

# Найти ребенка по видеопаспорту

В нашей рубрике — ищущие маму и папу дети, которые остались без попечения родителей. Мы представляем совместный проект журнала «Фома» и рубрики «У вас будет ребенок» телепрограммы «Когда все дома» (канал «Россия 1»). В помощь потенциальным усыновителям авторы рубрики Тимур и Елена Кизяковы придумали делать специальные фильмы о детях, складывающиеся из их рассказов о себе, о своей жизни, пристрастиях и мечтах, из бесед с их учителями, воспитателями, врачами. Мы хотим поддержать это полезное и доброе начинание и надеемся, что наша рубрика также поможет детям и родителям найти друг друга. Видео про этих и других детей можно посмотреть по адресу [videopassport.ru](http://videopassport.ru)



## Дима

Дима — тринадцатилетний мальчик с открытой улыбкой, он мечтает стать хирургом. Размышления о будущей профессии появились после того, как он на собственном опыте увидел, что такое работа врачей и как они спасают жизни. Он с благодарностью вспоминает хирурга, не раз его оперировавшего: «Спасибо, Дмитрий Александрович».

Все началось с того, что Дима начал хромать, — больница, непра-

вильно выбранный курс лечения... А время шло, и в какой-то момент у мальчика стали отказывать ноги, оказалось — опухоль, которая защемила нерв. Поездка в Москву, операция, еще операции, лучевая терапия.

*«До операций я был другим, поведение мое было не самым лучшим, а потом я изменился, стал учиться лучше, понимая, что иначе не смогу выбрать ту профессию, которую хочу, стал с уважением относиться к другим людям», — говорит Дима.*

### Узнать больше о Диме:

на сайте [videopassport.ru](http://videopassport.ru) в разделе «У вас будет ребенок» введите в строку поиска по этой рубрике: «Дима. Псковская область. Эфир 29.09.2019».

### Для будущих родителей Димы:

8 (8112) 29-99-98 — региональный оператор Псковской области по вопросам усыновления и приемной семьи.

### Мои достижения:

Дима много и с удовольствием читает, при этом он спортивный мальчик, легко подтягивается, метко отправляет мяч в баскетбольную корзину.



## Кирилл

### Узнать больше о Кирилле:

на сайте [videopassport.ru](http://videopassport.ru) в общем разделе по номеру видеопаспорта [ys1s](http://ys1s).

### Для будущих родителей Кирилла:

8 (8182) 65-35-80 — региональный оператор государственного банка данных о детях, оставшихся без попечения родителей, Архангельской области.

Кирилл, как и положено 11-летнему мальчику, интересуется техникой. Он сразу заинтересовался видеокамерой снимавшего его оператора, стал смотреть, как она устроена, попробовал поснимать.

### Мои достижения:

Кирилл активный и любознательный, ему нравится исследовать, как все устроено в окружающем мире. У него математический склад ума, он умеет думать, анализировать.

Совместный проект:

# ФОМА

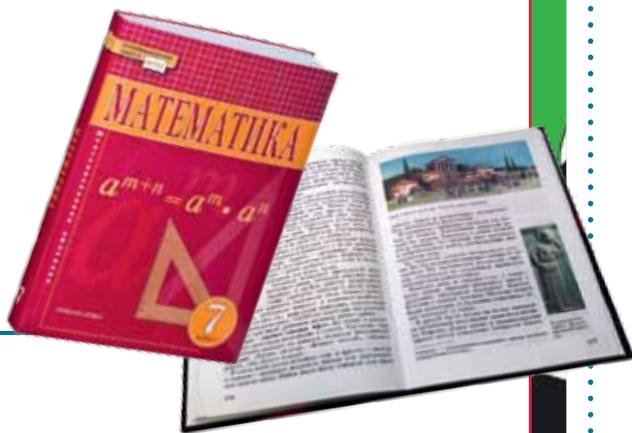
когда  
· Все ·  
дома

### Обо мне:

**Татьяна Валентиновна, воспитатель:** «У Димы много друзей, и все благодаря его характеру: он добрый, веселый и жизнерадостный человек».

### Я люблю:

Самое любимое увлечение — футбол. Любимые предметы в школе — история и математика.



### Обо мне:

**Елена Юрьевна, педагог:** «Кирилл у нас молодец! Он может поддержать разговор на любую тему».

### Я люблю:

Любимое время года Кирилла — лето. Летом можно и бегать, и плавать, а сколько можно узнать нового! Кирилл любит читать, особенно энциклопедии.

## Творческие игры для детей

В специальном проекте «Фомы» — пять развивающих игр театральной направленности для детей 5–12 лет. В этом номере учимся играть в «Ощущения».



## «Ощущения»

Эта игра очень простая, но дети ее любят. Вы задаете ребенку время и место действия. Пусть это будет, например, огород на даче. Ребенок должен собрать с грядок воображаемые клубнику или морковь так, чтобы вам стало ясно, что именно он собирает (поливает, пропалывает). Если играют несколько ребят, то один показывает, а остальные должны угадать, выдергивает он свеклу или собирает малину. Не забудьте, что в руках он должен иметь воображаемое ведерко или корзинку, которую нельзя уронить, которая занимает руки, если ее вовремя не поставить на землю, и так далее. Если детей несколько, то зрители могут после окончания «показа» сами сказать, какие ошибки они заметили у «артиста». Не забывайте только, что сперва надо похвалить ребенка, а замечания делать всегда корректно.

Можно заменить огород на лес, а собирать малину, грибы или чернику.

Не забывайте также, что «на природе» разная погода. Пусть юные актеры ведут себя так, словно им то жарко, то холодно, то вдруг пошел дождь, раздался гром и так далее. Эти вводные дети могут отыгрывать сами, а можете и вы, взрослые, давать их ребятам по ходу игры. **Ф.**

Ирэна Кузнецова