



Именно с этой иконой «Умиление» 15 апреля, накануне праздника Похвалы Пресвятой Богородицы, в разгар пандемии коронавируса Патриарх Кирилл совершил крестный объезд города Москвы. По его призыву все верующие в это время вместе со своим Предстоятелем читали Акафист Пресвятой Богородице с прибавлением молитвы об избавлении от вредоносного поветрия.

Икона Божией Матери «Умиление»

Икона Божией Матери «Умиление» Серафимо-Дивеевская — образ Пресвятой Богородицы, который находился в келье преподобного Серафима Саровского.

Где находится: Москва, Патриаршая резиденция в Чистом переулке, Владимирская церковь.



Умиление, или Елеуса (греч. Ελεούσα — милостивая, милующая, от έλεος — сострадание, сочувствие) — один из типов изображения Богородицы в иконописи. Также «Умиление» — название отдельных икон Богородицы. Например, Старорусская икона «Умиление» или «Умиление» Псково-Печерская.

Русская икона «Умиление», XVI век

Икона «Умиление» Серафимо-Дивеевская — нехарактерное изображение Богородицы.

Обычно Дева Мария изображается с Младенцем Христом. А сюжет этой иконы относится к моменту до рождения Христа, но уже после Благовещения, когда архангел Гавриил передал Богородице весть о скором рождении Спасителя

История

По преданию, святой Серафим обрел икону в саровских лесах и повесил у себя в келье. Об «Умилении» появились записи в 1815 году, когда преподобный Серафим Саровский вышел из затвора и стал принимать у себя посетителей — их святой помазывал маслом от лампы, которая висела перед иконой. Святой называл ее «Всех радостей Радость». Стоя на коленях перед иконой «Умиление», святой Серафим скончался 15 января 1833 года. А в 1903 году Русская Церковь причислила Серафима Саровского к лику святых.

После смерти святого Серафима икону передали в Дивеевский женский монастырь — это была его главная святыня. В 1927 году монастырь закрыла советская власть, а икону тайно хранили у себя благочестивые люди. В 1991 году икону передали Святейшему Патриарху Алексию II. Раз в год — в Великий пост, на праздник Похвалы Пресвятой Богородицы — ее привозят в Богоявленский Елоховский собор на богослужение, которое возглавляет Патриарх. **ф.**



Подготовил Кирилл Баглай

Корона на голове Богородицы — символ Царицы Небесной. Именно так верующие часто обращаются к Деве Марии

На нимбе Божией Матери написаны слова из акафиста Пресвятой Богородице: **«Радуйся, Невесто Неневестная»**. Это поэтическая интерпретация приветствия Архангела Гавриила во время Благовещения: **«Радуйся, Благодатная»**

(Лк 1:28)



Звезды на голове и плечах — символ приснодевства Богородицы



Оклад иконы из драгоценных материалов подарил император Николай II. Он же был одним из активных инициаторов канонизации преподобного Серафима

Сложенные крестообразно руки, **наклон головы** и **опущенный взгляд** изображают покорность воле Бога

Фото divevo-monasty.ru