

## Священник Константин Камышанов

### Адам, Ева и Рязань

#### Записки о русском пространстве

М. : Никея, 2020. – 160 с. – (Светлая проза).

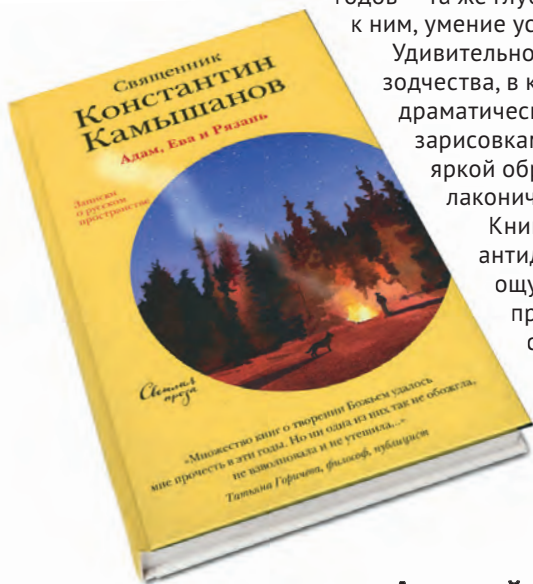
**С**вященник Константин Камышанов по образованию архитектор, смотрит на мир глазами художника, воспевая в нем архитектурную сложность, гармонию и красоту. Впрочем, «воспевать» – слишком патетическое слово для рассказов отца Константина – негромких, наполненных застенчивой нежностью и к людям, и к «братьям нашим меньшим».

В этих рассказах слышатся и традиции Паустовского, который, как и автор этой книги, жил в Мещере и преданно любил ее обитателей. И традиции деревенской прозы 1970–80-х годов – та же глубинная связь с землей, с людьми малых городов и сел, уважение к ним, умение услышать поэзию их жизни. И традиции Лескова, Шмелева...

Удивительно гармоничным получился этот сборник, как произведение зодчества, в котором все части ладно пригнаны. Здесь есть место напряженно-драматическим историям, путевым заметкам, живописным бытовым зарисовкам, выразительным психологическим портретам, наполненным яркой образностью размышлениям о Боге и человеке. И все это – лаконично, пластично, остроумно и с любовью.

Книга отца Константина Камышанова действует лучше всяких антидепрессантов. Прочитаешь рассказ «Время сирени» – и вдруг ощутишь давно забытое детское чувство лучистой радости, которая просто захлестывала, особенно весной. В этом рассказе запах сирени «будит и тревожит ту часть души, которая всегда молодая». Таким же чудесным свойством обладают и рассказы отца Константина Камышанова, возвращая читателю радость жизни и счастливую память о юности.

Наталья Богатырёва



## Алексей Савватеев

### Математика для гуманитариев

#### Живые лекции

М. : Университет Дмитрия Пожарского. – 304 с. (ил.)

**К**нига о математике. Казалось бы, тема, интересная узкому кругу «технарей», при чем тут мировоззренческая составляющая? Кто так решит – ошибется. «Математика для гуманитариев» Алексея Савватеева, во-первых, не для технарей, а во-вторых, не только рассказывает о математике как о науке, но и показывает ее красоту. А вот в этом уже есть и духовное измерение – ведь эта красота, если смотреть с христианских позиций, есть не что иное, как отражение Премудрости Божией. Тварный мир – это не только материя и всё, что из нее состоит, это еще и идеальные понятия, на которых, собственно, и построена математика.

И вот – книга, нацеленная на гуманитариев. Причем на тех гуманитариев, для которых математика не имеет какого-то прагматического значения (по работе, учебе), которые станут читать исключительно ради интереса. А интерес такой есть, о чем свидетельствует опыт автора, доктора физико-математических наук, профессора Алексея Савватеева. Он – увлеченный популяризатор математики, он долгие годы уже ездит по стране и читает публичные лекции по математике. На эти лекции ломится народ, востребованность, как выяснилось, колоссальная. И эта книга как раз и родилась из прочитанных автором лекций (вернее, бесед, поскольку лектору постоянно приходится общаться с аудиторией).

Савватеев ставил себе задачей не изложить систематически курс математики, а показать на простых примерах, как математики думают. И это ему удалось.

Виталий Каплан



Ольга Батлер

## Бегемоты здесь не водятся

М. : Символик, 2019. — 144 с.

**Н**аверное, каждый ребенок верит в то, что, когда все засыпают, его любимые игрушки оживают. Вот и в добрых сказках Ольги Батлер, составивших сборник «Бегемоты здесь не водятся», именно это чудо и происходит. Игрушки не просто оживают, но они дружат со своими хозяевами, выполняют их заветные желания и даже спасают своих маленьких владельцев. Не важно, из чего они сделаны — из снега, тряпочек, шерсти... Главное, что сотворены они из душевного тепла детей.

Причем происходит все это здесь и сейчас — в привычных нам декорациях.

Но, поскольку это фантастические сказки, то в сюжетах присутствуют временные порталы и параллельные реальности — например, в современной России оказывается возможной монархия.

Вообще, сказки Ольги Батлер глубже, чем могут показаться на первый взгляд. Так, например, в сказке «Песня» обычные, казалось бы, куклы, олицетворяют погибших в автокатастрофе родителей главной героини. И их поступки в сказке заставляют действительно сопереживать: бояться за судьбу героев в трудной ситуации и радоваться победе вместе с ними. Причем, что очень важно, победа над злом происходит не путем силового противостояния, а благодаря великодушию и самопожертвованию главных героев.

Добавлю, что книга прекрасно проиллюстрирована Екатериной Милославской. Уверен, что эти рисунки (и обложка, и внутренние иллюстрации) зацепят внимание любого ребенка младшего и среднего школьного возраста, и, открыв книгу, он уже не сможет оторваться. ♣.

Викентий Копытков



реклама

## Светлые книги становятся ближе

### Купите:

- новые и архивные выпуски журнала «Фома»
- книги лучших православных издательств

### Скачайте:

- «Фому» в форматах pdf и epub
- книги авторов «Фомы»



- ✓ 4000 пунктов выдачи
- ✓ доставка курьером в 400 городов России
- ✓ доставка почтой
- ✓ бесплатный самовывоз со склада



[lavka.foma.ru](http://lavka.foma.ru)