

люди

Ключевая фотография

Диалог с Богом и самим собой
в работах Кристины Кормилицыной



Крестный ход,
остров Большой Соловецкий





Фото Пелагии Зонапикой

Кристина Кормилицына, фотограф:

Я работаю в издательском доме «Коммерсантъ» и по долгу службы большую часть времени снимаю повседневную жизнь и события, которые попадают в новостную ленту. Православие же привлекает меня не столько как фотографа, сколько как обычного человека. Жизненный опыт не складывается за один месяц, год, пять лет... Это долгий и сложный процесс поиска диалога с самим собой и с Богом. У каждого человека в определенный период жизни возникают вопросы, на которые современное общество со всеми его «материальными благами» не может дать однозначного ответа. Где же его искать?

Думаю, что духовный поиск может происходить и через то, чем ты каждый день занимаешься, что лучше всего умеешь, к чему лежит душа. Это может стать ключом к очень важным дверям. Я более десяти лет постоянно перемещаюсь с камерой по миру — подмечать красоту мироздания через ее объектив стало для меня хорошей привычкой. А в какой-то момент появилось и желание вместе с камерой двинуться вглубь, перестать быть лишь сторонним наблюдателем мира православия.

У меня есть одна фотография. Она сделана во второй мой приезд в Соловецкий монастырь в дни празднования Святого Богоявления. Маленький человек стоит на коленях у большого, вырубленного во льду креста. Что это за человек? Не знаю. Но для меня эта фотография стала и остается — автопортретом.





▲ «Святое Богоявление
на Соловках»

◀ «Старец», село Дивеево

люди



Храм Святителя
Николая в Кленниках



АЛЕ
КСА
НАГ
ІН
СК

АΘ
ΑΝΑ
ΣΤ
Η

АЛЕ
КСА
НАГ
ІН

ΑΘ
Γ
ΗΓ
ΓΙ
Η

ΗΗ
Σ
ΣΚ
ΙΗ





▲ Спасо-
Преображенский
Соловецкий
ставропигиальный
мужской
монастырь



▲ «Послушник», Соловки

◀ Знаменский
женский монастырь