

3 вопроса о «Фоме»



Фото Александра Голуба

Отвечает журналист, продюсер

Наталья Родоманова

—◆—

Родилась в Ленинграде, окончила факультет журналистики СПбГУ. Ведущая прямых телевизионных трансляций Рождества и Пасхи из Санкт-Петербурга с 1999 года. Продюсер документальных фильмов и сериалов. Руководитель сектора коммуникаций Санкт-Петербургской митрополии. Член правления Санкт-Петербургского отделения Союза журналистов России.

1

Какой материал «зацепил» лично Вас как читателя?

Пожалуй, это «Парсуна номера» с Вячеславом Бутусовым: «Уныние — это когда ты забываешь, что видел чудеса» (с. 8). Думаю, что знакомство с опытом человека, который стремится быть честным с собой и перед Богом, важно. Не только потому, что депрессию сегодня называют болезнью века. Уныние — то, с чем нередко сталкиваются как новоначальные, так и искушенные верующие. Вячеслав редко дает интервью, избегает журналистов. Тем ценнее через этот материал в «Фоме» услышать искренний голос музыканта, готового поделиться опытом внутреннего поиска, личных открытий и парадоксов веры, которые помогают ему не сбиться с пути. «Человек идущий» — так именует себя герой интервью. А мне это напомнило известное изречение «дорогу осилит идущий». Полагаю, что всем нам, осиливающим свою дорогу жизни, главное — сохранить верным направление, вектор движения — ко Христу.

Не могу оставить без внимания рубрику «Пять любимых фотографий» (с. 54), которые представил фотограф Олег Варов. Этот материал органично сочетает очень личный текст автора и его фотообразы, каждый из которых трогает глубиной, искренностью, внутренним напряжением. Радует, что «Фома» остается верным высокой планке визуальных решений, а фотографии журнала неизменно отличает художественное измерение.



2

Какой материал Вы бы особенно порекомендовали тем, кто еще мало знает о вере и Церкви?

Несомненно, историю иеромонаха Геннадия (Войтишко) (с. 42) — московского пиарщика, ставшего священником. Его доверие Богу, когда тоска по небу сменяется радостью обретения настоящего — всё это живое свидетельство веры, которая вдохновляет.

Очень доступный для восприятия людей, еще не очень осведомленных в вере, материал Александра Ткаченко о евангельской истории призвания апостолов (с. 74). Стоит обратить внимание на рубрику «Вопрос номера» (с. 16): здесь не только советы о том, как оценивать свой опыт «хождения в церковь», но и продолжена тема преодоления уныния. Выверенный угол зрения, образные тезисы ответа будут понятны современному читателю. Умение быть благодарным за самую малость становится той ниточкой, что соединяет нас с Богом, открывает двери богообщения, дает тихую радость и полноту бытия.

Очень полезной для читателя считаю инфографику о пути Великого Поста (с. 32), где удобно и кратко изложены главные события, которые важно не упустить в предстоящие 40 дней.



3

О чем бы Вам хотелось прочесть в будущих номерах «Фомы»?

Я бы с удовольствием прочитала рецензии и вдумчивый разбор современных фильмов и сериалов, которые затрагивают вопросы религиозного поиска, пути обретения и утверждения личной веры, осмысления духовных кризисов. **Ф.**