

Михаил Бузник

Синяя гравитация

Париж : YMCA-Press; М. : Русский путь, 2019. — 102 с.

Новый поэтический сборник Михаила Бузника — уже восьмой за четверть века — адресован читателям, которые готовы в земной жизни прислушиваться к отголоскам «жизни дальней».

Будучи в поэзии «человеком со стороны» — родился в семье известного ученого теплофизика, в 60-е окончил химфак Киевского университета — Бузник творит словно на свой страх и риск. Именно это одиночное плавание автора и делает его тексты такими заразительно непредвзятыми и первичными. Не только для русскоязычной аудитории, но и в переводах: Франция, Германия, Болгария, Китай — вот далеко не полный список читательских адресов поэзии Бузника.

Как сказал о Бузнике епископ Василий Родзянко, ему «дано описывать события горнего мира». Но эти события происходят в реальной жизни современного человека, которому просто интереснее смотреть не по сторонам, а внутрь себя.

В поэзии Бузника вовсе не поэзия провоцирует индивидуальный внутренний поиск автора, но сам этот поиск порождает те подчас причудливые, угловатые поэтические образы, которым трудно подобрать устойчивое жанровое определение: стихи, верлибр, версе, «освобожденная поэзия» — как только тексты Бузника не называют.

Улавливая и в сугубо земных событиях, в их необратимости прежде всего духовный, религиозный смысл, Бузник возвращает себе исконно поэтический мир — ту «синюю гравитацию», которую он так ясно видит в «радужке глаз Никиты Алексеевича» (Н.А. Струве, своего близкого друга, многолетнего главы Парижского издательства YMCA-Press).

Лев Карахан

Наталья Цымбаленко

Буллинг

Как остановить травлю ребёнка

СПб. : Питер, 2019. — 160 с.

Каждая школа хотя бы раз сталкивалась с такой формой аморального поведения учащихся, как травля ребенка одноклассниками. В последние годы она даже получила свое специфическое название — буллинг (от англ. bullying).

В прошлом году издательство «Питер» выпустило книгу Натальи Цымбаленко «Буллинг. Как остановить травлю ребенка», в которой подробно и всесторонне рассматривается это явление и предлагается система противодействия ему. Автор отстаивает необходимость вмешательства родителей и школы, а также правового решения проблемы. Книга дает широкое представление о феномене буллинга (и кибербуллинга как его современной разновидности), о причинах травли и последствиях, к которым она приводит в будущей жизни как жертвы, так и участников травли.

Книга строится по принципу учебника. Есть четкое разделение по тематическим главам, некоторые главы разбиваются на отдельные блоки (параграфы). Текст, содержащий ключевую информацию, выделен фоном синего цвета. После заключения приводится ряд приложений: схемы и таблицы, повторяющие основные тезисы книги; перечень статей УК РФ, в которых отражена ответственность детей за травлю, а также вопросы, наиболее часто задаваемые Натальей Цымбаленко в Интернете.

Хотя книга не предлагает окончательного решения проблемы, в ней приводится гуманистический вариант частного противодействия буллингу. Весьма убедительный метод, поскольку проверен автором на опыте собственной семьи.

Владислав Сурков



Сакариас Топелиус

Звездоглазка

М. : Никея, 2020. — 40 с.

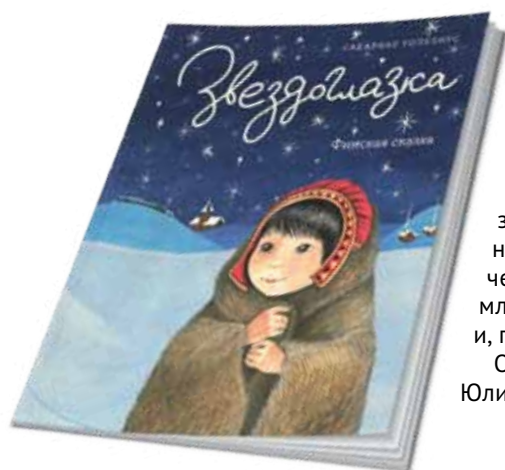
«Звездоглазка» — сказочная повесть классика финской литературы Сакариаса Топелиуса (1818–1898), она отлично подойдет для семейного чтения с детьми 6–12 лет. Все начинается с того, что обычная семья получила подарок на Рождество. Но подарок оказался не совсем обычным... То, как с ним семья поступит дальше и что из этого выйдет, и составляет сюжет повести.

Отечественному читателю она может показаться необычной, поскольку мы, вскормленные на русских народных сказках, изначально уверены, что добро в сказке обязательно одержит победу над злом. Но в «Звездоглазке» все по-другому — вплоть до самого финала непонятно, кто в итоге победит. И в этом, кстати, педагогический плюс повести Топелиуса. Не только после прочтения, но и в процессе она заставляет задумываться юного читателя, приучает его анализировать поступки героев и самостоятельно разбираться, что в них хорошего, а что плохого.

Если говорить о смысловом стержне «Звездоглазки», то это тема веры и суеверия. Автор убедительно дает понять, что суеверие — настоящее зло, которое способно губить и убивать. А христианская вера показана как наилучший способ найти ту самую правду, которая не губит, а исцеляет душу человека. Возможно, при самостоятельном чтении дети, особенно самые младшие, эту мысль и не уловят, но если родители будут читать вместе с ними и, главное, обсуждать, то им все станет ясным.

Остается добавить, что книга прекрасно проиллюстрирована рисунками Юлии Устиновой. ♣.

Викентий Копытков



реклама

Светлые книги становятся ближе

Купите:

- новые и архивные выпуски журнала «Фома»
- книги лучших православных издательств

Скачайте:

- «Фому» в форматах pdf и epub
- книги авторов «Фомы»



- ✓ 4000 пунктов выдачи
- ✓ доставка курьером в 400 городов России
- ✓ доставка почтой
- ✓ бесплатный самовывоз со склада



lavka.foma.ru