

3 вопроса о «Фоме»



Фото Владимира Ештокина

Отвечает актриса

Ксения Алферова

Родилась в Софии (Болгария). В 1997 году окончила Московскую государственную юридическую академию, в 2004 году — Школу-студию МХАТ (курс Евгения Каменьковича). Актриса театра и кино, телеведущая. Снялась более чем в 20 кинофильмах. Ксения и ее муж Егор Бероев — соучредители благотворительного фонда поддержки людей с особенностями развития «Я есть!», основанного в 2012 г. Проекты фонда направлены на осуществление системных изменений в отношении общества к людям с особенностями развития.

1 Какой материал «зацепил» лично Вас как читателя?

Мне сложно выделить что-то одно, потому что каждый материал этого номера нашел отклик в моей душе, начиная с колонки Владимира Легойды «Христианство — это про вину?» (с. 6). Первое заблуждение про православие — что это религия страдания и тоски. Но это не так! Это самая светлая и радостная религия, она про любовь и счастье. Смысл жизни человека — быть счастливым, и это состояние практически недостижимо, потому что мы всегда чем-то недовольны. Размышления Владимира Легойды об этой проблеме очень своевременны, и мне бы хотелось продолжения разговора о ней.

Совершенно потрясающий материал «Я умер. А потом получил еще одну жизнь. Как бонус» (с. 40). Такие истории отрезвляют. Мы часто сетуем на то, чего у нас нет, забывая про то, какие мы на самом деле богатые. «И я еще могу быть чем-то недоволен?» — говоришь себе, узнавая о подобных испытаниях. Я уверена: что бы с нами ни случилось, нам всегда есть за что поблагодарить Бога. Для большинства из нас то, к чему пришел этот парализованный человек — к глубинному разговору с Богом, ощущению полноты жизни, — недостижимо. И я молю Бога, чтобы Он дал мне понять те вещи, которые понял герой этой истории, без подобных испытаний.



2 Какой материал Вы бы особенно порекомендовали тем, кто еще мало знает о вере и Церкви?

Я бы посоветовала прочитать материал о кумранских рукописях (с. 26). Любые экскурсы в историю, подтверждающие реальность того, что написано в Евангелии, очень нужны всем, и особенно сомневающемуся человеку.

Вопрос номера о Царствии Небесном (с. 14) я также посоветовала бы к прочтению тем, кто только делает первые шаги к вере. Этот материал я обязательно дам прочитать своей четырнадцатилетней дочери: он поможет объяснить ей те вещи, которые происходят внутри нее.

3 О чем бы Вам хотелось прочесть в будущих номерах «Фомы»?

Я в очередной раз признаюсь в любви журналу «Фома». Он для людей, которые находятся на разных этапах своего пути к Богу, он говорит на очень понятном, правильном языке. И именно продолжение разговора о языке, начатого интервью с Мариной Журиной (с. 76), мне хотелось бы увидеть на страницах «Фомы». Хорошо бы также публиковать не только стихи, но и фрагменты прозаических текстов известных писателей, которые открывают нам все богатство русского языка, обращать внимание читателей на то, как удивительно автор может в двух предложениях описать судьбу человека или отразить красоту мира, созданную Богом. Мне кажется, надо «притормаживать» людей, привыкших спешить и суетиться, и возвращать их к чтению классики.

Кроме того, мне очень нравятся рассказы о новомучениках, но мне хотелось бы читать больше их личных воспоминаний, написанных от первого лица. Их слова близки нам, понятны. Читая такие воспоминания, ты больше погружаешься в их ощущение жизни и начинаешь смотреть на мир их глазами. ♣