

3

вопроса о «Фоме»



Фото Владимира Ештокина

Отвечает пианистка

Полина Осетинская

Родилась в Москве. В возрасте 5 лет начала играть на фортепиано, в 8 дала свой первый сольный концерт, в 11 дебютировала в Большом зале Московской консерватории. Образование получила в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории им. П. И. Чайковского, школе-лицее в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербургской консерватории, в 2000 году окончила ассистентуру-стажировку в МГК имени П. И. Чайковского у профессора Веры Горностаевой. В 2016 году создала и возглавила «Центр по поддержке профессионального здоровья музыкантов Полины Осетинской», который помогает музыкантам и артистам справляться с профессиональными проблемами.

1 Какой материал «зацепил» лично Вас как читателя?

История любви священника Петра Гурьянова и его супруги Олеси (с. 38).

В этом материале есть подлинность, что-то настоящее, чего так не хватает в обыденной жизни.

А еще мне понравился проект «От Пасхи до Пасхи» (с. 48), в котором собраны истории о делах милосердия, совершенных за этот сложный год. Самым трогательным мне показался рассказ психолога Диомида Бузулана, благодаря которому женщина сохранила беременность и родила ребенка. Я всегда улыбаюсь, когда узнаю о таких историях со счастливым концом.



2 Какую публикацию Вы бы особенно порекомендовали тем, кто еще мало знает о вере и Церкви?

Во-первых, «Вопрос номера» про Пасху (с. 16). Во-вторых, статью рубрики «Читаем Евангелие вместе с радио «Вера»» (с. 22).

Эти материалы дают знание, а знание обогащает веру. Можно иметь средние представления о том, как устроен мир, но если вы все-таки обладаете большим знанием, то у вас и больше доверия к этому миру, понимания, как себя вести в той или иной ситуации.

Приведу и музыкальную аналогию: можно просто слушать музыку и наслаждаться ею, но когда вы понимаете, о чем эта музыка, когда вы знаете текст, то уровень восприятия многократно возрастает.

Так же и с верой в Бога. На начальном этапе вхождения в церковную жизнь очень важно разбираться в первоисточниках и уметь отвечать на «заковыристые» вопросы.

3 О чем бы Вам хотелось прочесть в будущих номерах «Фомы»?

Мне бы хотелось, чтобы в будущих номерах «Фомы» был разговор про взаимодействие с подростками, которые переживают сложный комплекс проблем, уходят из Церкви, сталкиваясь с непониманием того, почему многие их физиологические желания в Церкви называют греховными. **Ф.**