

3 вопроса о «Фоме»



Фото Ларисы Тимиревой

Отвечает продюсер и режиссер

Алла Плоткина

Родилась в Москве в 1963 году.
Окончила режиссерский факультет ГИТИСа.
С 1991 года работала на телевидении.
Продюсер и режиссер многих теле- и кинопроектов,
в частности программ «Взгляд», «Угадай мелодию»,
«Звездный час», сериалов «Бедная Настя»,
«Принцесса цирка», «Неизвестная Европа».
С 2009 года ведет мастерскую режиссуры во ВГИКе.

1

Какой материал «зацепил» лично Вас как читателя?

Для меня очень важен материал об архимандрите Кирилле (Павлове) (с. 22). Важен по двум причинам.

Когда бывает туго, я вспоминаю о тех мытарствах, которые проходили наши соотечественники совсем недавно. Лагеря, война, лишения... Я понимаю, что каждому времени свои испытания. И сейчас наше вынужденное сидение по домам — без работы, без понимания что завтра, без возможности молиться в храме — для многих тоже очень сложный период. Но все в сравнении. Рассказ о жизни солдата и архимандрита — это рассказ об исповедании веры «даже до смерти». И мне это дает силы.

Это одно. А другое, очень личное, связано с невероятной историей встречи с ним.

Это было около 20 лет назад. И я тогда только начинала входить в Церковь. Жизнь моя сильно менялась...

Однажды на дне рождения подруги ко мне подошла незнакомая женщина и протянула конверт со словами: «Это Вам от отца Кирилла (Павлова)». Я стала ее уверять, что это ошибка, я с ним даже не знакома. Но она настаивала: «Нет, Вам. Мой муж был у него в Переделкино две недели назад. И, когда уже уходил, старец протянул ему этот конверт и сказал: “Скоро Ваша жена будет на дне рождения. Там будут две Аллы. Одна из них православная. Передайте ей от меня с поклоном».

В конверте была маленькая икона мученицы Аллы.

И да, на том вечере было две Аллы. Одна из них только открывала для себя мир Православия.



2

Какую публикацию Вы бы особенно порекомендовали тем, кто еще мало знает о вере и Церкви?

Я бы посоветовала **прочсть/посмотреть «Парсуну» с Валерией Германикой** (с. 8). Когда год назад эта программа вышла в эфир, обсуждение ее было горячим. Валерия — человек, прошедший огромный путь до тех ответов, которые звучали в той программе. И по моему мнению, это один из самых незабываемых выпусков «Парсуны». Но когда я читала в «Фейсбуке» комментарии к ней, по-новому понималось, почему Господь так много говорит о фарисействе. Какая это страшная пелена «обрядовой законности», которая отделяет человека от Бога, от сути веры, от самого себя.

Мне кажется, тем, кто мало знает о вере, важно понять, что самое главное — горячее и искреннее сердце, открытое Богу.



3

О чем бы Вам хотелось прочесть в будущих номерах «Фомы»?

Это самый сложный для меня вопрос. У журнала «Фома» удивительно чуткий слух к темам и вопросам, которые ставит время. Поэтому я просто пожелаю любимому журналу всегда быть со своим читателем. **ф.**