

# Найти ребенка по видеопаспорту

В нашей рубрике — ищущие маму и папу дети, которые остались без попечения родителей. Мы представляем совместный проект журнала «Фома» и рубрики «У вас будет ребенок» телепрограммы «Когда все дома» (канал «Россия 1»). В помощь потенциальным приемным родителям авторы рубрики Тимур и Елена Кизяковы придумали делать специальные фильмы о детях, складывающиеся из их рассказов о себе, о своей жизни, увлечениях и мечтах, из бесед с их учителями, воспитателями, врачами. Мы хотим поддержать это полезное и доброе начинание и надеемся, что наша рубрика также поможет детям и родителям найти друг друга. Видео про этих и других детей можно посмотреть по адресу [videopasport.ru](http://videopasport.ru)



## Коля

**Коле девять лет. Он мечтает быть военным, поэтому сейчас уже готов всех защищать. При этом он очень добрый и не любит конфликтов.**

### Узнать больше о Коле:

На сайте [videopasport.ru](http://videopasport.ru) в разделе «У вас будет ребенок» введите в поисковую строку «Коля. Ярославская область. Эфир 06.12.2020».

### Для будущих родителей Коли:

8 (4852) 72-00-85 — региональный оператор Ярославской области по вопросам усыновления и приемной семьи.

### Мои достижения:

Коля — музыкальный мальчик, он умеет чувствовать ритм, может отбить его где угодно, так что в любой обстановке на любой поверхности может устроить импровизированный мини-концерт. Конечно, он занимается музыкой — играет на барабанах.

### Обо мне:

**Марина Игоревна, психолог детского дома:** «Коля показал себя как настоящий защитник и помощник. Он всегда душа компании. Любит совместные игры, сам их организывает, придумывает сюжеты. С ним нетрудно подружиться — нужно просто прийти к нему с открытым сердцем, и он обязательно пойдет к вам навстречу».



## Володя

### Узнать больше о Володе:

На сайте [videopasport.ru](http://videopasport.ru) в разделе «У вас будет ребенок» введите в поисковую строку «Володя. Владимирская область. Эфир 04.10.2020».

### Для будущих родителей Володи:

8 (4922) 32-25-20 — региональный оператор Владимирской области по вопросам усыновления и приемной семьи.

**Володе шесть лет, и он очень внимателен к окружающему миру, очень любит изучать насекомых, может пытаться рассмотреть, какого цвета глаза у бабочки.**

### Мои достижения:

Володя никогда не сидит без дела: он умеет найти себе занятие или игру.

### Обо мне:

**Елена Анатольевна, психолог детского дома:** «Вова умеет договариваться с другими людьми. В совместной деятельности обсуждает сложившиеся проблемы, правила. Он умеет сопереживать товарищам и радоваться за другого».

### Я люблю:

Володя любит играть в машинки, это если он в группе. Но на улице — особенно если на улице

Совместный проект:

# ФОМА

когда  
Все  
дома



## Я люблю:

Коля влюблен в девочку Соню, но она уехала из детского дома — в семью. Мальчик признается, что плакал при расставании. Когда Коля вырастет, он надеется обязательно найти ее.



«Чтобы  
не повредить  
лапку муравьишке,  
нужно не брать  
его, а дожидаться,  
чтоб он сам залез  
в руку»

(Вова, 6 лет)

теплое время года — гораздо интереснее: «здесь есть жучки». Зимой жучков нет, и Володя катается со снежной горки, мечтая когда-нибудь построить ее самостоятельно.

## Напрасно забытые книги

Есть много книг для детей и подростков, которые написаны давно, но не утратили своей увлекательности и пользы. В нашей новой рубрике некоторые напрасно забытые книги предлагает вспомнить Виталий Каплан, редактор отдела культуры журнала «Фома», писатель и педагог.

Эдуард Шим

### Деревянная книга

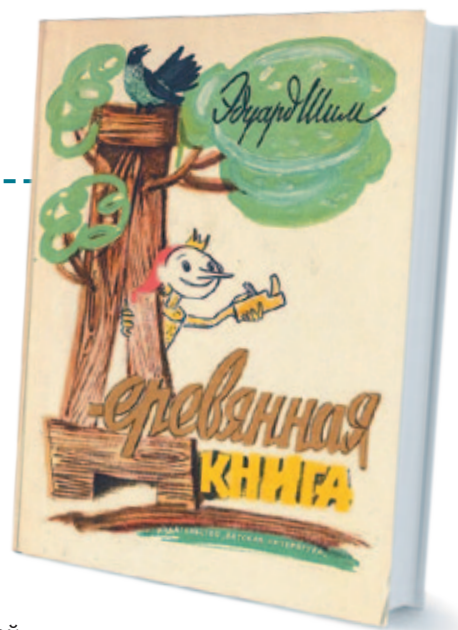
Эта книга, изданная 60 лет назад, относится к редкому по нынешним временам жанру, где научно-популярная задача реализуется художественными средствами. «Деревянная книга» рассказывает о профессии столяра — и не только о самой профессии, но обо всем, что так или иначе с ней связано. О разных породах деревьев, об истории — и русской, и мировой, о деревянном зодчестве и кораблестроении — и вообще обо всем на свете, вплоть до американских индейцев и музыкальных инструментов.

Построена она как воспоминания автора о своей послевоенной юности, об учебе в ремесленном училище, где ему встретился замечательный наставник, мастер Павел Петрович. Большая часть глав «Деревянной книги» как раз и состоит из его рассказов. Другие главы излагаются или непосредственно от автора, или от придуманных героев, но у всех у них общее — великолепный живой язык и живая, искренняя любовь к природе, истории и культуре.

Получается своего рода «каша из топора», когда на главный предмет — столярное ремесло — наслаивается множество интересных историй, баек, исторических анекдотов, авторских воспоминаний, сквозных героев, и все это очень естественно, органически соединяется в увлекательное повествование.

А плюс еще рисунки. Книга великолепно иллюстрирована (художник Евгений Кржижановский), и то, что иллюстрации черно-белые, нисколько ее не портит. Кстати, в книге не только большие иллюстрации, но и маленькие картинки, которые сейчас бы назвали инфографикой, и карикатуры на полях.

Я, что называется, фанател от «Деревянной книги» в 8–10 лет. Думаю, и современным детям она понравится не меньше. Особенно если после чтения мастерить что-то из дерева самим или с родителями. ♣



Виталий Каплан