

Найти ребенка по видеопаспорту

Совместный проект:

ФОМА



Главное управление
образования и науки
Российской Федерации

В нашей рубрике — ищущие маму и папу дети, которые остались без попечения родителей. Мы представляем совместный проект журнала «Фома» и рубрики «У вас будет ребенок» телепрограммы «Когда все дома» (канал «Россия 1»). В помощь потенциальным усыновителям авторы рубрики Тимур и Елена Кизяковы придумали делать специальные видеопаспорта — фильмы о детях, складывающиеся из их рассказов о себе, о своей жизни, пристрастиях и мечтах, из бесед с их учителями, воспитателями, врачами. Мы хотим поддержать это полезное и доброе начинание и надеемся, что наша рубрика также поможет детям и родителям найти друг друга. Видеопаспорта детей можно посмотреть по адресу <http://videopassport.ru>.

Сестер можно забирать в семью только вместе!



Алина

видеопаспорт № **ееua**

Алина родилась
в августе 2010 года

Алина, старшая из двух сестер, ощущает себя принцессой, любит чистоту, ухаживает за цветами и, несмотря на то, что учится во втором классе, еще верит в Деда Мороза.

Мои достижения:

Алина любит читать, участвует в театральных постановках.

Обо мне:

Татьяна Федоровна, воспитатель: «Алина артистичная, очень любит петь, танцевать, участвует во всех праздниках. С ней всегда можно договориться, объяснить, в чем она права, в чем не права. Между собой Алина и ее младшая сестра Наташа общаются хорошо».

Светлана Львовна, педагог: «У Алины хорошая память, она очень артистично читает стихи. Пишет девочка грамотно».

Я люблю:

Алина любит рисовать, особенно птиц и бабочек, делать разные красивые поделки, поет, с удовольствием ходит в театр и в кино.



Иллюстрация
Френсиса Бевеса



Наташа

видеопаспорт № **el5u**

Наташа родилась
в январе 2013 года

Наташа — тоже принцесса, только младшая. Как положено принцессе, любит красивые платьица и кукол.

Мои достижения:

Наташа развивается так, как положено девочке ее возраста, умеет считать в пределах 15, знает основные геометрические фигуры.

Обо мне:

Татьяна Федоровна, воспитатель: «Наташа очень любозна-

тельная, задает много вопросов. Как младшая, тянется к Алине».

Наталья Ивановна, педагог: «Наташа — очень общительная, приветливая и добрая девочка».

Я люблю:

Наташа любит петь, рисовать (прежде всего фей и принцесс), танцевать, играть в куклы — наряжать их, делать прически.

Куда обращаться
будущим родителям

Алины и Наташи

Государственное бюджетное
учреждение Владимирской области
«Центр психолого-педагогической
и социальной поддержки»

Адрес: 600000 г. Владимир,
ул. Летне-Перевозинская, д. 5
(остановка «Золотые ворота»).

Тел./факс: 8 (4922) 32-38-61,

тел.: 8 (4922) 32-69-95.

e-mail: adoptcentrus@yandex.ru.

Возможная форма устройства детей:
усыновление,
опека (попечительство).

Во что поиграть
с детьми, чтобы
им было не
только интересно,
но и полезно?
В новом специальном
проекте «Фомы» —
пять развивающих
литературных игр
для детей 6–12 лет.
В этом номере
рассказываем
о «Болталке».

Хорошие игры для детей

Игра «Болталка»



Эта игра традиционно применяется при обучении юных журналистов. Журналисту же приходится иногда не только писать тексты, но и вести прямой эфир. И каждая пауза, заминка в прямом эфире — это катастрофа. Поэтому нужно учиться говорить без пауз, быстро подбирать слова для выражения своей мысли. Игра этому и учит.

Для игры нужно несколько участников — желательно не менее трех, но в крайнем случае можно играть и вдвоем. Ведущий (который и сам участвует в игре) произносит несколько связанных по смыслу фраз. Например: «В космосе много звезд и планет, некоторые планеты похожи на Землю. Там может быть жизнь — растения, животные... всякие звери и птицы...» На слове «птицы» он останавливается и кивает одному из детей. Тот должен начать свою речь со слова «птицы». Что угодно говорить, может быть, и глупое, но не бессмысленный набор слов, а связный рассказ. Например, ребенок произносит: «Птицы бывают большие и маленькие, есть птицы, которые летают, а есть летающие, например, страусы. Страусы большие, а головы у них маленькие, и у них есть красивые перья». Ребенок собрался говорить что-то и дальше, но ведущий обрывает его на слове «перья». С этого слова должен говорить следу-

ющий участник. Например, он скажет: «Перья когда-то использовали для стрел, когда стреляли из лука. Стрела летела быстро и могла пробить вражеские доспехи. Тогда стреляли из луков и из арбалетов, потому что еще не изобрели ружья». Ведущий останавливает его на слове «кружья», и следующий участник начинает с этого слова. И так по кругу. Если участник совершенно не представляет, что сказать, то пропускает ход.

На каком слове останавливать? Лучше на таком, с которым у детей есть какие-то устойчивые ассоциации, по которому им есть что сказать. Например, «кошка», «дом», «обида», «звезда». Останавливать на словах «мировоззрение», «лаборатория» или «революция», наверное, не стоит (а в речи детей могут встречаться не очень понятные им слова).

Очередность (кто за кем говорит) устанавливается заранее. Обычно по кругу.

Когда завершать игру? Зависит от количества участников (желательно, чтобы каждый успел высказаться хотя бы два-три раза). И в любом случае с детьми младшего школьного возраста тратить на эту игру более 15 минут не стоит — их внимание начнет рассеиваться. **Ф.**

Виталий Каплан