

Вопроса о «Фоме»



Фото Ларисы Тимеревой

Отвечает режиссер, продюсер,
руководитель мастерской режиссуры
ВГИК им. С. А. Герасимова

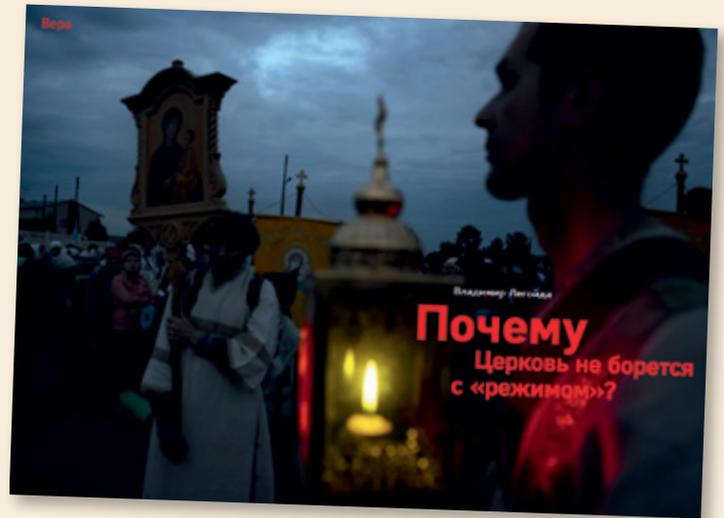
Алла Плоткина

Режиссер телевизионных проектов «Взгляд», «Угадай мелодию»,
сериалов «Бедная Настя», «Принцесса цирка», продюсер документальных
циклов «Неизвестная Европа», «Звезды о небе».

1 Какой материал «зацепил» лично Вас как читателя?

Моим материалом я бы назвала текст **Владимира Легойды «Почему церковь не борется с режимом?»** (с. 24) Потому как часто сталкиваюсь с такой позицией: Церковь — неиспользуемый (или мало используемый) ресурс для вразумления власти. И каждый раз задаю себе вопрос: а как можно объяснить людям, мыслящим в горизонтальной перспективе — социального миропорядка, — что это не является делом Церкви? Если конкретно для этих людей иной перспективы не существует?..

Мне кажется, в этом материале автор ведет очень внятней разговор о том, что предназначение Церкви в ином: нашем внутреннем мироустройстве, к которому все мы призваны. А это совсем иная перспектива, для каждого из нас уходящая в вечность.



2 Какой материал Вы бы особенно порекомендовали тем, кто еще мало знает о вере и Церкви?

Рекомендовать всегда сложно, люди разные. Но **текст Александра Ананьева «Как я не крестился»** (с. 48) я читала со слезами... И думаю, что все, что нужно знать людям, мало осведомленным о вере, в нем есть.

А именно: это рассказ человека со сформировавшимся запросом, жадной выхода из себя прежнего, потребностью понять свое предназначение, самого себя. Уверена, если такой запрос в человеке есть, всегда рядом возникнет матушка Илария, и случайно оказавшийся проездом рядом священник с глазами, в которых хочется раствориться; да и великолепный храм Александра Невского при МГИМО на юго-западе Москвы спешно закончит свое строительство, чтобы принять крещаемого.

3 О чем бы Вам хотелось прочесть в будущих номерах «Фомы»?

Я думаю, что острые и актуальные темы имеют много исторических рифм, о которых мы плохо осведомлены. Например, сегодня мало кого оставляет равнодушным вопрос о попытке Константинопольского Патриархата предоставить автокефалию Украине. И я жалею, что не в журнале «Фома» прочла статью священника Александра Мазырина «Константинопольская Патриархия и обновленческий раскол». Этот текст во многом проясняет поведенческие мотивы сегодняшних константинопольских иерархов и дает настоящее понимание сути проблемы. **ф.**

