

Найти ребенка по видеопаспорту

В нашей рубрике — ищущие маму и папу дети, которые остались без попечения родителей. Мы представляем совместный проект журнала «Фома» и рубрики «У вас будет ребенок» телепрограммы «Когда все дома» (канал «Россия 1»). В помощь потенциальным приемным родителям авторы рубрики Тимур и Елена Кизяковы придумали делать специальные фильмы о детях, складывающиеся из их рассказов о себе, о своей жизни, увлечениях и мечтах, из бесед с их учителями, воспитателями, врачами. Мы хотим поддержать это полезное и доброе начинание и надеемся, что наша рубрика также поможет детям и родителям найти друг друга. Видео про этих и других детей можно посмотреть по адресу videopassport.ru



Игорь

Сейчас Игорю 11 лет. В Игоре есть что-то трогательное, беззащитное. Но, общаясь со всеми, довериться он готов не каждому. Фильм про него снимали два года назад, но он, к сожалению, до сих пор не в семье.

Узнать больше об Игоре:

на сайте videopassport.ru в общем разделе по номеру видеопаспорта **h7z4**.

Для будущих родителей Игоря:

8 (8182) 65-35-80 — региональный оператор государственного банка данных о детях, оставшихся без попечения родителей, Архангельской области.

Мои достижения:

Игорь умеет радоваться за других, в том числе в игре, когда побеждает не он, а кто-то другой. Имеет свою позицию и не боится ее высказывать.

Обо мне:

Елена Владимировна, воспитатель: «Игорь очень добрый и искренний мальчик. Очень любит трудиться, выполняет поручения воспитателей. С удовольствием берется за любое дело, задача взрослого — проконтролировать, чтобы он довел его до конца. Но если Игорь увлечен по-настоящему — выполнением ли уроков или собиранием лего, — он может увлеченно делать это часами».



Коля

Узнать больше о Коле:

На сайте videopassport.ru в разделе «У вас будет ребенок» введите в поисковую строку «Коля. Иркутская область. Эфир 15.03.2020».

Для будущих родителей Коли:

8 (3955) 53-98-42 — Министерство социального развития, опеки и попечительства Иркутской области.

Коля — двухлетний улыбчивый карапуз.

Мои достижения:

Коля радостно познает мир, доверчиво тянет ручки ко взрослым, весело выполняет предложенные задания. Коля — самостоятельный человечек: сам ест, сам одевается, сам пытается чистить зубы.

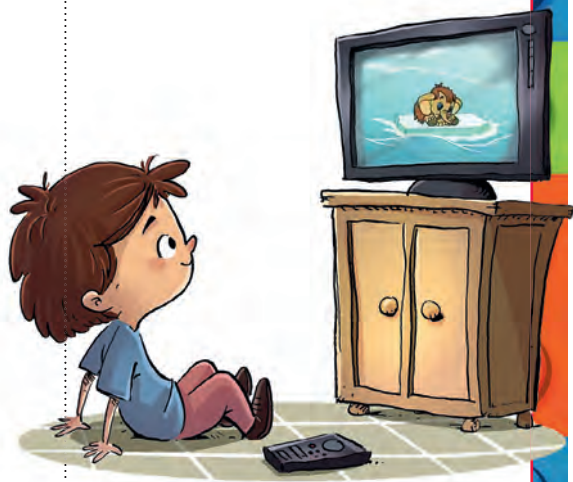
Совместный проект:

ФОМА

когда
· Все ·
дома

Я люблю:

Игорь любит играть, собирать лего, смотреть мультфильмы.



Обо мне:

Татьяна Анатольевна, воспитатель: «Мы называем Коленку ласково — солнышко, наш колокольчик. Он очень обаятельный, ласковый и общительный малыш. Активный, быстро развивается».

Я люблю:

Коля любит музыкальные занятия. Но больше всего ему нравится, когда взрослые уделяют ему внимание.

Творческие игры для детей

В специальном проекте «Фомы» — пять развивающих игр театральной направленности для детей 5–12 лет. В этом номере учимся играть в «Три предмета».



«Три предмета»

Вести игру и давать задание должен обязательно взрослый. Вы называете ребенку (или нескольким детям) три предмета, желательно, не связанных напрямую между собой. К примеру, «книга», «банка с вареньем» и «телефон». Ребенок должен придумать историю, в которой все три предмета будут задействованы так, чтобы «без них ничего бы не получилось». Например: девочка видит, что на верхней полке шкафа стоит банка с вареньем. Ей очень хочется достать банку, она подтягивает к шкафу стул, становится на него, но ей все равно не достать банку, тогда она берет стопку книг, кладет их на стул, взбирается на книги и тянется к варенью. И когда достала до банки, только-только взяла ее в руки, вдруг раздается звонок телефона, девочка от неожиданности вздрагивает, книги «уходят из-под ног», она роняет банку, та падает и разбивается.

Взрослый должен привести подобный пример детям, объяснить, что действие должно быть непрерывным, то есть нельзя сказать: «девочка пришла в комнату, легла поспать, а потом прошло три часа, она проснулась и захотела варенья». Также наша выдуманная девочка не может выйти из комнаты и потом вернуться в нее. Если у вас много играющих одновременно (гости пришли к вашему ребенку, например), то можно поделить игроков на две команды, и пусть обсуждают задумку между собой.

Что нужно помнить: предметы, которые вы задали ребенку, должны быть «незаменимыми», то есть если уж вы предложили «телефон», то по сюжету должен быть нужен именно телефон.

Научившись играть в эту игру, дети могут сами задавать предметы вам или друг другу. Чем смешнее они будут, тем лучше для игры. Ну и конечно, придумав и обсудив ситуацию, надо предложить ребенку «проиграть» ее как артисту на сцене. Конечно, роль банки с вареньем можно при этом «поручить сыграть» мягкой игрушке, чтобы не замечать осколки.

Дети постарше любят также игру с воображаемым предметом, то есть банки и книг может и вовсе не быть, а если вместо звонка телефона в нужный момент взрослый истошно завопит «динь-динь!», дети, поверьте, будут в восторге. ♣.

Ирэна Кузнецова