

Найти ребенка по видеопаспорту

В нашей рубрике — ищущие маму и папу дети, которые остались без попечения родителей. Мы представляем совместный проект журнала «Фома» и рубрики «У вас будет ребенок» телепрограммы «Когда все дома» (канал «Россия 1»). В помощь потенциальным приемным родителям авторы рубрики Тимур и Елена Кизяковы придумали делать специальные фильмы о детях, складывающиеся из их рассказов о себе, о своей жизни, увлечениях и мечтах, из бесед с их учителями, воспитателями, врачами. Мы хотим поддержать это полезное и доброе начинание и надеемся, что наша рубрика также поможет детям и родителям найти друг друга. Видео про этих и других детей можно посмотреть по адресу videopasport.ru



М

Артур

Артуру три годика, он совсем недавно оказался в детском доме (на момент съемок — всего три дня назад), где он сейчас живет, и поэтому активно изучает новое для него пространство. Хотя новое немного пугает, интерес к окружающему оказывается важнее.

Узнать больше об Артуре:

На сайте videopasport.ru в разделе «У вас будет ребенок» введите в поисковую строку «Артур. Владимирская область. (ПОВТОР) Эфир 15.08.2021 г.»

Для будущих родителей Артура:

8 (4922) 32-25-20 — региональный оператор Владимирской области по вопросам усыновления и приемной семьи



Артёму десять лет. Этот добрый мальчик — маленький бизнесмен в самом хорошем смысле этого слова.

Артём

Узнать больше об Артёме:

На сайте videopasport.ru в разделе «У вас будет ребенок» введите в поисковую строку «Артём. Ярославская область. Эфир 02.05.2021».

Для будущих родителей Артёма:

8 (4852) 72-00-85 — региональный оператор Ярославской области по вопросам усыновления и приемной семьи.

В детском доме, где живет Артём, есть швейная мастерская, в которой дети шьют какие-то вещи, а потом они продаются на ярмарке и часть выручки получают сами юные производители. Артём шьет, как и другие дети, прихватки, шляпки, но, учитывая современную ситуацию и современные потребности, сам придумал и начал шить маски для лица.

«Артём любознательный, фантазер, точнее — мечтатель. Его мечты добрые, он представляет то хорошее, чего ему хочется достичь и получить в жизни. Любит спорт, ходит в трена-

Совместный проект:

ФОМА

когда
· Все ·
дома

«Сейчас мальчик еще в процессе адаптации, — говорит Елена Анатольевна, психолог детского дома, — но сразу видно, что это добродушный мальчуган, очень любознательный, активный, ему хочется узнать буквально все: что как устроено, что как действует, что где находится. Пока он только привыкает к обстановке, к окружающим людям....»

Артур с удовольствием включается в игру, которую предлагает взрослый, но правила игры все равно устанавливает сам. Он хорошо играет и сам, причем знает, какие предметы для чего предназначены, и если берет в руки игрушечный пылесос, значит, собирается играть в уборку; надевает костюм врача, значит, будет играть в больницу...



жерный зал. С удовольствием танцует, а главное, всегда готов прийти на помощь», — рассказывает Нина Сергеевна, воспитатель детского дома.

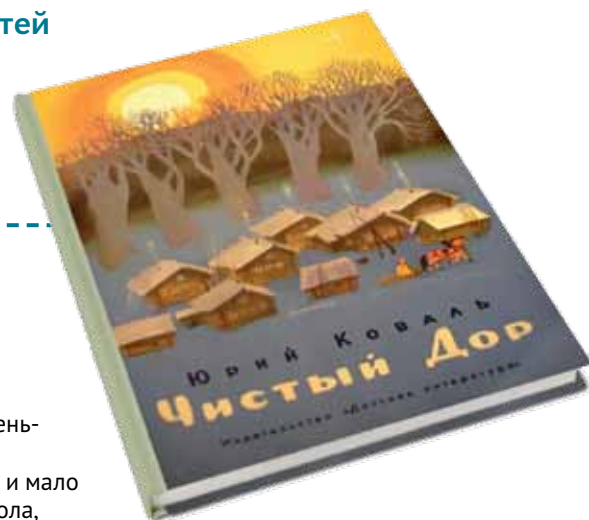
Полезные рассказы

Для
детей
7-9
лет

Для развития ребенка, особенно дошкольника и младшего школьника, очень полезно вместе с ним читать и обсуждать рассказы — не слишком длинные, чтобы можно было прочитать за один раз. Если по ходу чтения у ребенка появляются вопросы — это очень хорошо, надо сразу коротко на них отвечать, а после чтения обсуждать уже подробнее. Таким полезным рассказам для детей и посвящена наша рубрика.

Юрий Коваль

**«Выстрел»
(из сборника
«Чистый Дор»)**



В Чистом Доре, маленькой деревушке на Вологодчине, хотя и мало жителей, но есть своя школа, и в ней четыре ученика. Это постоянные персонажи цикла рассказов Юрия Ковалю «Чистый Дор»: Нюрка Зуева, Федюша Миронов и два брата Моховы. Дело происходит в 60-е годы прошлого века. Вместе со взрослыми мальчишки отправляются копать колхозную картошку, а первоклассницу Нюрку оставляют «дежурной за кроликами», их при школе было больше сотни.

Нюрка от возложенной на нее ответственности ведет себя значительно и даже немного командует: поручает дошкольнику Вите подежурить за нее, пока она сбегает за картофельной ботвой для кроликов. Причем даже вооружила его — на случай, если налетит ястреб. «Она зашла в чулан и достала сторожевое ружье». И напутствует: «Налетит ястреб — стреляй беспощадно». Но говорит она это ради солидности. Читатели, уже знакомые с Нюркой по другим рассказам Ковалю, знают, что она человек сердобольный и чуткий и, конечно, не станет никого убивать.

И когда ястреб налетает-таки на кроликов и Витя убивает его выстрелом из ружья, реакция Нюрки поражает ребят. Среди всеобщего ликования («Он будет космонавтом! — кричали братья Моховы. — ... Молодец!») Нюрка вдруг говорит: «А мне ястреба жалко. Такой красивый был». Ребята пытаются вразумить ее: «А кого тебе больше жалко, ястреба или кроликов?» Но Нюрка не поддается: ей жаль и тех, и других. И это свидетельство психологической, эмоциональной зрелости и даже мудрости. Тем более что Нюрка предлагает альтернативное решение проблемы, бескровное: «Я бы не стала убивать. Я бы просто шуганула его. Он бы улетел».

Нелегкий рассказ. И то, что в нем есть мягкий юмор, не уменьшает его трагизма. Нюрка, конечно, милосердная и заступница всех живых существ. Но она же сама велела шестилетнему малышу Вите стрелять в ястреба. И теперь он покаянно рыдает, сидя на крыльце школы, а Нюрка выступает строгим судьей. Жалко в этом рассказе всех — и, может быть, это главный урок, вынесенный из чтения. Все живые существа — создания Творца, в каждом — своя неповторимая красота. И надо по возможности эту красоту беречь. ♣

Наталья Богатырева