

Кого изображают на иконах в числе 12-ти апостолов?



Отвечает **Дмитрий Трофимов**,
руководитель творческих
мастерских «Царьград»

Вопрос сложнее, чем может показаться на первый взгляд. Мы привыкли видеть двенадцать фигур в образах Тайной Вечери, причащения апостолов, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Но какие это апостолы?

На иконе Тайной Вечери изображено конкретное евангельское событие. Поэтому за трапезой в Сионской горнице едят учеников Христа от двенадцати, включая Иуду Искариота. А икона «Причащение апостолов» («Евхаристия») являет собой небесную литургию. И ко Христу-первосвященнику здесь шестнадцать апостолов главе с Петром и... Павлом. Да, его не было на Тайной Вечере, но иконография «Причащения» символически

выносит это событие во вневременной контекст. Кроме Павла, в сцене Евхаристии часто изображают Марка и Луку, евангелистов, которые относятся к апостолам от семидесяти.

Так же и на иконах Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа: число фигур — двенадцать — неизменно, а состав меняется. Обычно в этих сценах апостолов не подписывали, и о том, кто есть кто, мы догадываемся по характерным портретным чертам. Рядом с ангелами, которые указывают на возносящегося Христа, стоит человек с высоким лбом и острой темной бородой — это, по всей видимости, апостол Павел. Его черты мы часто встречаем и в «Сошествии Святого



▲ Сошествие Святого Духа. Икона, XV в.

Духа», хотя исторически Савл в это время был гонителем христиан, а в число двенадцати апостолов избрали Матфия. Но образы рассказывают о рождении Апостольской Церкви, поэтому присутствие на иконах первоверховного апостола полнее раскрывает этот евангельский смысл.

Почему изображения животных на иконах такие необычные?



Отвечает **Анатолий Влезько**,
руководитель мастерской
«Палехский иконостаc»

Враю первые люди, Адам и Ева, соседствовали с животными. На иконах мы тоже видим зверей, но они особенные, не такие, как в жизни. Это даже стало поводом для шуток в Интернете — фрагменты икон с изображением зверей с почти человеческими лицами, смешных и трогательных. Как в сказках.

Почему иконописцы изображают животных с человеческими чертами? В центре иконы всегда человек. Но мы видим не просто лица людей, которые реально существовали в истории, мы видим лики святых — преображенные, с отсветом Божественного света. Звери тоже не совсем такие, как в

нашей повседневности. В них на иконах появляется нечто человеческое, даже духовное. Всё это — приметы того, как мир смертный тянется к вечности, к Богу. Это замысел Господа и о людях, и о животных.

Отдельная и интересная история — изображение рыбы на иконах. Рыба — это символ Христа. Дело в том, что греческое слово ἰχθύς (ихтис — рыба) — акроним Христа: буквы этого слова — начальные буквы слов: Ἰησοῦς Χριστός, Θεοῦ Υἱός, Σωτήρ (Иисус Христос, Божий Сын, Спаситель). Так и повелось, что сим-



▲ Герасим Иорданский. Икона, конец XVII в.

волическое изображение рыбы на иконах и в самых разных христианских произведениях искусства является напоминанием об Иисусе Христе. ϕ.