строить дальше от реки. Но вышел он приземистым и не радовал глаз.

Император Александр I справедливо решил, что в таком виде собор центр города не украшает, в нем нет ни красоты, ни торжественности. Он потребовал перестроить Исаакиевский собор «с приличным оному благолепием».

Для нового строительства он выбрал проект Огюста Монферрана, молодого француза, который незадолго до этого приехал в Россию. В его проекте Исаакиевский собор стал крупнее, центральный купол больше и выше, с севера и с юга храм украсили портики из восьми колонн.

Новый Исаакиевский собор возводили 20 лет и потом еще более 20 лет отделявали и украшали. ф.

