

# Найти ребенка по видеопаспорту

В нашей рубрике — ищущие маму и папу дети, которые остались без попечения родителей. Мы представляем совместный проект журнала «Фома» и рубрики «У вас будет ребенок» телепрограммы «Когда все дома» (канал «Россия 1»). В помощь потенциальным приемным родителям авторы рубрики Тимур и Елена Кизяковы придумали делать специальные фильмы о детях, складывающиеся из их рассказов о себе, о своей жизни, увлечениях и мечтах, из бесед с их учителями, воспитателями, врачами. Мы хотим поддержать это полезное и доброе начинание и надеемся, что наша рубрика также поможет детям и родителям найти друг друга. Видео про этих и других детей можно посмотреть по адресу [videopasport.ru](http://videopasport.ru)



## Герман

Герману восемь лет, в детском доме, в котором он сейчас находится, мальчик недавно. «Было страшно сначала — новое место. Потом страх преодолел. Сам», — серьезно рассказывает он.

### Узнать больше о Германе:

На сайте [videopasport.ru](http://videopasport.ru) в разделе «У вас будет ребенок» введите в поисковую строку «Герман. Владимирская область. Эфир 01.11.2020».

### Для будущих родителей Германа:

8 (4922) 32-25-20 — региональный оператор Владимирской области по вопросам усыновления и приемной семьи.

### Мои достижения:

Мальчик учится во втором классе. Решать примеры, писать аккуратно — непросто, но Герман старается. А вот читать у него получается хорошо, особенно он любит читать сказки.

### Обо мне:

Татьяна Владимировна, воспитатель детского дома: «Германа мы ласково зовем Герой. Гера — эмоциональный мальчик, ему нужно внимание взрослых. Гере нужна семья, где бы его любили и дарили внимание — только ему».



## Даша

### Узнать больше о Даше:

На сайте [videopasport.ru](http://videopasport.ru) в разделе «У вас будет ребенок» введите в поисковую строку «Даша. Ярославская область. Эфир 25.10.2020».

### Для будущих родителей Даши:

8 (4852) 72-00-85 — региональный оператор Ярославской области по вопросам усыновления и приемной семьи.

Улыбчивой Даше восемь лет.

Она творческий человек, рисует, шьет красивые вещи, постоянно что-то напевает.

Даша внимательна к другим: никогда не уйдет из столовой, не сказав «спасибо» поварам.

### Мои достижения:

Даша гордо демонстрирует диплом за 1-е место в конкурсе «В стране живописи». У нее действительно красивые, необычные работы.



Совместный проект:

# ФОМА

когда  
**Все**  
дома



«Меня радует радуга, солнце, дождик. Как раз потому, что после дождика бывает радуга»

(Гера, 8 лет)

Обо мне:

**Юлия Вячеславовна, воспитатель детского дома:**

«У Даши очень сложная судьба, но она не утратила доверие к людям. Она очень добрая, ласковая девочка».

**Я люблю:**

Даша любит гулять, играть и, конечно же, рисовать. Ей хочется нарисовать крылатого единорога — вечного малыша. В том смысле, что он никогда не вырастет, остается малышом, о котором постоянно заботится вечная мама-единорог.



## Напрасно забытые книги

Есть много книг для детей и подростков, которые написаны давно, но не утратили своей увлекательности и пользы. В нашей новой рубрике некоторые напрасно забытые книги предлагает вспомнить Виталий Каплан, редактор отдела культуры журнала «Фома», писатель и педагог.

**Людмила Матвеева**

### Старый барабанщик

Если бы эта книга появилась сейчас, а не почти 50 лет назад, ее бы, скорее всего, причислили к жанру «городское фэнтези». В самом деле, действие происходит в современном городе, главные герои — школьники и взрослые, но один из них, шестиклассник Сережа — волшебник, причем потомственный. А к тому же в сюжете фигурирует и антигерой, злой волшебник Градус...

Но конечно, никакое это не фэнтези, а блестяще написанная трагикомическая сказка. И главный герой ее на самом деле не юный волшебник, а пожилой пенсионер, названный в книге старым барабанщиком. Он действительно всю жизнь был музыкантом, играл в оркестре, состарился и ушел на пенсию и вот доживает жизнь, одинокий, никому не нужный. Но тут судьба сводит его с Сережей и другими ребятами, и серые будни окрашиваются яркими цветами. Принимая участие в ребячьих проблемах, рассказывая им о своем прошлом, помогая найти выход из этически неоднозначных ситуаций, старый барабанщик обретает утерянный был смысл жизни, перестает бесконечно думать об ошибках своей молодости (из-за которых не завел семью). Теперь ему есть кого любить, с кем общаться, кому передавать свой опыт — и житейский, и музыкальный. Кончается повесть вполне оптимистично: старый барабанщик устраивается в Дом пионеров вести кружок игры на барабанах, куда записываются его юные друзья.

Но главное волшебство в этой истории не Сережины магические способности (из-за которых тот постоянно попадает в неловкие ситуации), а возрождение души старого барабанщика. Впрочем, мы, христиане, назвали бы это не волшебством, а иным словом, которое в детской повести, изданной в СССР в 1971 году, вряд ли могло появиться. **Ф.**



Виталий Каплан