

ЭПИЛОГ

3 вопроса о «Фоме»



Фото Дарьи Князевой

Отвечает
телеведущая, журналист,
актриса, сценарист

Алена Горенко

Окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова и Театральный институт им. Бориса Щукина. Работала на телеканалах «Россия», «Звезда», «ТВ Центр» и др. В декабре 2017 пришла работать на телеканал «Спас». Сыграла десяток ролей в кино и сериалах. Автор сценариев к телевизионным фильмам.

1 Какой материал «зацепил» лично Вас как читателя?

С интересом прочла материал **доктора филологических наук, профессора филологического факультета МГУ Владимира Воропаева о «Тарасе Бульбе» Гоголя** (с. 62). Эта повесть из школьной программы, откровенно говоря, так и осталась у меня в памяти с пометкой «нелюбимая». Да, читала, потому что задавали, да, писала, как и все, сочинения на эту тему, но... Если говорить не о литературной ценности повести, а именно о мотивации главных героев, о нравственном смысле происходящих событий — все это вызывало во мне порой непонимание, а порой и стойкое неприятие. Статья Владимира Алексеевича помогла мне разобраться, почему герои и их поступки могут вызвать у читателя столь неоднозначные чувства и почему Гоголь изображает их именно так.

И еще отмечу **интервью управделами Украинской Православной Церкви митрополита Антония** (с. 32) про действия Константинопольского Патриархата. В информационном шуме иногда сложно бывает ухватить главное, поэтому, если хотите «сверить часы» и выяснить для себя некоторые принципиальные моменты происходящего, — почитайте.



2 Какой материал Вы бы особенно порекомендовали тем, кто еще мало знает о вере и Церкви?

Мы часто повторяем, что вера без дел — мертва. Я так восхищаюсь людьми, которые реализуют этот тезис в жизни, а не просто, как я, произносят это с умным видом. Всегда же примеряешь на себя, а смог бы ты так? Ты, который в воскресный день стоишь на литургии и с замиранием сердца слушаешь Херувимскую? Смог бы выйти из своей зоны комфорта, отказаться от себя ради другого?

Все мы в пути. Кто-то ушел далеко вперед, кто-то только в начале дороги. И нам нужны ориентиры — маяки. Поэтому всегда с особым интересом читаю о таких людях, их мотивах, трудностях, страхах и переживаниях. Очень честный и искренний **рассказ Татьяны Фалиной** (с. 54) о том, как она взяла под опеку детей заключенных. Этот материал я могу рекомендовать всем, но тем, кто делает только первые шаги в Церкви — особенно. Ведь уже в начале этого пути важно понять: чтобы исполнять евангельскую заповедь о любви к ближнему, не обязательно ждать повода для подвига, ждать, когда ближний сам обратится к тебе. Стоит оглядеться и начать помогать кому-то уже сейчас.



3 О чем бы Вам хотелось прочесть в будущих номерах «Фомы»?

Всегда с удовольствием читаю о людях, которые сознательно выбрали путь служения Христу, оставив мир. Среди монахов и монахинь есть невероятно интересные личности, и их рассказы о пути к Богу заслуживают того, чтобы быть изданными отдельной книгой. Хорошо, если «Фома» продолжит писать о таких людях. **✙**