

# Найти ребенка по видеопаспорту

В нашей рубрике — ищущие маму и папу дети, которые остались без попечения родителей. Мы представляем совместный проект журнала «Фома» и рубрики «У вас будет ребенок» телепрограммы «Когда все дома» (канал «Россия 1»). В помощь потенциальным приемным родителям авторы рубрики Тимур и Елена Кизяковы придумали делать специальные фильмы о детях, складывающиеся из их рассказов о себе, о своей жизни, увлечениях и мечтах, из бесед с их учителями, воспитателями, врачами. Мы хотим поддержать это полезное и доброе начинание и надеемся, что наша рубрика также поможет детям и родителям найти друг друга. Видео про этих и других детей можно посмотреть по адресу [videopasport.ru](http://videopasport.ru)



## Стас

Стас — веселый, общительный, доброжелательный пятилетний мальчик. Почти невозможно, глядя на его улыбку, не заулыбаться в ответ.

**Узнать больше об Стасе:**

На сайте [videopasport.ru](http://videopasport.ru) в разделе «У вас будет ребенок» введите в поисковую строку «Стас. Псковская область. Эфир 20.09.2020».

**Для будущих родителей Стаса:**

8 (8112) 29-99-97 — Региональный оператор Псковской области по вопросам усыновления и приемной семьи.

Стасу трудно усидеть на месте, он с радостью принимает предложение поиграть и готов включаться в новые и новые игры.

**Мои достижения:**

Стасик поддерживает беседу, отвечает на вопросы, знает названия овощей и фруктов и радостно раскладывает их по корзинкам: сладкий мандарин — к фруктам, морковку, которую, по его слова, любят ребята и зайчики, — в другую. В общем, делает то, что и положено в рамках развития для его возраста.

**Обо мне:**

**Марина Михайловна, воспитатель детского дома:** «Стасик — активный, подвижный мальчик. Любит играть с девочками



## Костя

**Узнать больше о Косте:**

На сайте [videopasport.ru](http://videopasport.ru) в разделе «У вас будет ребенок» введите в поисковую строку «Костя. Кемеровская область. Эфир 13.09.2020».

**Для будущих родителей Кости:**

8 (3842) 36-09-59 — Региональный оператор Кемеровской области по вопросам усыновления и приемной семьи.

Косте девять. Он светлый, доброжелательный ребенок, открытый для общения.

Он не любит конфликты, стремится к миру со всеми. Костя учится в кадетском классе, он сам хотел поступить туда, а теперь радостно делится: «Нас учат красиво ходить строем, петь песни, отжиматься, приседать, подтягиваться». Преподаватель в кадетском классе строгий, но справедливый, Костя хочет быть похожим на него.

**Мои достижения:**

Для спортивного Кости физическая нагрузка в кадетском классе — в радость. Чтобы понять это, достаточно посмотреть, сколько раз он отбивает мяч ногой или как долго висит на руках.

Совместный проект:

# ФОМА

когда  
· Все ·  
дома

в семью, где выполняет роль папы, который ходит в магазин за продуктами».

### Я люблю:

Стасик, как настоящий мальчик, любит побегать, пошалить, поиграть с машинками, устроить гонки, а потом — разобрать их.



### Обо мне:

**Наталья Игоревна, воспитатель детского дома:** «Костя все-таки будущий мужчина, поэтому у него есть задатки сильного характера. Иногда с ним приходится договариваться, но это не трудно: все требования Кости логичны. Это добрый, умеющий ладить со всеми мальчик».

### Я люблю:

Косте нравится мастерить что-то своими руками, например, из бумаги, из пластилина, еще он может шить небольшую поделку. С удовольствием гуляет, причем в любое время года.

## Напрасно забытые книги

Есть много книг для детей и подростков, которые написаны давно, но не утратили своей увлекательности и пользы. В нашей новой рубрике некоторые напрасно забытые книги предлагает вспомнить Виталий Каплан, редактор отдела культуры журнала «Фома», писатель и педагог.

**Владимир Киселёв**

### «Девочка и птицелёт»

Этот роман, впервые изданный в 1966 году, — одна из сравнительно немногих советских подростковых книг, где о сложностях переходного возраста говорится всерьез, без заигрывания с юным читателем и без натужного, розовощекого оптимизма.

Главной героине, Оле, 13 лет, она живет в Киеве (время действия — рубеж 1950–60-х годов). Оля «не такая, как все», можно сказать, белая ворона. Она очень серьезно увлекается химией, мечтает изобрести летательный аппарат, подобный птичьим крыльям, а еще при этом пишет замечательные стихи, причем такие, которые многим оказываются «против шерсти». И конечно, у нее очень непросто складываются отношения и со сверстниками, и со взрослыми — прежде всего с отцом. Мир Оли стремительно усложняется, она постепенно начинает понимать, что людей нельзя воспринимать в бинарной логике «хороший-плохой», «черный-белый». И вместе с тем нет здесь и никакого нравственного релятивизма. Оля убеждается, что добро есть, и зло тоже есть, но граница между ними проходит внутри каждого человека, в том числе и в ней самой.

Эта книга (которая, кстати, в советское время была экранизирована: «Переходный возраст», 1968) 50 лет назад помогала подросткам понимать себя и взрослых. Помогала бы и сейчас, если бы не оказалась практически полностью забыта (даже несмотря на переиздание в 2015 году в издательстве «Речь»). ♣

Виталий Каплан



Переходный  
возраст